

ఆంధ్రకవిసప్తశతి

రచన :

బులుసు వేంకటరమణయ్య



నం. 383, సింగరాచారి వీధి
చిరువళ్ళిక్కేటి :: మద్రాసు-5

ప్రచురణ :

నెట్టెంబరు-1956

సర్వహక్కులు

రచయితవి :

జల : రు. 5/-

ముద్రణ :

వెర్డిన్ ప్రెస్ : మద్రాసు-21

మ న వి

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము, ఆంధ్ర కవిజీవితములు, ఆంధ్రకవి
 చరంగిణి, శతకకవుల చరిత్ర, తెనుగుకవుల చరిత్ర, దక్షిణ
 దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయము మొదలయిన ఆంధ్రకవి జీవితాదులను
 వివరించు గ్రంథము లచ్చుపడి యిదివఱకు దొరకుచుండినవి.
 వానిలో మిక్కిలి యెక్కువ వెల గలది యే యొకటి రెండో
 చప్పు చక్కెరవి లుచ్చుచు దొరకుచున్నది. అది యీ కఱపు కాల
 మున నింతలో—మరలలోనేని— అచ్చయి మరల దొరకఁగలపను
 నాశ చాల దూరముదోనని. ఒకదేశ సచ్చుపడినను మితిమీరిన
 వెలచుఁగాని దొరకఁగి నిశ్చయము. సామాన్యజనులెక్కువ వెల
 పెట్టి వానిని విలిచి యుపయోగించుకొనఁజాలమియు నిశ్చ
 యము. అంతియ కాక, వానిలో నే యొక్కటియును సమగ్రము
 గాదు. ఇట్టిరీతి, చక్కెరవెలకు దొరకునదియు, సమగ్రము,
 సంగ్రహము నయినదియు నగు కవిచరిత్ర యొకటి నే డాంధ్ర
 జాతి కావశ్యక మగుచున్నది. ఈ యావశ్యకమును సమకూర్పు
 టకో యన్నట్లే యదనున “ఆంధ్రకవి సప్తకతి” అను సపూర్వ
 నామముతో నవలరించినది యీ గ్రంథము.

“ఆంధ్రకవి సప్తకతి” ఈనాటివఱకు నాంధ్రమున
 గ్రంథరూపమునను, వ్యాసముల రూపమునను వెలువడినవి
 చరిత్రాదులయొక్క సారాంశమే. ఇందు, శ్రీస్తుతకము పదు
 నొకండవ శతాబ్ది ప్రారంభముననుండి పందొమ్మిదవ శతాబ్ది

తమువఱకు వివిధ గ్రంథరత్నములను రచించి ఆంధ్రవాణిని గై నేసి చిరంజీవులయి వెలసియున్న యేడుపంచపలముని తెలుగు కవులయొక్క జీవితచరిత్రాదులు సంగ్రహముగ గలవు. ఇది వఱకు వెలువడిన తెలుగు కవి చరిత్ర గ్రంథములు కవుల యొక్క కాలము, దేశము, గ్రామము, వారి, శాఖ, మరియు మొదలగువాని విషయమున చుక్కెచి చెప్పంగ ఆరిగిన చాద ప్రతివాదములు, ఖండనమండనములు మొదలగువానిమూలమున సమీక్షముగఁ జెరిగి పెద్దపలుకవి. కాని, వివాదవిషయములు మాత్రము గట్టి సిద్ధాంతములు లేకయే నిలిచియున్నవి. కాఁబట్టియే కాఁబోలును-అట్టి చాదప్రతివాదముల నెందు బోటు లేకపోయినది. అందునదేమి? ఆ యా వాదముల సార మొందు రెండు చూటలలో నిందుఁ జేరి వాదవిషయములను బోధపఱచుచున్నది. అందుచే నా పెద్ద గ్రంథములపలనఁ గలుగు ప్రయోజన మిండుమిండుగ నీ చిన్న గ్రంథమువలననే కలుగఁగలదు. కావున, తెలుగు చదువరు లందఱికి, విశేషించి విద్యార్థులకు దీని యుపయోగ మపరిమితము. ఉపాధ్యాయులకును నిది చేఁబోదుగ నుండఁగలదు.

గ్రంథకర్త శ్రీ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు పండితులు, విమర్శకులు, కథకులు నయి తెలుగువారితో మంచి పరిచయమును సంపాదించుకొనినవారు. వీరు తెలుగువారి నేటి యాచర్యకమును గ్రహించి సమగ్రమయిన కవి చరిత్ర నిట్లు సంగ్రహరూపమున రచించినారు. ఇందు కవులపేరు లకారాది

క్రమమున నుండుటవలనను, ఆ యా కవులు రచించిన గ్రంథముల పట్టిక యొకటి యా తీరుననే చేరి యుండుటవలనను దీని యుపయోగ మినుమిక్కిలి యగుచున్నది. ఈ గ్రంథము నీ క్రమమున సమకూర్చి ప్రకటించిన గ్రంథకర్త కృషి మెచ్చ, దగినది.

24-8-1956, }
మదరాసు.

గన్నవరపు సుబ్బరామయ్య

కృతజ్ఞత

‘ఆంధ్రకవి సప్తకతిని’ వ్రాసినందులకొక నీ ప్రతి అంధములము, సారస్వత పత్రికలును మిక్కిలి యుపయోగపడినవి. ఆ యాంధ్రకవిలకును, వ్యాసకవిలకును సమోవాకములు :

ఆంధ్రకవిలరంగిణి - శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము - శ్రీ కంగురూరి వేంకటేశ్వరమూగారు

ఆంధ్ర రచయితలు - శ్రీ ముధునాపంతుల నర్సయ్యగారు శాస్త్రిగారు

ఆంధ్రవసునవాఙ్మయము - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రము - శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు

ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్ర సంగ్రహము - శ్రీ కే. వేంకటరామస్వామిగారు

ఆంధ్రవాఙ్మయ సూచిక - శ్రీ కాశీనాథుని వాళేశ్వరరావుగారు (సంపాదకులు) :

ఆంధ్రాలంకార వాఙ్మయచరిత్రము - శ్రీ బులుసు వేంకటరామస్వామిగారు

ఉదాహరణ వాఙ్మయచరిత్ర - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

కవితీర్థములు - శ్రీ గురజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు

గోలకొండ కవులసంచిక - శ్రీ సురవర ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)

చాటుపద్య మనేమగజర - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)

తెనుగుకవుల చరిత్ర - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

దక్షిణకవీయాంధ్రవాఙ్మయము - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు

ప్రబంధరత్నావళి - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)

Biographical Sketches of Dekkan Poets -

శ్రీ కావలి వేంకటరామస్వామిగారు

శతకకవులచరిత్ర - శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు

శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము - శ్రీ వేదము వేంకటకృష్ణశర్మగారు

కృంగార శ్రీనాథము - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

వివిధగ్రంథములు - వాని పీఠికలు

ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికలు

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక, భారతి, చంద్రిక, కిన్నెర, పరిశోధన మున్నగు పత్రికలు.

—బులుసు వేంకటరమణయ్య

క వి సూ చి క

కవి	పుట	కవి	పుట
అంకభూపాలుడు - దామెర	1	అప్పావు మొదలి - మాత్తూరి	14
అక్కనామాత్యుడు	1	అబ్బయామాత్యుడు - కనుపరి	15
అఖండ సచ్చిదానందావధూత	1	అమరేశ్వరకవి - చిమ్మపూడి	15
అధర్వాణాచార్యుడు	2	అమరేశ్వరకావ్యి - కంభంపాటి	16
ఆనంతకవి - చిత్రకవి	3	అమృతనాథుడు	16
ఆనంతభూపాలుడు - తుసానుల	3	అయ్యనకవి - కంచర్ల	16
ఆనంతభూపాలుడు - మట్ల	4	అయ్యమాచార్యులు	17
ఆనంతరాజు - కేవలూరి	4	అయ్యల భాస్కరకవులు	
ఆనంతయ్య - మడిగ	5	అయ్యలరాజు	17
ఆనంతయ్య - కేవలూరి	5	అశ్వమేధకవి - వెలిదండ	17
ఆనంతరామకవి - పరశురామపంతుల	6	ఆహారధానికవి	18
ఆనంతరామయ్యుడు	6	ఆహారబలపతి	18
ఆనంతయ్య - ఏనుగు	7	ఆంధ్ర కాళిదాసు	18
ఆన్నమయ్య - యథావాక్కుల	7	ఆంధ్రభోజుడు	19
ఆన్నమరాజు - కామగౌలన	8	ఆదిశేషకవి - గాడె	19
ఆన్నమాచార్యులు - తాళ్లపాక	8	ఆనందకవి - మంగళగిరి	19
ఆన్నయ - తెనాలి	9	ఇమ్మడి జగదీశరాయలు-రాజా	20
ఆన్నయ - వెన్నెలకంటి	10	ఉదయాదిత్యుడు	20
ఆప్పకవి - కావనూరి	10	ఎఱ్ఱనకవి	21
ఆప్పనమంత్రి	11	ఎఱ్ఱభూపతి - బద్దెపూడి	21
ఆప్పనార్యుడు - వెన్నెల	12	ఎఱ్ఱయకవి - ఎడపాటి	22
ఆప్పప్పకవి - రత్నాకరము	12	ఎఱ్ఱప్రెగడ	22
ఆప్పయకవి - వైజయ్య	13	ఎల్లన - చింతలపతి	24
ఆప్పయ్య - జూబారి	13	ఎల్లనార్యుడు - చింతలపూడి	25
ఆప్పమాచార్యులు - కామసుముద్రము	14	ఎల్లనార్యుడు - సింగిలి	25
ఆప్పలాచార్యులు - సంబలిఘట	14	ఎల్లయకవి	26

కవి	పుట	కవి	పుట
ఎలయకవి - రావూరి	26	కృష్ణమాచార్యులు - కన్నవరము	39
ఎల్లారెడ్డి - కామినేని	27	కృష్ణమాచార్యులు	39
ఏకామ్రనాథుడు	27	కృష్ణమాచార్యులు	39
ఏకోజీ మహారాజు	27	కృష్ణమాచార్యులు - నిరవధి	40
బొంబకవి - బాస్కల్తోట	28	కృష్ణమాచార్యులు - శిష్యు	40
కందనాచార్యుడు	29	కృష్ణమాచార్యులు - ముకతల	42
కదిరేపతి - పాలనేకరి	29	కృష్ణమాచార్యులు	42
కమలానాథాచార్యుడు	30	కృష్ణమాచార్యులు - కామనూరి	42
కవిభట్లకుడు	30	కృష్ణమాచార్యులు - వెలగపూడి	42
కవిరాక్షసుడు	31	కృష్ణమాచార్యులు	43
కనకరాజు - తేళ్లపూడి	31	కేరళాచారి - కందలూరి	43
కన్యారంగకవి	31	కేరళ - భాస్కరమని	44
కాచివిభుడు, విఠలరాజు	32	కేరళ - మాలమణి	44
కామకవి - మండపాక	32	కేరళాచారి - మోక్షమని	45
కామేశ్వరకవి - జయంతి	33	కేరళ, మల్లపాళులు - బమ్మెర	45
కామేశ్వరకవి - ప్రయాగ	33	కొండనాథుడు - కేరళాచారి	46
కాళకవి - వెంగళ్య	33	కొండరాజు - మోక్షమని	47
కీచయ్య - అభయూరి	34	కొండరాజు - మోక్షమని	47
కుప్పనకవి - ఆలూరి	34	కొండరాజు - మోక్షమని	47
కుమారభూపతి	35	కొండరాజు - మోక్షమని	47
కుమారసుబ్రహ్మణ్యుడు	35	కొండరాజు - మోక్షమని	48
కుమారాచార్యులు - మట్ల	36	కోటిశ్యామకవి	49
కుర్మనాథకవి - గోగులపాటి	36	కోటిశ్యామకవి - కట్టపర్తి	49
కృష్ణకవి - కాళరపురి	37	కోటిశ్యామకవి - గుడిపాటి	49
కృష్ణకవి	37	కోటిశ్యామకవి - చింతనంట	50
కృష్ణకవి - తేళ్లపూడి	38	కోటిశ్యామకవి - చింతనంట	50
కృష్ణకవి - మంచెళ్ల	38	కోటిశ్యామకవి - చింతనంట	50
కృష్ణరామకవి	38	కోటిశ్యామకవి - చింతనంట	51
కృష్ణరామ - తిరుక్కడయూరి	39	కోటిశ్యామకవి - చింతనంట	51

కవి	పుట	కవి	పుట
జక్కనకవి	71	తిరుమలకొండయ్యార్యుడు-శేషబాబు	87
జగన్నాథకవి-ఓగిరాల	72	తిరుమలనాథకవి (లిమ్మయ్య) -	
జగన్నాథకవి	72	దంటయ్యల	87
జగన్నాథకవి (రామాప్రెగడ)		తిరుమలనాథకవి-శృంగారకవి	87
పెదపాటి	72	తిరుమలభట్టాచార్యుడు	88
జగన్నాథరావు-పానుగోటి	73	తిరుమలరామలింగయ్య-చేరపల్లి	89
జగ్గకవి-కూచిమంచి	73	తిరువెంగళకవి-పచ్చకమ్మ	88
జన్నమంత్రి-వెన్నెలకంటి	74	తిరువెంగళనాథుడు-తాళ్లపాక	89
జన్నయకవి-అనంతరాజు	75	తిరువెంగళప్ప-తాళ్లపాక	90
జయదేవకవి	75	తిరువెంగళనాథ-పరాంకుళము	90
తమ్మభూపాలుడు-పూసపాటి	76	తులనాథ (తుమ్మిళ్ళ) నామాళ్ల	90
తమ్మయ్యకొండ-ప్రసారా	76	తెలగ నార్యుడు-పాన్నికంటి	91
తమ్మయ్య-పాగంగు	76	వేదవకవి	91
తాతంభట్టు-వెల్లంకి	77	త్యాగరాజు మొదల	91
తిక్క-సోమయాజి	77	త్యాగరాజు	92
తిప్పయ్య-రామకవి	79	ప్రసిద్ధుల కవిత్వము-పాటి	92
తిప్పరాజు-కడిపెట్ల	80	దశామ్యకవి-కవి	98
తిమ్మకవి-కూచిమంచి	80	దశామ్యకవి-కవి	98
తిమ్మకవి-లింగమడుంట	82	దత్తాత్రేయలు, వేంకటసుబ్బయ్య-	
తిమ్మక్క-తాళ్లపాక	82	సింగరాజు	98
తిమ్మ-పుచ్చగిరి	82	దత్తేశ్వరమండ్యుడు-వేమకంటి	94
తిమ్మన-మద్దుక (వండి)	83	దాసగోపామి	94
తిమ్మభూపాలుడు-విజ్ఞాన	84	దుగ్గన-దుగ్గిలి	94
తిమ్మయ్య-అనుకూల	85	దేవరాజు-రావరెడ్డి	95
తిమ్మయ్యమంత్రి-వైద్యము	85	దేవరాజుభట్టు	95
తిమ్మయ్య-తామరపల్లి	85	దోసయ్యాయ్యుడు	96
తిమ్మయ్యపెట్టి-ఇలుకల	86	ధర్మకవి-చిరికొంట	96
తిమ్మరాజు-సిద్ధరాజు	86	ధర్మనాథాయ్యుడు-సిద్ధప్రెగడ	97
తిరుమలకవి	86	భూపతికవి	97

కవి	పుట	కవి	పుట
సంజరాజు-కళువె	98	నారపాత్యుడు-కంభంపాటి	109
నన్నయభట్టు	98	నారయ-వెలిగండల	109
నన్నయకవి-మోచర్ల	100	నారాయణకవి-అయ్యలరాజు	110
నన్నయోడగోవుడు	100	నారాయణకవి-దిట్టకవి	110
నరసకవి-చెళ్ళపిళ్ళ	101	నారాయణకవి-దూబగుంట	111
నరసకవి-డబ్బిస	102	నారాయణకవి-వెల్లుట్ల	111
నరసకవి-బడగలపాటి	102	నారాయణభట్టు	111
నరసకవి-చంగూరి	103	నిమ్మనాగనాడు-పిడుప రి	112
నరసింహకవి-వెంకట	103	నింగిరికాశ్రి-గోవింద	112
నరసింహరావు-పల్లంరాజు	103	నీలాద్రికవి-ఆడిదము	113
నరసింహకవి-అక్క-పల్లి	104	స్వసింహకవి-అంగ	113
నరసింహకవి-కావాల	104	స్వసింహకవి-అక్క-పల్లి	113
నరసింహకవి-నరిగొండ	104	స్వసింహకవి-ఎలకర	114
నరసింహకవి-వల్లూరి	104	స్వసింహకవి	114
నరసింహభట్టు-ఆమడూరి	105	స్వసింహకవి-మకుకుమర్	115
నరసింహరాయకవి-వనము	105	స్వసింహకవి-సంకపాల	115
నరసింహకాశ్రి-పాటిగూరి	105	పండరినాథకవి-మోగుకూరి	116
నరసింహనాగయ్య-మాడభూపి	105	పట్టాభిరామకవి	116
నవనన్న	106	పట్టాభిరామకాశ్రి-వేదము	117
నాగదేవభట్టు	106	పద్మకవి	117
నాగనాథకవి-పశుపతి	106	పగమనందయతి	118
నాగభూపాళకవి-మల్లంపల్లి	107	పరశురామరెడి-తూము	118
నాగయ్య-కోటమరాజు	107	పర్వతన్న-ఎడవల్లి	118
నాగరాజు-చెన్నాప్రగడ	108	పళిని-మద్దు	119
నాగకాశ్రి-బృహత్పతాకము	108	పాకాలరామనాడు-పాడేపల్లి	119
నాగేంద్రకవి-బసవరాజు	108	పాపకవి-అల్లూరి	120
నాగేంద్రకవి	108	పాపనాయకయ్య-చాచవరపు	121
నామయోగి	109	పాపకవి-పచ్చమెట్ట	121
నాయకయ్య-కామకోలను	109	పాపయ్యకాశ్రి-పాక	121

కవి	పుట	కవి	పుట
పాపయ్య-పైడిపాటి	122	పోతరాజు	136
పాపరాజు-కంకంటి	122	పోలమరాజు	137
పాపాశాస్త్రి-దీక్షితుల	122	ప్రభావగురుడు	137
పామ నాయకుడు-ఓహిరీ	123	ప్రభాకర్భూషణుని	137
పార్వతీశ్వరకవి-మండసాక	123	భజిమండలకవి	137
పినవీరభద్రుడు-నిల్లలమూర్తి	124	భజిశిష్యు-ఈశ్వర	138
పిన్నయ్యప్రభాకరుడు-నెలకూచి	125	బడవాల్పిశ్యు	138
పురుషోత్తమకవి-రామల	126	బడవాల్పి	139
పురుషోత్తమకవి-కొండమమగు	126	బప్పకవి	139
పురుషోత్తమదీక్షితుడు	126	బలభద్రకవి-విధాటి	140
పెదకంపరాయుడు	127	బసవకవి	140
పెదలిగుమలవాగ్గ్యుడు-నాళ్లపాక	127	బసవ-అమలక	140
పెదరామాయ్యుడు-సోదూరి	128	బసవ-రావిరాజు	141
పెద్దకవి-నెలగంటి	128	బసవయ్య-అంబ	141
పెద్ద-అలసాని	128	బసవయ్య-గులపి	142
పెద్ద-చిత్రకవి	129	బాపనాయకయ్యుడు-పెనువల్లె	142
పెద్దకవి-విన్నకోట	130	బాపన్న-మేక	142
పెద్ద-సోమయాని-రాజాదము	130	బాపనకవి-అల్లమరాజు	142
పెద్దయ్యాయ్యుడు	131	బాలకవి-కోట	143
పెద్దయ్య-బిడ్డపూడి	132	బాలభాస్కర-కవి-అడిదము	143
పెద్దిరాజు-పొన్నాడ	132	బాలభాస్కరుడు-అడిదము	144
పెమ్మ-భావన	133	బాలవస్వతి	144
పెరియప్పకవి-ఉప్పగుంటూరు	133	బాలవస్వతి-నెలకూచి	144
పేరయ్యకవి-బుద్దిరాజు	133	బుద్ధేశ్వరశాస్త్రి-మొలసాని	145
పేరయ్యకవి-బుద్ధిపాటి	133	బుద్ధిపాత్రకవి-రాకరపేరి	146
పేరయ్యకవి-మండపాక	134	బుద్ధిరాజు-పెనుమేళ్ళ	146
పేరయ్యలింగము-అజ్జరపు	134	బుద్ధారెడ్డి-నోన	147
పోచన	135	బెంజమిన్ మూర్తి	147
పోత నాయకయ్యుడు-బుమ్మర	135	బ్రహ్మయింగము-మదిగొండ	147

తమువఱకు వి.

కవి	పుట	కవి	పుట
బ్రహ్మనందయోగి-పరశురామ		మల్లారెడ్డి-కామినేని	162
పంతుల	148	మల్లారెడ్డిదేవాయి	163
భగవత్కవి-సత్యవోలు	148	మల్లికార్జునపండితుఁడు	163
భవదూరుఁడు	148	మల్లికార్జునపండితుఁడు-మల్లంపల్లి	164
భవానీశంకరుఁడు-ఈదురుపల్లి	149	మల్లికార్జునభట్టా-కాకవల్లి	164
భానుకవి	149	మల్లికార్జునసిద్ధయోగి	165
భావన-పెమ్మన	150	మల్లికార్జునుఁడు-మిక్కిలీ	165
భావనామాన్యుఁడు-కేటూరి	150	మల్లుభట్ట-ఘటకాస్త్రి	166
భావనారాయణు-కలిడిండి	150	మాచనామాన్యుఁడు	166
భాస్కరకవి-శ్రీపతి	151	మాడయకవి	166
భాస్కరమంత్రి	151	మాతృభూతకవి	167
భాస్కరచార్యులు	152	మాధవమంత్రి	167
భీమకవి-చేమలవాడ	153	మాధవరామలు-సుగభే	167
భైరవకవి	154	మాధవుఁడు-భణిభవుని	168
మంచన	155	మాచనకవి-కైప	168
మడివ్యాళయ్య-మఠం	155	మారనకవి	168
మనుమంచిభట్ట	155	మనుకుందయోగి	169
మన్నారంగభట్ట	156	మత్తరాజు-కేటూరి	169
మల్లన-కేదరువాడ	156	ముదయకవి	169
మల్లన-పాన్సూరి	157	ముద్దురంగచొక్కనాథుఁడు	170
మల్లనకవి-పావులూరి	158	ముదమరాజు-రెడ్డిపల్లె	170
మల్లన-ప్రొద్దుకవి	158	మునినాథకవి-పరవస్తు	170
మల్లన-మాచార్యుఁడు	159	ముమ్మడి తిమ్మభూపతి-సుగుటూరి	170
మల్లనయోగి	159	ముమ్మను-బైతరాజు	171
మల్లన్న-తరిగొప్పల	160	మూర్తికవి-కాకమాని	171
మల్లన్న-ముమ్మడి	160	మృత్యుంజయకవి-కొత్తలంక	172
మల్లియ-మద్దికాయల	161	మొల్ల-ఆకుమారి	172
మల్లియకవి-నందూరి	161	మోహనాంగి	173
మల్లియ్య-నంది, సింగయ్య-ఘంట	161	యాదవామాత్యకవి	173

కవి	పుట	కవి	పుట
యోగానందావధూత	174	రామకృష్ణమూర్తి	188
యోగానందుడు-ఉన్నవ	175	రామచంద్రకాశ్రి-అగిరాడ	188
రంగధామకవి-అల్లమరాజు	175	రామచంద్రకాశ్రి-అల్లాడి	189
రంగనాథకవి-ఓగిరాల	175	రామచంద్రకాశ్రి-అడికామ్మల	189
రంగనాథుడు-చక్రపాణి	176	రామచంద్రకాశ్రి-అడికామ్మల	190
రంగపరాజు-రామరాజు	176	రామనాథాచార్యుడు	190
రంగయ్య-కరాలపాణి	177	రామన్న-కనకాదు	190
రంగప్ప-బంగారు	178	రామన్న-పాపియారాజు	191
రంగయ్య-అనామగురి	178	రామధర్మ-అనంత	191
రంగరాజు-కేటారి	178	రామధర్మకవి-అయ్యలరాజు	191
రంగాజమ్మ-పసుపులేటి	179	రామధర్మకవి-కేసారి	192
రంగాశాస్త్రి-పాటూరి	179	రామధర్మకవి-కేసరప్పాపు	198
రిఘునాథనాయకుడు	180	రామధర్మకవి	198
రమణకవి-దివి	181	రామధర్మకవి-శ్రీపతి	198
రమణప్పకవి-చిత్ర	181	రామధర్మకవి-ముద్దరాజు	194
రాఘవరెడ్డి-చేడ	181	రామమంత్రి-ధర్మలేఖల	194
రాఘవులు-కవులు	181	రామమూర్తి-పంతులు	195
రాచిరాజు-పూసపాటి	182	రామమూర్తి-కటికనేని	195
రాఘవేటికవి	182	రామయ్య-అంధ్రావ	196
రాజకవి - తురగా, బాలసరస్వతి-		రామయ్య-వాసిరాజు	196
అయ్యంగి	188	రామరాజధూషణుడు	196
రాజలింగకవి	188	రామరాజు-ఎలుకురి	198
రామకవి-అడిదము	188	రామరాజు-పెద్దిరాజు	198
రామకవి-చీరెళ్ళ	184	రామలింగకవి-గిరి	198
రామకవి-తురగా	184	రామలింగకవి-కేసారి	198
రామకవి-ధర్మవరము	184	రామస్వామికాశ్రి-పాటూరి	199
రామకవి-లింగమకుంట	184	రామస్వామికాశ్రి-మండపాక	199
రామకృష్ణకవి-అల్లమరాజు	185	రామస్వామికాశ్రి-వావిళ్ళ	199
రామకృష్ణకవి-కేసారి	186	రామచంద్రయ్య-శ్రీకృష్ణ	200

కవి	పుట	కవి	పుట
రామాజెట్టి-తోక్కడము	200	లింగమూర్తి-పరశురామపంతుల	212
రామానుజరావు-పండరి	200	లింగయ్య-రంగరాజు	212
రామానుజాచార్యులు-అచ్చి	200	లింగయ్య	213
రామానుజాచార్యులు-కాండవేటి	201	లింగరాజు-ధూర్జటి	213
రామానుజాచార్యులు-సముద్రాల	201	లింగరాజు	213
రాయరఘునాథ (తొండమాన్)		లీలావతి	213
రాజు	201	లోకబాంధవుడు	214
రుద్రకవి-కందుకూరి	202	వటమూలకవి	214
శేషన-మల్లియ	203	వడికవి-వెణుతుర్	214
అత్తుణకవి-ఏనుగు	203	వరదరాజు-కట్ట	214
అత్తుణకవి-ఏనుగు	204	వల్లభరాయకవి-కోవూరు	215
అత్తుణకవి-పిండిప్రోలు	205	వల్లభరాయలు-వినుగొండ	215
అత్తుణకవి-పైడిపాటి	206	వల్లభనూరి-కోడూరి	216
అత్తుణాచార్యులు-అచ్చి	206	వాదీంద్రచూడామణి	216
అత్తుణకవి-గార్లపాటి	207	వాలేళ్ళగుడు-మల్లవరపు	217
అత్తుణరాయకవి-లిమ్మరాజు	207	వాసుదేవయోగి	217
అత్తుణసింగు	207	వాసుదేవకాశ్రీ-వావిలాల	218
అత్తుణాచార్యుడు-నిమ్మల	207	విజయరంగ చొక్క-నాథుడు	218
నమ్మినరసకవి-చట్రాతి	207	విజయరాఘవకవి-తోట	218
అమ్మినగసింహకవి	208	విజయరాఘవనాయకుడు	219
అమ్మినారాయణ-దామరాజు	208	విజయరామరాజు-పూసపాటి	220
అమ్మినపతి-ఘంజటి	208	విరూపాక్షుడు-శ్రీగిరి	220
అమ్మినపతి-రాపాక	209	విశ్వనాథకవి-వెణుతురుపల్లి	221
అమ్మినపతి-విజయ	209	విశ్వేశ్వరకవి	221
అచ్చనకవి-తొత్తపల్లి	209	విశ్వేశ్వరకవి	221
లింగకవి-పోశెట్టి	209	విశ్వేశ్వరకవి-దేశికులు	222
లింగకవి-భద్రకవి	210	వీరన్న-పోచిరాజు	222
లింగకవి, గంగకవి	211	వీరపరాజు-పూసపాటి	223
లింగన్న-తక్కెళ్లపాటి	211	వీరభద్రకవి-అయ్యగారి	223

కవి	పుట	కవి	పుట
వేంకటపతి శేషము	245	వేంకటాచలపతికవి-బూర్గోదకవి	255
వేంకటపతిమహాపాండవ- పూర్ణపాటి	245	వేంకటాచార్యులు-తిరుమల బుక్క	255
వేంకటపతిసోమయాజి-కామరసు	246	పట్టణము	255
వేంకటస్వయ్య మాటగారి	246	వేంకటాచార్యులు-తిరునగరి	256
వేంకటబొణయ్య-కావలి	246	వేంకటాచార్యులు-మాడభూషి	256
వేంకటయోగి-మఠేపల్లి	246	వేంకటాచార్యులు-ముడుబి	257
వేంకటయ్య-చెంగల్	246	వేంకటాచార్యులు	257
వేంకటగంగాచార్యులు-పరవస్తు	247	వేంకటాచార్యులు-సింహాద్రి	257
వేంకటగమణి-కృష్ణగిరి	247	వేంకటాచార్యులు	258
వేంకటగమణికవి-గూళికలు	248	వేంకటాద్రి-పెనుమెత్త	258
వేంకటగమణికవి-ముడియము	248	వేంకటార్యుడు-శేషబూరి	259
వేంకటగమణికాశ్రయ-వేదము	249	వేంకటేశ్వరకవి-నిమిషకవి	259
వేంకటరాఘవాచార్యులు- మరింగంటి	249	వేంకటేశ్వరకవి-మాటూరి	259
వేంకటరాజు-చేమకూర	250	వేంకటేశ్వరకవి-వారణాసి	260
వేంకటరామకవి-శ్రీనాథుని	250	వేంకటేశ్వరకవి-వేల్పూరి	260
వేంకటరామకాశ్రయ-మొర్రూరు	250	వేంకటేశ్వరకవి-వేల్పూరి	260
వేంకటరామకవి-ఘోటి	251	వైద్యనాథసిద్ధాంతి	261
వేంకటరామకవి-పోలవరపు	251	శంకరకవి	261
వేంకటరామకవి-శేమల	251	శంకరకవి-శంకర	262
వేంకటసుబ్బకవి-పొంగిపూ	251	శరణుమంత్రి-తామరపల్లి	262
వేంకటసుబ్బకవి-పొంగిపూ	252	శరణాంకకవి	263
వేంకటసుబ్బకవి-శేవరి	252	శహజీమహారాజు	263
వేంకటస్వామి-శ్రీధరమల్ల	252	శాంతానందయోగి	265
వేంకటాచలకవి-పంగుర	253	శివశేషపండితుడు	265
వేంకటాచలకవి-కోడూరు	253	శివరామకవి-నెల్లూరి	266
వేంకటాచలకవి-భొమ్మగ	254	శివరామయ్య-కోట	266
వేంకటాచలకవి-వేల్పూరి	254	శివాగిమహారాజు	266
వేంకటాచలకవి-వేల్పూరి	254	శేషనాథాచార్యుడు-నాగిబాటి	267
		శేషప్పకవి	267

కవి	పుట	కవి	
సుబ్బారామకవి-ముప్పిరాల	293	సోమనాథకవి-కొటికలపూడి	2
సుబ్బారామకవి-గాజపాని	294	సోమనాథకవి-పట్టామి	
సుబ్బారామకవి-కామరాజు	294	సోమనాథకవి	
సుబ్రహ్మణ్యకవి-అల్లమరాజు	294	సోమనాథకవి-చేకపల్లి	
సుబ్రహ్మణ్యకవి-గనదాస్	295	సోమనాథుడు-పాలకరిక	
సుబ్బాశాస్త్రి-గార్లమూర్తి	295	సోమనాథుడు-పిడుపర్తి	ప
సుబ్బద్రామ్యమ్మ-మిదివ	296	సోమన్న	క
సురకవి-అడిదము	296	సోమధూపాల-ముప్పిరాల	30
సురవ-నారాజు	297	సోమయ్య-దామరాజు	308
సురవ-కొంట్ల	297	సోమయ్య-పెదపాటి	308
సురవ-నూరిక	297	సోమరాజకవి-పునుకూరి	309
సురనారాయణుడు-నంగి	298	సోమలింగయ్య-చిరువుల	309
సురనారాయణుడు-వెన్నలకంటి	299	సోమశేఖరకవి-పిరుగంటి	310
సురపరాజు-ఉడుమూడి	300	సోమేశ్వరాధ్యక్షుడు	310
సురయకవి-చెల	300	సోమేశ్వరుడు-పాలపర్తి	310
సురయ్య-కంభిరాజు	301	సోనాపతి-విశ్వనాథ-నాగవేని	310
సుర్యప్రకాశకవి-పిల్లపిల్ల	301	హరిభట్టు	311
సుర్యప్రకాశకవి-మిల్లపూడి	301	హరిభక్తి-భాస్కరుడు	312
సుర్య శేఖరకవి	302	హరిశ్చంద్ర-చరికొండ	312
సోమకవి-నాని	302		

ఆంధ్రకవి సప్తశతి

అంకభూపాలుడు - దామెర

ఈతఁడు పద్యనాయక వంశీయుఁడు. ఇనగాల గోత్రుఁడు. చెన్న భూపాలునకును, తిమ్మాంబకును పుత్రుఁడు. బహుశాశ్వచరిత్రమును గవించిన దామెర - వెంగళభూపాలుఁ డీతనికిఁ బినతండ్రు.

ఈ కవి 'ఉషాపరిణామము' అను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును గవించి శ్రీరామచంద్రున కంకత మిచ్చెను. ఇతని యన్నయగు వేంకట భూపాలుఁడు వాఱురి పురమున కథిశ్వరుఁడట ! అదియే యిప్పటి పేరుగఁడు !

ఉషాపరిణామము ముద్రితము కాలేదు. ఇందు చెన్న పట్టణపు నిర్మాణ విషయము కలదు. కావున నియ్యది క్రీ. శ. 1639 సం. కుఁ దర్వాత గచిత మైనదని చెప్పవలెను.

ఇందలి రచన సరళమై యుండును.

అక్కనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. లింగోజీ పుత్రుఁడు. శహాగ్ (1684-1712) కాలమున నుండినవాఁడు. ఇతఁడు 'బాలకృష్ణ వీలా విలాస'మను యక్షగానమును గవించెను. ఈ గ్రంథ ముద్రితము.

అభండ సుచ్చిదానందావధూత

ఈతఁడు 'పురూరవశ్చరిత్ర' మను వేదాంతగ్రంథమును గవించెను. అందు పురూరవసునకు నారదుఁడు తత్త్వోపదేశము చేసిన విషయము ౭ వర్ణనము. ఈతని పూర్వాశ్రమ వృత్తాంతము తెలియలేదు.

ఈతని గ్రంథ మెన్ని యాశ్వాసములో తెలియదు. ఒక్క యాశ్వాసము మాత్రము మద్రాసు-ప్రాచ్యభివృద్ధి కాలలో నున్నది. దీనిని చూచిన వరకేమైనది.

అధర్వణాచార్యుడు

ఈతడు జైన సంప్రదాయమునకు సంబంధించిన అధర్వణాచార్యుని. ఇతని కృతి యని శాస్త్రమునకు విస్తృతి వివేకమున వ్యాకరణగ్రంథమునకు శాస్త్రమునకు విస్తృతి యని శాస్త్రమునకు విస్తృతి యాతడు 12-వ శతాబ్దిలోనివాడని డాక్టరు బర్నెలు దొరగా రభిప్రాయపడి యున్నారు. నన్నయ, తిక్కనల నడిమికాలమున భారతము నాంధ్రీకరింపఁ జూచుకొన్నందున నీతడు 12-వ శతాబ్దివాడని కొందఱు అందురు.

ఈతడు భారతములోని కొన్ని పర్వములను, ఒక చంద్రగ్రంథమును, సంస్కృతభాషయందు తుల్యమునకు అధర్వణాచార్యుని (విస్తృతి వివేకము) అను వ్యాకరణమును గలదిగాని శాస్త్రమును. ఇతని భారతము లభింపకున్నను లక్ష్యగ్రంథములందు లభించిన పద్యములనుండి యాతడు భారతమున ఆంధ్రపర్వము మొదల శల్యపర్వాంతము గలదిని నట్లు తెలియుచున్నది. తక్కిన పర్వములను గలదియో, లేదో నిశ్చయముగాఁ జెప్పవలసివడలేదు. ఇతని చందస్సు లభింపలేదు.

ఈతని భారతరచన సంస్కృతపదభూషణమునకుచే బ్రబాదరమును చంద్రేశ, ప్రచారమునకు రాశికపోయెనని కొందఱి యాశయము. కాని జలిలిలి పలుకుల నుడికారముగోఁగూడి పద్యములను చాల లభించినందున నీతని కవిభాలోపము నెన్నరాదనియు, కవి జైనుడగుటచో, కవిత్వభారతమునెదుర నిది నిలకలేక పోయినందునో అధర్వణ భారతమునకు ప్రచారము కల్గలేదని శ్రీ నిమ్మగల్లు - కొదండరామయ్యగారు తలచుచున్నారు.

అనంతకవి - చిత్రకవి

ఈతఁడు 'ఇందునుభవనియము' అను ప్రబంధమును, రామరాజ యూషణ కవికృతముగు హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఇతఁడు చిత్రకవి పెద్దనకుఁ గుమారుఁడు; సాంబవిలాసాగు అను రచించిన చిత్రకవి వేంకటరమణకవికిఁ దండ్రి; హనుమద్భక్తుఁడు.

ఈ కవి పయి గ్రంథములనే కాక 'హరిహర శ్లోకనాహరణము, సకలజీవన సంజీవనము. వంశావళి' అను గ్రంథములనుగూడ రచించినట్లు వేంకటరమణకవి గణించిన సాంబవిలాసమునుగూర్చి తెలియుచున్నది. హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యాన వ్యాఖ్య తప్ప మిగిలిన గ్రంథములు లభింప లేదు.

చిత్రకవి పెద్దన క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున జన్మించి, సారసంగ్రహమును రచించినందున, అతని పుత్రుఁడగు నీతిఁడు క్రీ. శ. 1550 తర్వాత నుండి యుండవచ్చును. మఱియు నీ కవి గండికోటను వాలించిన పెమ్మ పాని - చిన తిమ్మావాయని కాలమున నున్న డీతని వ్యాఖ్యనలనఁ జెలియుచున్నది. అతఁడు 1580 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

అనంతభూపాలుఁడు - తుపాకుల

ఈతఁడు నేటి దక్షిణార్కాదు జిల్లాలో నున్న చెంజిదుర్గమునకు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమునఁ జరిపాలకుఁడుగా నుండన ప్రభువు. కృష్ణరాజు పుత్రుఁడు; వచన రచయితలలోఁ జేరెన్నికఁ గన్నవాఁడు.

ఈతఁడు విష్ణుపురాణము, భగవద్గీత-అను గ్రంథములను వచన కావ్యములుగా వాంఛికరించెను. రామాయణమునందలి సుందరకాండమును వచనముగా వాంఛికరించెను. విష్ణుపురాణ, భగవద్గీతలు ముద్రితములై నవి; రామాయణ సుందరకాండము ముద్రితము కాలేదు.

ఈతఁడు కళువె-వీరరాజునకు మిత్రుఁడు. అతఁడు గచించిన సభా, భీష్మపర్వముల యనువాద కావ్యమున నీతఁడు సానుపదేశుఁడు !

అనంతభూపాలుఁడు - చుట్ల

ఈతఁడు త్రిత్రయిఁడు. తండ్రి మొల్లభూపాలుఁడు; తల్లి రంగాబి. ఇతఁ డొక చిన్న రాజ్యమున కధిపతి. ఈ తండ్రి నును, పుత్రుఁడును గోలకొండనవాగు ఇబ్రహీంపాళాలమున రాజ్యపాలనను చేయుచున్నట్లు చరిత్రలో నిదర్శనముగా కావచ్చుచున్నందున నీతఁడు క్రీ.శ. 1550-80 సం. ప్రాంతమున నుండినట్లు చెప్పవచ్చును. ఇతఁడు తిరుమల గోళిపాపాచార్యుల శిష్యుఁడఁడు !

ఈతని గృహనామము 'మట్టి'వాని 'అంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతఁడు కవుల్ సవిజను మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన తండ్రికే సుంకిత మిచ్చెను. ఇందు సూక్ష్మగళన, రాజాలాప ప్రసిద్ధుఁడగు కవుల్ సుని వృత్తాంతము వర్ణింపబడినది.

ఈతని కవిత్యము నిర్దుష్టమై హృదయంగమముగా నుండును.

అనంతయజ్ఞ - రేపూరి

ఈతఁడు తెలవాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండివ్యగోత్రుఁడు. బాలకవి అనంతయ్య పుత్రుఁడు. కాళహస్తికవి పుత్రుఁడు. బాలకవి చిరుదాంకితుఁడు. ఈ కవి 18-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండి యుండవలెను.

ఈ కవి శ్రీ సుష్ణమాహావ్యాయము అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి పెంకులేను - కృష్ణభూపాలుఁడ కంకితమొనర్చెను. శివగోపాధ్యక్షుఁడ మన నొమ్మిగి గూర్కాసముల ప్రబంధమును రచించి తీర్థపుర (గుత్తయూరు) కంకిత్యున కంకితముచేసెను. కోడూరు - పెంకుటానలకవి రచించిన శివగోపాధ్యక్షుండము పేరికటి కలదు.

అనంతయ్య - మడికి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. అయ్యల మంత్రికఁ బుత్రుఁడు. సింగనకవికఁ దమ్ముఁడు. నేఁడు చింతలపల్లి - యెల్లనామాత్యుని కృతిగాఁ బ్రకటింపఁబడిన విష్ణుమాయానాటక మను ప్రబంధమున కీతఁడే కర్తయని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో వివరింపఁబడినది.

విష్ణుమాయానాటకపు వ్రాతప్రతులు రెండు మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయములోను, ఒకటి కాకినాడ పరివత్కార్యాలయములోను ఉన్నవట ! నెన్నఁఫరి ప్రతుల గద్యలో నిది చింతలపూడి - యెల్లనాగ్య కృతి యైనట్లును, పద్యశాస్త్రాలయ ప్రతిలో అనంతయ్య కృతి యైనట్లును కలదు. కృత్యాగి యే ప్రతియందును లేదు. మడికి-సింగన తనకు అనంతయ్య యను సోదరుఁ డున్నట్లు చెప్పెను. సింగన క్రీ. శ. 1875-1485 నడుమ నుండుటచే అనంతయ్యయు నప్పటివాఁడే యగును. గాథామాధవకవి యను మీరుదు కల యెల్లనామాత్యుఁడు రాయల కాలమున నున్నవాఁడు. గాథా మాధవకవి, తా నీగ్రంథమును వ్రాసినట్లు చెప్పలేదు. తెలి భిన్నము. కావున లేఖనఁ దెవ్వఁడో - గ్రంథాంతరములు రచింపమిచేఁ బ్రసిద్ధికెక్కని యనంతయ్య పేరు మార్చి సుప్రసిద్ధుఁడగు గాథామాధవకవినామము గద్యమునఁ జేర్చి యుండును.

విష్ణుమాయానాటక మైదాక్కాసముల చెక్కని ప్రబంధము. ఇందు విష్ణువు చేసిన మాయలు మిక్కిలి గఽవంతముగ వర్ణింపఁబడినవి. కవిత్వము మిక్కిలి మనోహరము.

అనంతయ్య - రేవారి

ఈతఁడు తెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. శాళహస్తీకవి పాత్రుఁడు; లింగకవి పుత్రుఁడు. శాళహస్తీమహాకవికఁ దమ్ముఁడు. శ్రీమద్దామాత్యయ్యమును రచించిన అనంతయ్య యీతని

మనుమడు. కావున ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభము నున్నట్లు తలంపవచ్చును.

ఈ కవి గాఢయోగభ్యాసము, వృద్ధాచల మాహాశ్మ్యము, శేషాశ్మోదాహరణము - అను మూడు గ్రంథములను రచించెను.

గాఢయోగభ్యాస మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మేనకా విశ్వామిత్రుల స్వప్నగాము వర్ణితము. కవి యీ గ్రంథమును బరిగి స్పృశ్య ప్రభువున కంకిత మిచ్చెను. ఈతఁడు కూద్రవల సంగమింపఁడట!

వృద్ధాచల మాహాశ్మ్యము, వృద్ధాచల శ్రేణివిషమమును శాల్మయి ఇది పంట లింగాజిగెడి కంకితము.

శేషాశ్మోదాహరణము శేషాశ్మోదను నొక పురుషుని ప్రకృతిని వివరించు నుదాహరణ కావ్యము.

అనంతరామకవి - పరమరామపతుల

ఈతఁడు సుప్రసిద్ధుడగు పరమరామపతుల - రామమూర్తి పరమారాధు. లింగమూర్తి మనుమడు. ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుడగు.

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రమునందలి వంగిల్లు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1880 ప్రాంతమున నుండినందును. పునఃపరిచయము నొక కావ్యము నీతఁడు రచించెను. అత్యుద్ది యశుభార్థముగ అభించినది. ఈతఁడు మఱి కొన్ని గ్రంథములనుకూడ రచించెనట! అవి అభింపలేదు.

అనంతరామకవి

ఈతఁ డాముత్యంబు నియోగిబ్రాహ్మణుడగు. కాండియన్ శ్రీమంతుడు. ఈతని ముత్యతయగు గుర్యముంత్రి తిక్క, - నిజామునందలి గుర్యభాగినీ అను విరుదమును రచించెనట! అనంతరామకవి మున్నుడగు; తండ్రి తిక్కన్ను. ఈతని నివాసము సునపురి. అది యెక్కడో తెలియదు. అది ధూళిపూడి యని కొందఱును. దరువూరిని శ్రీనిధువరోలు - తంకటాచార్యు.

పంతులుగారు ననచున్నారు. ఇతని రసాభరణము శ్రీ. శ. 1435 లో ధ్రువపట్టణాధిపుఁ కంకితమగుటచే నితఁడు 15-వ శతాబ్ది ప్రథమపాదమున నుండినని చెప్పవలెను.

అనంతమాయుడు భోజరాజీయము, ఛందోదర్పణము, రసాభరణము అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. భోజరాజీయము తొలి గ్రంథము; ఏడాళ్వాసములు కలది. ఇది అహోబల నృసింహస్వామి కంకితము. ఇందు చిత్ర విచిత్రములగు కథలు కలవు. ఛందోదర్పణము నాల్గొళ్వాసముల లక్ష్య గ్రంథము. ఇయ్యది అనంతమూర్తి యగు శ్రీకృష్ణున కంకితమొనర్పఁబడినది. రసాభరణ మితని మూఁడవ గ్రంథము. ఇయ్యది శృంగారరస స్వరూపమును వివరించు నలంకార గ్రంథము; నాలుగొళ్వాసముల పరిమితి గలది. ధ్రువపట్టణాధిపుఁ డగు శ్రీ కృష్ణదేవున కంకితము.

అనంతార్యుడు - ఏనుఁగు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వాఘాలగోత్రుఁడు. లక్ష్మణకవి మనుమఁడు. తిమ్మకవి పుత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధుఁడగు ఏనుఁగు లక్ష్మణకవి కగ్రజుఁడు. కావున నీతఁడు 1700 ప్రాంతమున నుండి యుండును.

ఈతఁడు 'గౌరీ పరిణయ' మను కావ్యమును రచించినట్లు లక్ష్మణకవి రచించిన సుభాషిత రత్నావళినిబట్టి తెలియుచున్నది. అనంతార్యుని యా గ్రంథము లభించలేదు.

అన్నమయ్య - యథావాక్కుల

ఇతఁడు ప్రాచీనులగు శివకవులలో నొకఁడు. 18-వ శతాబ్దివాఁడు. ఈతని 'సర్వేశ్వర శతకము' శ్రీ. శ. 1242 లో రచింపఁబడినది.

ఈతఁడు సర్వేశ్వరశతకము, లీలానందసర్వేశ్వరశతకము అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో సర్వేశ్వరశతకమును శతకమని

యనుటకంటె స్తోత్రమనుటయే యుచితమని విమర్శనల నుద్దేశా నుము.
 లీలానంద సర్వేశ్వరశతకము మాత్రము శతకము కాదగునట!

అన్నమయ్య కవిత్వము మీఁకి లి ప్రాధమ్యము.

అన్నమరాజు - కామకొలను

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. అన్నమయ్య యనునది గుఱివి
 నామాంతరమట! సంస్కృతమునందలి 'అమరుక కావ్యము' నీతఁ
 డాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గన (1560) కూర్చిన ప్రబంధగర్భాక్షరమునుబట్టి
 తెలియుచున్నది. ఈ 'అమరుక కావ్యము' లభింపలేదు.

ఈతని నివాసమగు 'కామకొలను' ఎచ్చట నున్నదియుఁ దెలియదు.
 ఈయన్నమరాజు క్రీ. శ. 1484 లో నుండిన బ్లిక కాసనమువలనఁ దెలియ
 వచ్చుచున్నదని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తెలుపుచున్నారు.
 దానింబట్టి యీతని తాత మారపరాజునియు, తండ్రి అన్నయ్య యనియు,
 నీతఁడు భాస్కరశ్రీశ్రీ నివాసి యనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

అన్నమాచార్యులు - తాళ్లపాక

ఈతఁడు నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు; కాని వైష్ణవమతమును
 స్వీకరించి గూఢాచార్యస్థానమును సంపాదించెను. ఈతఁడు భాగవతము
 గోత్రుఁడు. ఇతనికి 'అన్నమయ్య, అన్నగూఢాచార్యులు, అన్నమయ్యం
 గారు, అన్నయార్యుఁడు మున్నగునవి వ్యవహారనామములు. ఇతని నివా
 సము తొలఁత కడపమండలములోని తాళ్లపాక. కొంతకాలమైన పిదపఁ
 దిరుపతికి వచ్చి యీతఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని నేరించుచు నచ్చటనే
 నివసించెను. దిరుపతిలో రాగిలేవలపై లభింపఁబడిన యీతని సంకీర్తన
 గ్రంథముండి కవి క్రీ. శ. 1424 మొదలు 1502 వఱకు మధ్యములను
 రచించుచుండెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు తిల పరువాఱక యేటనే
 సంకీర్తనలు రచించుటకుఁ బ్రారంభించెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ.
 1408 లో జన్మించి 1508 వఱకు జీవించి యుండెనని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో 32 వేలగుఁ దైగా కీర్తనలను రచించెను. అందుఁ జాల తక్కువగనే ముద్రితములైనవి. ఇతని కీర్తనలలో నోలపాటలు, ఉయ్యాలపాటలు, తలుపుదగ్గరపాటలు, మేలుకొలుపులు, శుమ్మెదపదాలు, మంగళహాగతులు మున్నగునవి కలవు. ఇట్లు కీర్తనలనే కాక వేంకటాచల మాహాత్యము, ద్విపద రామాయణము అను గ్రంథములనుకూడ నితఁడు రచించెనని చెప్పవచ్చు.

ఇతని సంకీర్తనలలో శృంగార సంకీర్తనలు, అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారమందిరి ముఖ్యములు. సంస్కృతభాషలో నీతఁడు సంకీర్తనలలో గ్రంథమును వ్రాసెను.

ఈతని 'వేంకటేశ్వరశతకము' నుండి 'పెదపాటి - జదన్నాథకవి' కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నుదాహరించిన పద్యమునుబట్టి యీతఁడు 'వేంకటేశ్వరశతకము'ను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్యము లలిత పదగుంభనముగోఁగూడి సర్వజనాహ్లాదకరమై యుండును.

అన్నయ - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రభుమహాభాద్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. తెనాలి నివాసి. గామయమంత్రిభుక్తుఁడు. ముప్రసిద్ధుడగు తెనాలి-రామకృష్ణవిడిఁదమ్ముఁడు. ఇతఁడు గోలక కైపుడైనను, పిదప వైష్ణవమును గ్రహించి కందాళ - శ్రీరామాయణముల శిష్యుఁడైనాఁడు. 16-వ శతాబ్దివాఁడు.

ఈతఁడు 'సుదక్షిణాపరిణయ' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, పులిజాల - సోమయామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ సోమయామాత్యుఁడు బోవకుడగు ఖోనేటి-రామరాజయొక్క జననము శ్రీ. శ. 1580 ప్రాంతము. అతని కాశ్రితుడైన సోమయామాత్యున కి

యన్నయకవి క్రీ.శ. 1560 ప్రాంతమున సుదక్షిణాపరిణయకావ్యము సంకీర్తి మిచ్చి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో చెప్పబడియున్నది.

ఇత్యాదువంశజుడగు నీరీపుని చరిత్రమును, అతఁడు సుదక్షిణాదేవిని వివాహమాడిన విషయమును 'సుదక్షిణాపరిణయము'న వర్ణింపఁబడినవి. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, మినోహరముగా నుండును.

అన్నయ - వెన్నెలకంటి

ఈతఁ డన్నయమాయుని మనుమఁడు. నూరామాయుని కుమారుఁడు. నూరామాయుడు మంత్రి సత్తముఁడు. కావ్యపురాణశేఖర. అన్నయ పోదకవమారచరిత్ర మను పద్యకావ్యమును రచించి తనశంకెతో కృతీయిచ్చెను. ఇతని యాశ్వాసాంతపద్యములను కొన్నింటిని జక్కన తన విక్రమార్కచరిత్రయం దనుసరించి యున్నందున నీతఁడు క్రీ. శ. 1250 ప్రాంతమువాఁడయినను, పశ్చిమచాళుక్య చక్రవర్తి యగు సర్వజ్ఞ సోమేశ్వరునితోను, జగదేశమల్లునితోను తన తండ్రిని పోల్చియున్నందున నీ కవి 1150 ప్రాంతమువాఁడైనను కావచ్చునని శ్రీనిధుడవోలు - తేంకట రావుగారి యాశయము.

పోదక వమారచరిత్రము పూర్తిగా లభింపలేదు. కవిభల్లముని కృతీగా లక్షణగ్రంథములం దుదాహరింపఁబడిన 'వీణాశంకరశంకని' లోని భాగములును, పోదకవమారచరిత్రలోని భాగములును అభిన్నములై యున్నవి. పోదకవమారచరిత్రములోని పద్యములను తేజాశ శంకరింగని లోనివిగా శ్రీ చిన్న నామగిగాను చెప్పియున్నారట!

ఇందలి రచన కనకాలమై నిర్దుష్టముగా నున్నది.

అప్పకవి - కాకుసూరి

ఈతఁడు బైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. భాగద్వాజ గోస్రుఁడు. వింగనకును, నేనమకును పుత్రుఁడు. కామెప్పలోని గోపాలకృష్ణుని

కీతఁడు భక్తుఁడు. ఇతని వంశపుఁ బూర్వపురుషుఁడు సోమయ్య 'అభినవ చూడవద్దామము'లో నుండెనట! ఇది 'క్రొత్తమామిడిపల్లి' అని కొందఱ అభిప్రాయపడిరి. ఇయ్యది హైదరాబాదుగాఢ్యములోని 'లేమావిల్ల' అని శ్రీ బూర్గుల-రామకృష్ణగారు సవిమర్శముగ నిర్ణయించి యున్నారు. అప్పకవి శ్రీ. శ. 1656 లో కామెపల్లిలోనుండఁగా స్వప్నము కల్గినట్లును, తర్వాతి అంశే అప్పకవీయము రచింపఁబడినట్లును చెప్పఁబడినది.

అప్పకవి సంస్కృతియు. 'ఆప స్థంబ షట్కర్మ నిబంధనము'ను, 'కలని' అర్చనమునకు శ్లోకరూపముగ సంగ్రహమును రచించెను. తెలుఁగులో ఆనంతవ్రతకథను, శ్రీశైల మల్లికార్జునుని మీఁద శ్లేషనిందామృతి గాని కీసపద్యకృతికమును, కవికల్పకమను లక్షణగ్రంథమును, స్త్రీలకు ధర్మ ద్విపదను, అంబికావాదమను చుట్టగానమును, అప్పకవీయమును ప్రసిద్ధి పొందిన ఆంధ్రకబ్బచింతామణి యను పద్యలక్షణ గ్రంథమును రచించెను.

అప్పకవీయ మెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథముగా నుండవలెనని కవి నిర్ణయము. కాని అప్పకవి దీనిని సమగ్రముగ రచింపనట్లు తోచుచున్నది. అయిదాశ్వాసముల గ్రంథమే లభించుచున్నది. ఆ యైదాశ్వాసములలోను క్రమముగ భాషావిషయము, వర్ణవిషయము, వర్ణప్రాసములు, పద్యలక్షణములు, సంధివిషయము వివరింపఁబడినవి.

ఇతని యితర గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.

అప్పనమంత్ర

ఈతఁడు నియోగి గ్రామ్యుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. గోవిందాచార్యునకును, నాగమాంబికకును పుత్రుఁడు. వల్లభార్యుని యన్న. సోమనామాశ్రయి మేనల్లుఁడు. ఉభయభాషా కవిత్వ విశాగఁడు.

ఈతని పద్యము నొకదానిని ముద్రింపించినది 'చికిల నీతిసమ్మతి' అను నుదాహరించినందున, ఆతనికంటెను ఆస్పద పూర్వక డనవలెను. ముడికి సింగన శ్రీ. శ. 1375-1435 నడుమ నున్నవాడు.

ఈతఁడు 'చారుచర్య' అను వైద్యగ్రంథమును తెలింగింపెను. దానిని సంస్కృతమున భజరాజు గవించెను. ఇది యాత్మసంబోధన గ్రంథము. భజరాజు కిది సంగ్రహానువాదమగు చిన్న గ్రంథమని చికిలీ శ్రీ వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈ కవి 1850 ప్రాంతమువాడని 'అంధ్రకవి తరంగిణి'లో నున్నది.

అప్పనార్యుడు - నెప్పలై

ఈతఁడు వీరశైవుడు. కాండియ నోత్రుండు. బ్రాహ్మణుని గాఢ్యుని పుత్రుండు. ఇవటూరి - రామనారాయణుని శిష్యుండు. ఈ కవి శైవాగమ శిఖామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును గవించి శ్రీశైల మల్లకార్జునస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు విశేషం, శివభూషా, దుద్రాక్షాదుల మాహాత్మ్యములు తెలుపబడినవి.

ఈతఁ డివటూరి-రామలింగయ్య (రామనారాయణుని) శిష్యుడగుట నిజమేని, ఇతని కాలము శ్రీ. శ. 1375-1625 నడుమ నయి యుండునని 'అంధ్రకవి తరంగిణి' కారుల యాశయము.

అప్పప్పకవి - రత్నాకరము

బ్రాహ్మణునిన తత్పరుఁడున, సంస్కృతాంధ్రములలో నమనుండు నగు నీ కవి యాంజనేయకవి, శేషమాలల పుత్రుండు. వందిరంశమునకుఁ జేందినవాడు. ఈతనికాలము సరిగాఁ జెలియదు. కాని యీ కవి కంకంటి - పాపరాజును నుత్తించి యుండుటచే నతనికంటె నవీనుడని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'శశిరేఖాపరిణయ'మును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, గోపాలదేవున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహకథ చక్కఁగా వర్ణింపఁబడినది. రచన సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

అప్పయకవి - వైజర్య

ఈతఁడు మాధ్వబ్రాహ్మణుడట! ఈ కవి విశాఖపట్టణమండల నివాసి. 18-వ శతాబ్ద ప్రారంభమున నుండిన కాకర్లపూడి - రామభద్ర పాఠశాల గా నుద్భవించి కాలమున నున్నవాఁడు. ఈతఁడు 'కళివేల్పు' శతకమును, ఉపమాక పేంకశేష్వరశతకమును రచించెను. ఇందు ఉపమాక పేంకశేష్వరశతకము కాకర్లపూడి రామభద్ర పాఠశాల రాయప్రభువున కంకితమొనర్పఁబడినది. ఉపమాక విశాఖపట్టణ మండలములోని యొక క్షేత్రము.

ఇతని రచన ప్రాథమై, హృదయంగమమై యుండును.

అప్పయ్య - జూలూరి

ఇతఁడు మాధ్వబ్రాహ్మణుఁడు. బ్రౌనుదొరగారివద్ద నుండిన పండితుఁడు. క్రీ. శ. 1810 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతఁడు తన పోషకుని యానతి ననుసరించి పెక్కుగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానమును రచించుటయే గాక 'శ్రీనివాసతారావళి, రామపంచాశత్కందములు, యదువంశభూషణ శతకము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. ఆ మూఁడు గ్రంథములును ముద్రితములు.

యదువంశభూషణశతకమునకు 'కృష్ణ! హరి! యదువంశభూషణా!' అనునది మకుటము. ఇందు చింపకొత్తలమాలలు కలవు. రచన ప్రాథమై హృదయావర్జకమయి యుండును.

అప్పలాచార్యులు - కామసముద్రము

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడనఁగా, కృష్ణానాథాచార్యుల కుమారుఁడు. గద్వాల సంస్థానమున సోమభూపాలుని యాస్థానకవిగా నుండెను. కావున 18-వ శతాబ్ది యు త్తరాధ్యమున నీతఁడుండి యుండవలెను.

ఈ కవి సంస్కృతమునందలి కృష్ణలీలాతాంబులిని 'ఆంధ్రాభ్యాస' అను శేష నాంధ్రీకరించెను. మఱియు నుద్ధాత్మక నాట్యసూత్రాను యానునందలి కిష్కింధాకాండమును మూఁడంశాన్వయమున గాఁ గూర్చెను. ఈతనికి విద్వత్కృతికంజుల మను నిగు డుండినది.

అప్పలాచార్యులు - సంపత్తిభుజు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడనఁగా, వేంకటాచార్యుల కుమారుఁడు. హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని హుజూరునగరమునకుఁ జూరవన్న కుక్రమీదుగ్రామ మితని నివాసము. 120 పండ్ల శ్రీపాదముండి యుండవలెను.

ఈతఁడు ధరాసాగరేశ చరిత్రమును రచించి ఎన్నోశతాబ్దముల పరాంకితభూపాలుని కంకితము చేసెను.

అప్పాపుయ్యదరి - మాహ్మూరి

ఈతఁడు ప్రకాశుఁడైనను తొలుతుభాషపై అభిమానముకల కవి. తోటగిరి వాస్తవ్యుఁడు. మఱియుంటి - కలగార్యుని శిష్యుఁడు. ఇతఁడు 1800 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును. ఇతఁడు 'శిల్పనిబోల రెవ్వరుక' అను ముద్రకుముతో సంపత్తిలమాలలలో 'మాన్యశతకము' ను రచించెను. ఇది 1861 లో ముద్రితమైనది. చక్కని నీగులగోఁ గూడినది.

అబ్బయమాత్యుడు - కనువర్తి

ఈ కవి యార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. రాయనమంత్రి, నరసమాంబల పుత్రుడు. తన తాత యగు నబ్బయమాత్యుడు కొండవీటిరాజులవలన మన్ననల నందెనని కవి వ్రాసికొనెను. కాని యప్పటి కా రాజ్యము తురుష్కులకు స్వాధీనమైనది. పరిశీలింపఁగా, అబ్బయమాత్యుని తాతకు ముత్తతయైన బసవనామాత్యుడు మాత్రమే కొండవీటిరాజుల మంత్రి యైనట్లు తెలియుచున్నది. ఈ అబ్బయమాత్యుడు 18-వ శతాబ్దమువఱకు నుండి గుఱుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము. ఈతఁడు మంగళగిరిలోని చరసింహస్వామికి భక్తుడు.

ఈ కవి 'అనిరుద్ధచరిత్రము, కవిరాజ మనోరంజనము' అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. అనిరుద్ధచరిత్రము తొలి రచన. కావున సంత ప్రాథమ్యముగా లేదు. కవిరాజమనోరంజనమున పురూరవశ్యక్రవర్తి చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. దీనికి 'పుగుడవశ్యక్ర'మను నామాంతరము కలదు. ఇందలి రచన ప్రాథమ్యము. వసుచరిత్రపుఁ బోకడలిం చెక్కువగా నున్నందున దీనికి 'పిల్ల వసుచరిత్ర'మను ప్రసిద్ధి కలిగినది.

అమరేశ్వరకవి - చిమ్మపూడి

లక్షణగ్రంథములందు ఉదాహరింపఁబడిన యీతని పద్యములవలనను, పెక్కుమంది కవు లీతనిని స్తుతించినందునను 'అమరేశ్వరుడు' సుప్రసిద్ధుఁడగు కవి యని తెలియుచున్నది. అసంతామాత్యుడు స్తుతించినందునను, శ్రీనాథుడు శ్రీడాభిరామమున వీతనిని ప్రశంసించి యున్నందునను, అమరేశ్వరుడు వీరియపురికంటెఁ బ్రాచీనుడని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు 'విక్రమసేన' మను కావ్యమును రచించినట్లు కూచిమంచి తిమ్మకవి రచించిన సర్వలక్షణసార సంగ్రహమువలనఁ జెలియవచ్చు

చున్నది. పెదపాటి-జగ్గనము విక్రమశేషమువలె పద్యము సుదాహరించి యున్నాడు.

ఈ అవిగోపరాజీ సుమశేష్యుడగుటచే పులమువాడని చెప్పవలయును. కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడని తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము గణనంతమైనది.

అమర్త్యరహస్తి - కంఠంపాటి

ఈతడు విచారదళకమను పది ప్రకరములు కల 'అమర్త్యరహస్తి' చందభాస్కరి' మను అష్టాదశగోతిగ్రంథమును చక్కని వ్యాఖ్యానముగా భాషలో సాంఘ్యముగా గచించెను. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమున నుండినవాడు.

అమృతనాథుడు

ఈతడే గ్రంథములను గచించినో తెలియదు. ఈతడు మైలమ భీమనమగూర్చి చెప్పిన పద్యము కావనముగను గచించిన 'కవిసర్వసాగరము'న సుదాహరింపబడినది! మైలమ భీమడే చిక్క భీమడేట! శ్రీ. శ. 1160 నాటి యీతని కావనముకటి దాక్షరామమున నున్నది. కావున నీ కవియు పుట్టివాడే కావలయును.

అయ్యనగవి - కంచర్ల

ఈతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. అశ్రేయగోత్రుడు. మల్లన, నరకమృత పుత్రుడు. ఈతడు 'కాశిఖండము' ను ద్విపద కావ్యముగా గచించెను. ఈ యంశ మీతని పాత్రుడను, అధ్యాత్మరామాయణార్తయు నగు శరభకవి చెప్పియున్నాడు. ద్విపద కాశిఖండము లభింపలేదు.

ఈ కవి 15-వ శతాబ్ది చివలును, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమానను ఉండినని యూహింపబడుచున్నది.

అయ్యమాచార్యులు

ఇతఁడు శ్రీ వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. వనపర్తి ప్రాంతనివాసి. నూటయిరవది యేండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండి యుండవచ్చునట !

ఈతఁడు చెన్నకేశవ విలాసము, రామేశ్వర విజయము నను రెండు గ్రంథములను రచించెను.

అయ్యల భాస్కరకవులు - అయ్యలరాజు

వీ రిరువురును జంటకవులు. అయ్యలకవి పిన యక్కయమాత్యుని కుమారుఁడు; భాస్కరకవి నాగయమాత్యుని పుత్రుఁడు. వీరిరువురును కాలస్వరూపాదులను తెలిపెడి 'రెట్టమితి' మను గ్రంథమును కన్నడభాషనుండి యైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంగ్రీకరించి యున్నారు. కన్నడ మన సీగ్రంథమును రెట్టఁడు అనునతఁడు రచించెను.

ఈ యాంధ్ర ప్రబంధము గొండ్రాజు - పెద తిమ్మరాజునకుఁ బుత్రుఁడును, మంగయ గుర్వరాజునకు దేహిత్రుఁడును అయిన వేంకటరాజున కంకితము.

గ్రంథముచివటి పద్యమునుబట్టి యిది శ్రీ. శ. 1770 ప్రాంతమున రచింపఁబడినట్లు కానవచ్చుచున్నది. కాని యీ కాలము లేఖకునిదయి యుండవలెను. కృతిపతి యగు వేంకటరాజు (వేంకటాద్రి) చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడు. తెనాలి-రామకృష్ణకవియు నీ చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడే! కావున నీ కవులు శ్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివటివారని గ్రహింపవలసి యున్నది.

అళఘురికవి - వెలిదండ్ర

ఈతఁడు మధురాధిపతి యగు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున (1706-31) నుండెను. ఆ ప్రభుని యానతి ననుసరించి 'సుదంతాపరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగనాథున కంకితమొనర్చెను. ఈతని తాత వేంగళార్యుఁడు. తండ్రి పెదరాఘవాచ్యుఁడు.

సుదంతాపరిభ్రమమున సుదంతాదేవికిని, శ్రీకృష్ణునను జరిగిన వివాహము వర్ణితము. దీనిన హృదయంగమము. గ్రంథ ముద్రితము.

అష్టావధానిరవి

ఇహ్యుది కవి బిరుదు కావలెను. అష్టావధానమువలన పది వచ్చియుండును. కవి పేరేమో తెలియదు. ఇతఁడు శహాసీకాలమున నుండి యుండునని శ్రీనిమదనోలు - వేంకటరావుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు 'చంద్రశేఖర విలాసము'ను గవించెనట!

అహోబలపతి

'ఆంధ్రకల్ప చింతామణి'కి వ్యాఖ్య 'అహోబలపండితీయము'నందు. అనియు మూలమువలెనే సంస్కృతమున రచింపబడినది. దానికి 'కవిశిరోభూషణ' మనునది గొలిపేరు. అహోబలపతిపండితీయము రచించుట వలన 'అహోబలపండితీయ' మను పేరు వచ్చినది.

అహోబలపతి యింటిపేరు ప్రభంజనమువారు లేక 'వామూల' వారట! ఆ పదములు 'గాలి' అనుదాని సంస్కృతపద్యమును లంగుదు. అహోబలపతి పదము 'నానయ్య'ను తెల్పునట! కావున నీ అహోబలపతి గాలి-నరనయ్య యని యుండురు.

ఈతనింగూర్చి విశేషముగాఁ జలియదు. ఈతఁడు పోలూరు-మాధవయ్యన మేనల్లుడనియు, ఆ మాధవయ్య గొప్ప విద్వాంసుడనియు మాత్రము తెలియుచున్నది. అహోబలపతికి 'నానాపాధ్యాయ భట్టారక' బిరుద మున్నది. ఈతఁడు తన గ్రంథములో అప్పకవి నుదాహరించెను. కావున నతనికంటె నవీనుఁడు (క్రీ. శ. 1657 తర్వాతివాఁడు) కావలెను.

ఈతఁడు కాలిందీ కన్యాపరిణయ మను ప్రాథమబంధమును తూడ రచించెను. అది ముద్రితము; శ్రీరామున కంఠితము.

ఆంధ్రకాళిదాసు

ఇది బిరుద నామమో, కవినామమో తెలియదు. ఈతఁడు కృష్ణానీర వివాహి యనియు, సంస్కృతాంధ్రములందు విద్వాంసుడనియు, శంకర

విజయము నాంధ్రీకరించెననియు శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతని కాలము తెలియదు.

అంధ్రభోజుడు

సంస్కృతమున సుప్రసిద్ధుడగు భోజరాజకవి యున్నట్లు, అతని పేర నొక యాంధ్రకవి యుండెను. భోజుడనునది కవినామమో, బిరుద నామమో తెలియరాదు.

ఈతఁడు 'నీతిభూషణ' మను రాజనీతి గ్రంథమును రచించెను. అందలి పద్యములు మడికి సింగన కూర్చిన సకలనీతి సమ్మతమునం దుదాహరింపఁబడినవి. సింగన 14-వ శతాబ్దివాఁడు. కావున అంధ్రభోజుఁ డతని కంటఁ బ్రాచీనుఁడు. రచననుబట్టి యీతఁడును, తే. మేండ్రుఁడును సమకాలికు లని చెప్పవచ్చునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు రనుచున్నారు. నీతిభూషణము లభింపలేదు.

ఆదిశేషకవి - గాదె

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. అప్పయకుఁ బుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'నందివెలుగు' గ్రామనివాసీయు, శమ్మకులస్థుఁడును, సంపన్నుఁడు నగు కన్నెకంటి - వేంకటసుబ్బయ్య ప్రేరణమున 'కొచ్చెల్ల ధామ !' యను మకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును చెప్పెను. ఇందు గర్భకవిత్వముతోఁ గూడిన పద్యములును గలవు. కవిత్వము ప్రాథమ్యము. ఈతఁడు 1885 ప్రాంతమున నుండెనని 'శతక వాఙ్మయ సర్వస్వము'లోఁ గలదు.

ఆనందకవి - మంగళగిరి

ఈతఁడు కై. సునమతము నవలంబించిన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు ; వేదాంతరసాయన మను నాలు గాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి నిడి

మామిళ - దానయామాత్యున కంకితముచేసెను. ఇది కృష్ణవేణుని స్వామివారి దైన ఏనుక్రీస్తుయొక్క చరిత్రము.

ఈ కవియొ గ్రంథమునే కాక విజయనందన విజయ మను పోయెయ్యి పద్యకావ్యమును గూడ రచించెను; మాగ్యు, మోక్షయి, చూకా సువాసి లను శ్రీమద్రామాయణి భాసారోకరించుటలో పాశ్చాత్య విద్వాంసులకు మిగుల నోడుపడెను.

వేదాంత రసాయనము శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున రచింపబడినట్లు గ్రంథముండితుల డభిప్రాయమగుచున్నది. కాని గాననామాత్యుని సోదరుడగు గానప్ప కర్ణాటకదేశపు నవాబగు మహమదల్లీచేత సత్కరింపబడినట్లును గొప్పగుడుటచే నియ్యది శ్రీ. శ. 1750 తర్వాతనే రచియింపబడియుండు నని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడినారు.

ఇమ్మడి జగదేవరాయలు - రాజా

ఈతఁడు చతుర్థశతాబ్దము. విష్ణువర్ధనగోస్రుఁడు. మునుగా గాజ్యమందలి చెన్నపట్టణప్రాంతమునకు శ్రీ. శ. 1620 ప్రాంతమున పరిపాలకుఁడై 'చెన్నపట్టణము'ను నిర్మించెను. పొన్నగోట-బొబిలికవి యీతనికి వామనపురాణము కృతి యిచ్చెను.

ఈతఁడు తెలుగున 'అధ్యాత్మరాయణ' కావ్యమును వ్రాసి నట్లు బొబిలికవి చెప్పెను. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు పెక్కు గీతప్రబంధములను కూడ వ్రాసెనట! అవియు లభ్యములు కావు.

ఉదయాదిత్యుఁడు

ఈతఁడు వృథామానవుర ప్రభువు. ఈ కవి 11-వ శతాబ్ది చివరి నుండెనట! ఈతఁడు 'ఉదయాదిత్యులంకార' మను గ్రంథమును రచించెను. ఇయ్యది ఆంధ్రగ్రంథమని కొందఱును, కన్నడ గ్రంథ మని కొందఱును చెప్పుచున్నారట! గ్రంథము లభింపనందున నేమి నిశ్చయించుటకును సాధ్యపడదు.

ఇతనింగూర్చిన పై విషయము 'గోలకొండకవుల సంచిక'లోఁ గలదు.

ఎఱ్ఱనకవి

ఈతఁడార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. కూచన మంత్రి, ముత్తమ్మల పుత్రుఁడు. అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుఁడు. ఇతనికి 'నవఘంటసురత్రాణ' బిరుదు కలదు.

ఈతఁడు 'గతిరహస్య'మను నామాంతరము కల కొక్కొకమును, సకల నీతి కథానిధానమును, పురాణసాగమును రచించెను. కొక్కొకమును వంటముక్కుల-మల్లమంత్రికిని, సకల నీతి కథానిధానమును తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామికిని, పురాణసారమును వంటముక్కుల - మల్లమంత్రి సోదరుని వమారుఁడైన పినభైరవామాత్యునకును అంకితముచేసెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై, రసీకజనహృదయంగమమై యుండును.

ఈ కవి రావిపాటి - త్రిపురాంతకుని, శ్రీనాథుని స్తుతించి యున్నాఁడు. ఈతని గ్రంథములను కృతి నొందినవా రిద్వయను గజపతి రాజులవలన 'పాత్ర' బిరుదమును పొందిరి. కావున కృష్ణ, గుంటూరు జిల్లాలలో గజపతులు పాలకులుగా నున్న కాలమున (క్రీ. శ. 1470-1515) ఎఱ్ఱనకవి యుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు 1480 ప్రాంతమున కొక్కొకమును, 1500 ప్రాంతమున మిగిలిన గ్రంథములను రచించియుండ వచ్చునని "అంధ్ర"కవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఎఱ్ఱభూపతి - బద్దెపూడి

ఈతఁడు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున (1706-81) బద్దెపూడి కధికారిగా నుండిన ప్రభువు. విజయరంగ చొక్కనాథుని కాశ్రితుఁడు. ఈతఁడు 'యమజనహృదయానంద'మను ప్రబంధమును రచించెను. అందు రెండాశ్వాసములు మాత్రము లభించినవి. గ్రంథ నముదితము.

ఎఱ్ఱయకవి - ఎడపాటి

ఈతఁడు నియోగి గ్రామ్యుఁడగుచు. సామయామాత్యుని పుత్రుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. ఎడపాడు గ్రామము కరణము. ఆ గ్రామమునుబట్టియే యీతని యింటిపేరే 'ఎఱ్ఱ' అనుట నుద్భవించును! ఈతని యింటిపేరు 'ఎడపాటి' అని కొన్నియడలఁ గానవచ్చుచున్నను, అది సరికాదని 'ఆంధ్ర కవి' అంగిణి' వ్యాఖ్యించినది.

ఈ కవి మల్లగాచరిత్రమును మూల దాక్షాసముల ప్రబంధముగా గవింపెను. 'వమాగ వైష్ణవమును' కూడ నీతఁడు గచించినట్లు జగ్గనకవి ప్రబంధ రత్నాకరమున నిచ్చిన యుదాహరణములనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు. దీనినిబట్టి యీతఁడు 'ఎడపాటి జగ్గనకు' బాగువ్వఁడనుట స్పష్టము. ఈతఁడు నీన మల్లగాచరిత్రమును కృష్ణరాయల కీయక దాచియుంచి, తన యా ప్రబంధునకు చుట్టి - కాళి మామాత్యు' కంకిత మొనర్చెనట! అట్లు దాచి యుంచుటకుఁ గారణము తెలియలేదు. ఈ కృష్ణరాయలు తుళువ కృష్ణునితో కావచ్చును. అట్లు యినతో నీతఁడు 15-4 వార్ష ప్రథమపాదమున నుండెనని 'వర్ణన' వచ్చును.

మల్లగాచరిత్రమున కిదర్థ వ్రుడగు మల్లగాచరి వృత్తాంతము కలదు. కవిత్వము మృదు సుమరమై యింపుగా నుండును.

ఎఱ్ఱావెగ్గడ

ఈతఁడు శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. నియోగి గ్రామ్యుఁడగు. ఎడపాటి మూరి మనుమఁడు. సామయామా, మూరివార్యుల పుత్రుఁడు. పాకవాటి యందలి గుడ్లూరీగరి నివాసము. ఈతని యింటిపేరు 'ఎడపాటి' అని కొందఁ యందురు. కాని మల్లు వొప్పుటకుఁ దగిన యాధారములు లేనందున 'ఎఱ్ఱ' అంటే మూగమామాత్యుఁడు 'తల్లి' అనివచ్చు ప్రామాణ్యము! అని గ్రంథము లేనియు లభింపలేదు.

ఎత్తాప్రెగడ తాను రచించిన రామాయణమును, హరివంశమును వేమాగెడ్డి కంకితముచేసెను. వేమాగెడ్డి క్రీ. శ. 1324-1349 ల మధ్య రాజ్యముచేసి యుండుటచే నీ కవియు నా కాలమున నుండి యుండును. అంతకుఁ బూర్వమే యీతఁడు భారతారణ్యపర్వ శేషమును, నృసింహ పురాణమును రచించి యుండెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమున జన్మించి యుండుననియు, అగణ్యపర్వ శేష, నృసింహ పురాణములను క్రీ. శ. 1315-1325 నడుమ రచించి యుండుననియు, పిదప 1330-40 నడుమ రామాయణ, హరివంశములను రచించి యుండుననియు, 1345 ప్రాంతమున కీతనికి తన సంవత్సరముల వయస్సుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరింగిణి'లోఁ గలదు.

కవధ కుఁ డగుటవలన నీతనికి శంభుదాసుఁడను నామాంతరము ప్రసిద్ధికి వచ్చినది. కవితా సామర్థ్యమును బట్టి యీతనికి 'ప్రబంధ పరమేశ్వర' బిరుదు వచ్చినది.

ఎత్తాప్రెగడ భాగవాద్గీర్వాణ పర్వ శేషమును 'నన్నయభట్టు రచించిన శ్రీ' వాసి రాజరాజనరేంద్రునశేయంకీతముగనిచ్చెను. నృసింహ పురాణము నహోబల స్వనిగంస్వామి కంకిత మొనర్చెను. వానిని రచించిన తర్వాత వేమాగెడ్డి సోదరుఁడగు మల్లారెడ్డి పరిచయము సంపాదించి యీతని మూలమున వేమాగెడ్డిని దర్శించి గౌరవింపఁబడి రామాయణ, హరివంశముల నాతనికిఁ గృతించిచ్చెను. రామాయణము తప్ప మిగిలిన మూడు గ్రంథములును లభించినవి. అవి ముద్రితములైనవి. రామాయణములోని పద్యములు కొన్నియాత్రము కూచిమంచి తిమ్మకవి-సర్వలక్షణసార సంగ్రహమునను, శ్రీ ప్రభాకలకాశ్రిగారు కూర్చిన ప్రబంధరత్నావళియందును కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు 'కవి సర్పిగారుడ'మను నొక ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు కన్నూరిరంగకవి రచించిన 'ఆనందరంగరాట్నందస్సు'న నుదాహరింపఁబడిన కొన్ని పద్యములనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. బసవన యను కవి కవివర్సగారుడమను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. పట్టాభిరామ

కవియు దీనిని రచించెనట ! ఎఱ్ఱన దీనిని రచించినట్లు వేరెవ్వఁడును మోక్షనలేదు.

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ భాగవతాగ్రగణ్యపన్న శేషమును రచించెనా ? లేక నన్నయ మాఁడు పర్వములను రచింపఁగా - పిదప భిలమైన భాగమును పూరించెనా ? అను విషయ మీ నడుమనే యెర్పకు వచ్చినది. ఎఱ్ఱవకంటఁ బూర్వమేగడగు తిక్కనసోమనూరిగారు, మార్కండేయ పురాణమును రచించిన మారనయు నన్నయ మాఁడు పర్వములను రచించినట్లు చెప్పి యున్నారు. నన్నయ మాఁడు పర్వములను రచింపఁగా, భిలమైన భాగమునే పూరించినచో, ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ నాను 'నన్నయ రచించినట్లుగా రచించితి' నని చెప్పటయుఁ గునురదు. నన్నయ యగ్రగణ్యపర్వములలో జాల భాగమును రచించి యుండుటవలన - తిక్కన, మారనలు 'నన్నయ పర్వశ్రయమును రచించె' ననిచెప్పి యుండవచ్చునేమో !

ఈ నడుమ శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు విశ్వేశ్వరము చేసి, ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ భాగవతాగ్రగణ్యపన్న శేషమును తిక్కన భారతరచన ప్రాసంధ్యమునాటికే పూర్తి చేసెననియు, అందువలన నప్పటి కగ్రగణ్య పర్వము సమగ్రమముగా నున్నదనియు, అది నన్నయ కృతిగానే రచింపఁ బడుటవలన తిక్కన, మారనలు 'నన్నయభట్టు మాఁడు పర్వములను రచించె' ననిచెప్పి యుండురనియు తెలిపి యున్నారు. దీనింబట్టి తిక్కన భారతరచనకుఁ బూర్వమే యెఱ్ఱాప్రెగ్గడ భాగవతాగ్రగణ్యపన్న శేషమును రచించెనని శ్రీ వేంకటరావుగారి యభిప్రాయ మునుట స్పష్టము. శ్రీ వేంకటరావుగారు - తిక్కనయు, ఎఱ్ఱవయు సమకాలికులనియు ననుచున్నారు.

ఎల్లన - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహాబూతువగు జిల్లానుండలి గంగారావుగారు నివాసి. రమారమి 220 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాఁడట ! మరలను కవిభూషణుడు గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యది లభింపలేదు.

ఎల్లనార్యుడు - చింతలపూడి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. క్షివత్సగోత్రుఁడు. కృష్ణ భట్టారకుని పాత్రుఁడు. కామయప్రభుని పుత్రుఁడు. ఇతని తల్లిపేరు లక్ష్మమ్మ. ఈతనికి 'రాధామాధవకవి' అను బిరుదుపేరు ప్రసిద్ధము. రాధా మాధవమును ప్రబంధమును చక్కగా చెప్పినందున శ్రీకృష్ణరాయలు సంగోషించి యీతని కీ బిరుదనామ మిచ్చెనట! ఈ యంశమును కవియే చెప్పి యున్నాఁడు. ఈతఁడా గ్రంథమును క్రీ. శ. 1520-1530 నడుమ రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు రాధామాధవ మను 5 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి అచ్యుతన కంకతి మొనర్చెను. ఇతని రెండవ గ్రంథము తారక బ్రహ్మ రాజీయము. అది నాలుగొకాశ్వాసములవఱకే కానవచ్చుచున్నదనియు, ఎన్ని యాశ్వాసముల గ్రంథమో తెలియరాదనియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లోఁ గలదు. ఇయ్యది అచ్యుతరాజులయొద్ద నుద్ఘోషియు, సంజయకుఁ బుత్రుఁడు నగు తిమ్మరుసు శోరికపయి శ్రీరామచంద్రున కంకితము చేయఁబడినదట! ఇది వేదాంత గ్రంథము. సుప్రసిద్ధమగు 'విష్ణుమాయా నాటకము' నీతఁఁడు రచించెనను ప్రతీతి కలదు. కాని, అయ్యది మడికి - ఆనంతయ్యకృతము కాని యెల్లనార్యరచితము కాదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు విపులముగా నిరూపించి యున్నారు.

ఈతని రచన ద్రాక్షపాకమున మృదుమధురమై, హృదయంగమమై యుండును.

ఎల్లనార్యుడు - పింగళి

ఈతఁడు కైఫుఁడైన నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. పింగళి నాగనూమాశ్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గుంటూరు మండలములోని కొండపిఠి సీమ నివాసి. ఈతఁడు శుమ్మ-రాయపరెడి ప్రేరణమున సర్వేశ్వర మాహాత్మ్య మను నామాంతరము గల తోభ్యచరి

త్రమును రచించెను. ఈ యంశ మా గ్రంథమునందలి కృత్యానిబట్టియే తెలియుచున్నది.

తోధ్యచరిత్రము కైస్తవమత ప్రతిపాదకమగు నాలుగవ్యాసముల ప్రబంధము. ఈ కవి కైపుడయ్య నిట్టి గ్రంథమును రచింపఁ బూనుకొనుటకు ధనాపేక్షగాని, వేతేదైన సంఘటన గాని కారణమై యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథము సర్వేశ్వరాంకితము.

ఈతఁడు దామర - వేంకటాధిపుని కాలములో నుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. వేంకటాధిపుఁడు 17-వ శతాబ్ద ప్రాగ్భరమున నుండెను. ఈ వేంకటాధిపుఁడు బహుశాశ్వచరిత్ర కృతికర్త కాక యాతని మనుమఁడని యనకొన్నను, ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఎల్లయకవి

ఈతఁడు సేలమువద్ద నుండు ఉద్దండ మల్లసప్రద్రుమే నివాసి. ఈ కవి చంద్రశాగా విలాస మనుపేర తారా శళాంబుల ప్రేమగాథను యక్షగానముగా రచించెను. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1846 లో ఈలోడు పట్టణమున నున్నట్లు కోలా - శేషచలకవి తి. 'నిలగిరి గూత్ర'లో చెప్పి యున్నాఁడు.

ఎల్లయ కొన్ని నాటకప్రబంధములను వ్రాసినట్లు! వానిలో నిది యొక్కటియే కానవచ్చుచున్నది. ఇది అచూరితము.

ఎల్లయకవి - రావూరి

ఈతఁడు వియోగి వ్రాహ్మణుఁడు. క్రీస్తుశకము. వెంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. తిరుమల - తిరువేంకటాచార్యుల దీక్షని గురువు. బమ్మెర - శేషన, మలనకవుల గురువును తిరుమల - తిరువేంకటాచార్యులే! ఈ గురువు దిగ్విద్య - భిన్నవ్యక్తులైతే, ఈ కవియు శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండునట్లు! శేష - ఎల్లయ నుకొనవలె డైవలో 1500 ప్రాంతియుండగునట్లు! ఈ తిరువేంకటాచార్యుల దీక్షని కొనవచ్చుచున్నాఁడు.

ఈతఁడు మిత్రవిందా పరిణయమును ప్రబంధమును, బ్రహ్మాండపురాణమును ఆ తాత్పర్యముల పద్యకావ్యమును రచించెను. మిత్రవిందాపరిణయమునందే కవి తన వంశమునుగూర్చి చెప్పినట్లు! కాని, అది లభింపలేదు.

బ్రహ్మాండ పురాణమున అర్థ పంచకవివరణ ఖండము మాత్రమే గనింపబడినట్లు కవియే చెప్పికొనెను.

ఈతని కవిత్వము లలితమై మనోజ్ఞముగా నుండును.

ఎల్లారెడ్డి - కామినేని

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని మెదక్ జిల్లా బిక్కనవోలు నివాసి. దోమకొండ సంస్థానాధిపతి యగు మల్లారెడ్డి సోదరుఁడు.

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1550-1580 నడుమ నుండినవాఁడు. వాసిష్ఠము, లింగపురాణము - ఈతని రచనలని తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథములు లభింపలేదు.

సప్తమట్ట-సోమనాథకవిరచితమైన బ్రహ్మత్తరఖండ మితని కంకితముగాఁ గూర్చబడినది.

ఏకామ్రనాథుఁడు

ఈ కవి యోరుగంటి ప్రాంతపు నివాసి. శ్రీ. శ. 14 శతాబ్దిలో నుండినట్లు! ఈతఁడు ప్రతాపచరిత్రమును వచనమును, ద్వాత్రింశత్సాలభంజికల కథలను రచించెను.

ప్రతాపచరిత్రమున ఓరుగంటి రాజుల చరిత్రము వివరింపబడినది. ద్వాత్రింశత్సాలభంజికల కథలు విక్రమార్కుని సింహాసనము నెక్కుటకు వచ్చు భోజనానిగూర్చి ప్రతిమలు చెప్పిన కథలు.

ఏకోజీమహారాజు

తిలకావూరిని పాలించిన మహారాష్ట్ర రాజులలో నీతఁడొకఁడు. ఇతఁడు రెండవ యేకోజీ ప్రభువు. 1787 లో నీతఁడు ప్రభువై యొక్క వత్సరము మాత్రము రాజ్యమును పాలించెను. ఇతఁడు రామాయణ ద్విపద.

కావ్యమును, విఘ్నేశ్వర కల్యాణమును నాటకమును, కొన్ని నీతి పద్యములను రచించెను. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము సంస్కృతాంధ్రభాషామయము.

బౌద్ధకవి - పొన్నతోట

ఈతని కలగోత్రములు తెలియవు. తండ్రిపేరును బోలకుండే! ఈతడు మార్కండేయ పురాణమును, వామన పురాణమును రచించి, మైసూరు రాష్ట్రమునందలి చెన్నపట్టణమునకు బాలకుండుగా నుండిన రాజా-జగదేవధూపతి కంకితమొనర్చెను. మార్కండేయ పురాణమును ద్రితము. అది పది యాశ్వాసముల ప్రబంధము. వామనపురాణము లభింపలేదు.

ఈ కవి కందాళ - భావనాచార్యుని పుత్రుడగు శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుడు. తెనాలి - ఆన్నయ్య, కలిదిండి - భావనారాచార్యులు నీ శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యులే! ఆ కవుల సమకాలికుఁ డగుటచే నీతఁడును శ్రీ. శ. 1540 ప్రాంతపువాఁడని నిశ్చయింపవచ్చును.

క క తీ ర వ రా జు

ఈతడు శ్రీ. శ. 1704 నుండి 1718 వఱకును మైసూరుకావ్యమును పాలించిన ప్రభువు. చిక్కదేవరామల వయసుడు. ఈతడు పుట్టుకచే మూఁగవాడు. కాని గొప్ప ప్రతిభావంతుఁడైనందున దక్షిణభాగభాష లన్నింటియందును, సంస్కృతమునందును విద్యావంతుఁడై, కవియైయుండెను. పెక్కు గ్రంథములను వివిధభాషలలో రచించెను. నాని వివరణములు -

1. కొలవంజికట్ల - ఇందు తెలుఁగు, కన్నడము, తమిళము, ప్రాకృతము - అను నాల్గు భాషలలో వ్రాసుబడిన కొలవంజిలు కలవు. తెలుఁగుకొలవంజిలో ఎఱుకత వచ్చి కంఠీరవగాణానామక చిట్టి పాఠశాల గారి తుత్రి యగు కాంచనలత నడిఁడు వివాహమాదునట్లు చేయుట కలదు.

2. పంచాయుధకల్లె - విష్ణుదేవుని పంచాయుధములును కంఠీరవ, రాజును రక్షించునట్లు ఇందు వర్ణన కలదు.

3. లక్ష్మీవిలాసము - లక్ష్మీదేవి రాజు నాశీర్వాదించు వర్ణనము.

4. కలవాణీవిలాసము - కలవాణి యను వేశ్య కంఠీరవరాజుం బాచి మోహించిన కథ.

5. నాట్యవిద్యావిలాసము - ఇది సంస్కృతాంధ్ర మిశ్రమము. నాట్యకత్తెలు తమ తమ సామర్థ్యములను వివరించు గ్రంథ మిది.

6. వసంతోత్సవవిలాసము (వసంతసమయ వర్ణనము). 7. విభక్తి కాంతావిలాసము. 8. అష్టదిక్పాలక విలాసము. 9. పావకినాటకము. 10. వైవస్వంతనాటకము. 11. నైఋతినాటకము. 12. వారణి నాటకము. 13. వాయువిలాసము. 14. కాశీనాటకము.

వీనిలో-ఆ యా దేవతల ప్రశస్తి కలదు. ఇవి యక్షగానములు. కంఠీరవరాజు వీనినే కాక కొన్ని పదములను గూడ రచించెను.

కందనామాత్యుడు

మడికి - సింగన తన సకలనీతిసమృతమునం దుదాహరించిన పద్యములనుబట్టి కందనామాత్యుడు 'నీతితారావళి'యను గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇందు 27 పద్యము లున్నవో, ఎక్కువో యున్నవో తెలియరాదు. ఈ కందనామాత్యుడే మడికి - సింగన రచించిన పద్యపురాణమునకుఁ గృతిభర్త.

ఇతఁడు క్రీ. శ. 1880-1440 నడుమ నుండినవాఁడు. నీతితారావళి లోని నాల్గు పద్యములు మాత్రము లభించుచున్నవి.

కదిరీపతి - పాలవేకరి

ఈ కవి నాయకకులజాఁడు. కరియ మాణిక్యవృపుని పౌత్రుఁడు; కదిరీరాజు పుత్రుఁడు. నెల్లూరుమండల నివాసి. తనకుఁ గదిరీ నృసింహస్వామి, కటాక్షమునఁ గవిత్వ ముట్పినట్లు కవియే చెప్పియున్నాఁడు ఇతని కాలము తెలియదు.

ఈతఁడు శుకసప్తతి యను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది సమగ్రముగా లభింపలేదు. ఈతని కవిత్వము ప్రాసమై యుండును.

కమలనాభామాత్యుఁడు

ఈతఁడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భాగద్వాజ గోత్రుఁడు. కవిపార్వభౌముఁడగు శ్రీనాథునిఁ గాత. ఈతనిం గూర్చిన ప్రశంస భీమఖండమునను, కాశీఖండమునను గలదు. ఈతఁడు కాల్యట్టణా ధీశ్వరుఁడని శ్రీనాథుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ పట్టి, మచ్చటికో నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ఇది నెల్లును బిల్లాలోని క్రొత్తపట్టణమని కొందఱు, కృష్ణాజిల్లాలోని కాశీపట్టణమని కొందఱు ననుచున్నారు.

ఈ కవి 14-వ శతాబ్ది ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'పద్మపురాణ సంగ్రహము' అను కావ్యమును రచించె నని శ్రీనాథుఁడే చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

కవిధల్లటుఁడు

ధల్లటనామ మాంధ్రులలో ప్రసిద్ధము కాదు. ఇది కయ్యట, జయ్యట, మమ్మటాదుల వంటివి! వీరందఱును కాశ్మీరదేశీయులు. ధల్లటుఁ డొకఁడు కాశ్మీరదేశీయుఁ డున్నాఁడు. ఒక వేళ తెలుఁగు కవి కియ్యది బిరుదు నామ మయి, క్రమముగ నదియే వాడుకలోనికి వచ్చెనేమో !

ఈతఁడు 'గణమంజరి, విక్రమార్క చరిత్రము అను గ్రంథములను రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు తాను గోన-బుద్ధారెడ్డిచే సత్కారములు పొందినట్లు చెప్పికొని యున్నాఁడు. బుద్ధారెడ్డివలెనే యీతఁడును రాయచూరుమండల నివాసియట ! కాఁగా ఈతఁడు క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమువాఁడని తోచుచున్నది.

ఈతఁడు గణమంజరి, పదమంజరి, విక్రమార్క చరిత్రము, వ్యాకరణము (అక్షరగ్రంథము) లను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. పదమంజరీ, గణమంజరులు సంస్కృత గ్రంథములు. ఇతని వ్యాకరణము గాని, విక్రమార్క చరిత్రము గాని లభింపలేదు.

కవిరాక్షసుడు

ఈతఁడు గోదావరి జిల్లాలోని దాక్షారామ నివాసి యైనట్లును, ఒక లక్షణ గ్రంథమును రచించినట్లును, అప్పకవీయమువలనఁ జెలియ వచ్చుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభించలేదు. ఈతఁడే వేములవాడ భీమకవి మనుకొనుట నిరాధారము.

ఈతఁ డాగినాగాయక చరిత్రమును వ్రాసిన ట్లుక లక్షణ గ్రంథ మునుబట్టి తెలియుచున్నది. సవకీనందన శతకము కవి రాక్షస కృతి యని యొక పద్యమువలనఁ జెలియచున్నది. కాని, అది వెన్నెలకంటి-జన్నయ న్నతిగా ప్రసిద్ధము. గోదాక్షసీయములోని పద్యములు కొన్ని 'ఆనంద రంగరాట్టండము' నుదాహరణములు. కవిరాక్షసుడు పడరనిర్మయ మను నిఘంటువునూ, నూలు శ్లోకముల 'కవిరాక్షసీయము'ను సంస్కృత మున రచించినట్లు చెప్పుదురు. ఆ గ్రంథములు లభింపలేదు.

అప్పకవీయమునుబట్టి కవిరాక్షసుఁ డసంభామాశ్వుఁడంటె బ్రాచీనుఁడని తెలియుచున్నది. ఈతని కాలము సరిగాఁ జెలియదు.

కసవరాజు - తేళ్లపూడి

ఈతని 'కళావతీ శతకము' లోని పద్యములు 'ప్రబంధ రత్నావళి' లో నుదాహరింపఁబడినవి. కొన్ని పద్యముల చివరి నీ 'కళావతీ!' అను సంబోధన లేనందునను, విభిన్న చృందములలోఁ బద్యము లుండుటవలనను, ఇది యొక శతకము కాక శృంగారవర్ణనతోఁ గూడిన చిన్న గ్రంథమని తోచుచున్నది. కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

రఘూరిరంగకవి

ఈతఁ డార్యేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటకృష్ణయ్యమా శ్యుని పుత్రుఁడు, ఇతనితల్లి కామాక్షమ్మ. ఆలూరి - మప్పన కవి కీతఁడు గురువు. ఈతఁడు ప్రైంచి దొరతనమువారి గవర్నరు దూష్టే ప్రభువునకు దుబాసీగా నుండిన ఆనందరంగపిళ్ల యాస్థాన కవి. శ్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'లక్షణచూడామణి' (ఆనందరంగరాట్నందము) అను ఛందోగ్రంథమును ఆనందరంగపిల్లై కంకితముగ రచించెను. మఱియు 'సాంబ!' అను మకుటముతో నీసశతకరూపముగ 'సాంబనిఘంటువు'ను రచించెను; కృష్ణార్జున చరిత్రము, పద్మనాయక చరిత్రము నీతని గుఱతఁ గ్రంథములు. ఇతనిరచన సరళమై హృదయంగమముగ నుండును.

కాచవిభుఁడు, పీఠలరాజు

రాయచూరి ప్రభువును, ద్విపదరామాయణ కర్తయు నగు గోన - బుద్ధారెడ్డికి వీరు కుమారులు. ఈ యిర్వారును సోదరులు. రాయచూరు ప్రాంతము వీరి నివాసము. క్రీ.శ. 1500 ప్రాంతమున వీరుండిరని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ జెప్పబడినది. కాని బుద్ధారెడ్డి 1300 ప్రాంతీయుఁ డగుటచే వీరు 1350 లోపున నుండి యుండురు.

రంగనాథ రామాయణములోని ఉత్తరకాండము (ద్విపద) వీరిరచన కానవచ్చుచున్నది. అది వీరి తండ్రి యగు బుద్ధరాజున కంకితముగా రచింపఁ బడినది.

ఈ కవులనుగుఱించి తెలుపు కాసనము మహాబూబునగగము జిల్లా లోని బూరపూరులో నున్నదంట !

ఈ కవులు తమ తాత గోన-గన్న క్షితింద్రుఁడని చెప్పి యున్నారు. మిగిలిన కాండములచివఱి ద్విపదలనుబట్టి బుద్ధరాజుతండ్రి విఠలరాజుని తెలియుచున్నది. ఈ రీతి సమన్వయము కదురకొన్నది.

వీరిరచన సరళమైనది.

కామకవి - మండపాక

ఈయన వేఁగినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి పేరయకవి- తల్లి కోనమ్మ. ఇతని నివాసము కామనవలస. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800-1870 నడుమ నుండినవాఁడంట !

ఈతఁడు బలరామక్షేత్ర మాహాత్మ్యము, బ్రహ్మాత్మర ఖండము, కాగ్నికవ్రత మాహాత్మ్యము, రామచంద్రప్రభు శతకము, శ్రీనారాయణ శతకము, జానకీరామశతకము మున్నగు గ్రంథములను, కొన్ని అష్టకములను, దండకములను రచించినట్లు తెలియచుచున్నది.

19-వ శతాబ్దిలోని సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు మండపాక - పార్వతీశ్వరకావ్య కీతఁడు జనకుఁడు.

కామేశ్వరకవి - జయంతి

19-వ శతాబ్దిలోని విద్వత్సోమకులలో సీతఁ డొకఁడు. న్యాయవాది. రామభక్తుఁడు. ఉదాగుఁడు. వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు మృదుమధురమగు పల్లవిలో 'జానకీవరా!' అను మకుటముతో నొక వృత్త కవిఁ డును వ్రాసెను. దీనికి 'జానకీవరశతక' మనిపేరు.

కామేశ్వరకవి - ప్రయాగ

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాశీగోత్రుఁడు. సరసింహుని పాత్రుఁడు. సర్వేశ్వరుని పుత్రుఁడు. విశాఖపట్టణ మండలములోనివాఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని ఆంధ్రకవుల చరిత్రమునబట్టి తెలియుచున్నది.

ఈ కవి గోపాల లీలాసుధాలహరి యను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామతీర్థమునందలి శ్రీరామున కంకిత మొనర్చెను.

కాళకవి - చెంగల్వ

తంజావూరు రాజ్యమును క్రీ. శ. 1638-78 నడుమ నేలిన విజయరాఘవ నాయకుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఈతఁ డాశ్వుల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఇతని తాత కాళయ; తండ్రి పెంకటయ్య; తల్లి కృష్ణమ్మ. ఇతనిది శ్రీవత్సగోత్రము.

ఈతఁడు 'రాజగోపాలవిలాస' మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, విజయరాఘవ నాయకున కాతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తొలి సంవత్సరముననే కృతి యిచ్చెను. ఇంగు మన్నార్నరుగుడిలో వెలసిన రాజగోపాలస్వామి విలాసములు వర్ణితములు. గదిన నరశమ్మ, మినోహరముగ నుండును.

కిచ్చయ్య - అవుడూరి

ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరిత గోత్రుఁడు. గురువగూ మాత్యుని పుత్రుఁడు. చెన్నకృష్ణశాస్త్రి శిష్యుఁడు. ఇతఁ డేప్పటికీ నూట యేబది, రెండువందల యేండ్లక్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గా రూహించుచున్నారు.

ఇతఁడు కాళిదాసు సంస్కృతమున రచించిన 'రఘువంశము'ను పది యాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించెను; ఇంతియేకాక 'మాధవాభ్యుదయము' అను ప్రబంధమును కూడ రచించెను.

కుప్పనకవి - అల్లూరి

ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటగిరి పాస్రుఁడు. వేంకటేశ్వరనకును, నరసమ్మకును పుత్రుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. తంగావూరు ప్రభువగు తుళజేంద్రుఁడు తన 'కాంధ్రకాళిదా'సను బిరుద మిచ్చినట్లీ కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. ఈ తుళజాజీ శహాజీవమారుఁడు. క్రీ. శ. 1729 నుండి 1785 వఱకును రాజ్యపాలన చేసెను. కుప్పనకవి తాను కన్నూరి రంగ కవికి శిష్యుడనని చెప్పికొని యున్నాఁడు. కావున నీ కవి 18-వ శతాబ్ద నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

కుప్పనకవి చాల గ్రంథములను రచించెను. ఆనందగిరి రచించిన శంకరవిజయమును 'ఆచార్యవిజయ'మను నాటాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించెను. పంచనదీస్థలీపురాణమును తెనిగించెను. రామాయణ

భాగవతములను యత్న గానములుగాఁ గూర్చెను. పరమభాగవత సరిత్రము, ఇందుమతీ పరిణయము, హరికథా సుధారసము - అను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో భాగవతము దశమస్కంధ చుట్ట గానము లభించుచున్నది. పంకాద్వీపపురాణ. పరమభాగవత సరిత్ర, ఇందుమతీపరిణయ, హరికథాసుధారసములు లభింపలేదు.

ఆచార్య విజయము నీతఁడు నెన్న పట్టణములో నున్న నియోగుల ప్రార్థనపయిని రచించినట్లు చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఇందలి విమర్శము సరసమైనది.

కుమార ధూరటి

ఈతఁడు పా. నాటి నియోగి గ్రంథకర్త. కాళి యామాత్యుని పుత్రుఁడు. ధూరటికి వి పాత్రుఁడు. ధూరటికి వి రాచుల యానాగమున మండిపండున - ఇంద్రుఁడును బాండుల ముండి శ్రీ. శ. 1551 ప్రాంతమున 'కృష్ణరాయవిజయము'ని రచించి యుండునని శ్రీ పీఠేశ్వరింగమ పంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు 'కృష్ణరాయని' గానము నానాగాళ్ళాసముల ప్రబంధమును శ్రీరామాంకితముగా రచించెను. ఇందు శ్రీకృష్ణదేవరాయల చరిత్రము వర్ణింపబడినది. ఇయ్యది, ఆకుపిఠిరాజైన చినవేంకటాద్రియొక్క ప్రోత్సాహమున రచింపబడినది.

'కుమారధూరటి' యనున దీతని సిగ్గుదమై యుండవచ్చును. ఈ కవి 'ఇందుమతీ పరిణయ'మును నాటాళ్ళాసముల ప్రబంధమును రచించి సరసింహాస్పారాయని కంకిత మొనర్చెను.

ఇతని గ్రంథములు గెండుగు నుద్రితములు; రచన రసవంతమైనది.

కుమార రుద్రదేవుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. బుద్ధయ మునుమఁడు; మారయ కుమారుఁడు. ఈతఁడు భాస్కర రామాయణములోని అయోధ్యా కాండము నేకాళ్ళాస్వగ్రంథముగా రచించి, తన శండ్రియగు సాహిజియారయకే

యంకిత మొనర్చెనని చెప్పుదురు. ఈ కవి 13-వ శతాబ్ది చివరిను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండి యుండునని 'అంధ్రకవి తరంగిణి' యందుఁ గలదు.

భాస్కర రామాయణమునందలి యయోధ్యాకాండమును మంత్రి భాస్కరుఁడే రచించెననియు, పుమార దుద్రదేవుఁడు కొంత భాగమును రచించి, యధికముగా నడుమఁ జేర్చి, యయోధ్యాకాండము స్వరచిత మైనట్లు గద్యలోఁ జెప్పెననియు విమర్శకుల యభిప్రాయము.

కుమారానందరాజు - మల్లు

ఈ కవి 'కుమార్తెనీ కవ్యా' మన ప్రబంధమును గచింఁచెను. అది యముద్రితము. మదరాసునకుఁ శాంతిఁ అడయారు దివ్యజ్ఞాన సమాజము వారి గ్రంథాలయమున వ్రాఁచిప్రతి కలవఁట! కవినగూర్చి కాని, గ్రంథమునగూర్చి గాని విశేషమును తెలియలేదు.

కూర్మనాథకవి - గోగులపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి గ్రామ్యుఁడగు. ముద్దలగోత్రుఁడు. నూగ నార్యుని పాత్రుఁడు; బుచ్చెన, గౌరమాంబల పుత్రుఁడు. ఇతని జన్మస్థలము విశాఖపట్టణము మండలములోని గజపతిసగరమునకు సమీపమునఁ గల దేవుపల్లి. తర్వాత నీతిఁడు విజయనగర సమీపమునఁ గల శ్రీరామా తీర్థమున శ్రీ తిరుమల పెద్దింటి.- సంపత్కుమారాచార్యులగృహగ్రామగారి వద్ద సంస్కృతము నభ్యసించి యచటి దేవస్థానమున నున్నోగియై యుచు ట నేనివసించుచుండెను. ఇతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన వాఁడు.

ఈ కవి మృత్యుంజయవిలాస మను మూఁడాశ్వాసముల యక్షగానమును, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదమును ప్రబంధమును, సింహాద్రి నారసింహ శతకము, విజయరామ శతకము, నుందరీమణి శతకము నను మూఁడు శతక

ములను, పెక్కుగేయములను రచించెను. విజయనాథాచార్యుల కాలమున మూడు పద్యములు మాత్రము లభించినవి. తక్కిన గ్రంథము లన్నియును ముద్రితము లయినవి. ఇతని సింహాద్రి నారసింహ శతకము సుప్రసిద్ధమైనది. ఇతని శీర్షనలు, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదమును శ్రీరామతీర్థము, పద్మనాభము, సింహాచలము, శ్రీకూర్మము మున్నగు దేవస్థానములలో నేటికిని పాడబడుచున్నవి.

కృష్ణకవి-కాకరవర్తి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. తిరుపతి పాత్రకవికిని, సీతమాంబకును కుమారుఁడు. తిరువతిపాత్రకవియు విద్వత్కవి యట! అతఁడు సత్యభామాకృష్ణసంవాదాది గ్రంథములను రచించి విశాఖపట్టణమునందలి జమిందారులగు శ్రీరాజా గౌడేశ్వరరాజుగారి గజపతి రాయనింగారి పూర్వదైన జగ్గారాయనింగారివలన అగ్రహారాదులను గ్రహించెనట! ఈ కృష్ణకవి మునిమనుమఁడు 1900 ప్రాంతమున జీవించి యుండెనట! కావున నీతఁడు 1800 ప్రాంతమున నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్ర కవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

కృష్ణకవి శశిరేఖాపరిణయము, ముఖలింగ త్కేత్రమాహాత్మ్యము నను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను. శశిరేఖా పరిణయమున శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహవృత్తాంతము వర్ణితము. ముఖలింగత్కేత్ర మాహాత్మ్యమునందు శ్రీకాకుళము జిల్లాలో నున్న సుప్రసిద్ధ ప్రాచీనత్కేత్రమగు ముఖలింగముయొక్క మాహాత్మ్యము వివరింపబడినది.

కృష్ణకవి

ఈతఁడు శ్రీకృష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. మైత్రేయ సగోత్రుఁడు. నరసింహర్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పి యున్నారు.

ఈ కృష్ణకవి చిలుకూరిగిరి - నాపయ్య మను కమ్మనాయకుని ప్రేరణమున శవంతలా పెరిగింది. అనేక యాదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు దుష్టులగుట వల్ల వర్ణితము. రామరాజభూషణుని వసుచరిత్రపుర బోకడ లింగుల గిరి కావచ్చుచున్నవి. కావున దీనిని కొందఱు 'పిల్లవసుచరిత్ర' మని అనుచున్నారు !

కృష్ణకవి - బేతపూడి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి గ్రాహ్యుఁడగుడు. శ్రీ వత్స గోత్రుఁడు. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్ల ప్రాంతం నుండినది శ్రీ విశేషలింగము పంతులుగారు వ్రాసినారు. ఈతఁడు జానకీరాఘవ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, అడపా - గాగస్య యను కమ్మప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఈ కవి అలమేలుమంగా వినాహము, పండిత మనోభిగానుము నను మఱి రెండు గ్రంథములను రచించెను. అందు మొదటిది జగన్నాథ కవన కంఠము. రెండవది ధవళి గ్రామము కవన కంఠ మొనరింపఁబడినది.

కృష్ణకవి - చుండెళ్ల

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. నాపయమంత్రి కుమారుఁడు ఈ కవి క్రీ. శ. 1840 కంటే గ్రాహ్యుఁడగుట ! ఈతఁడు పూరుషముఖ్య శతకమును, రంగశతకమును, గిళుళుంగివ శతకమును, వేంకటనాథ శతకమును, కృష్ణశృంగార కథావళి గాను నాటకమును రచించెను. ఈతని రచన రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

కృష్ణదాసుకవి

ఈతఁడు వేంకటదాసు కుమారుఁడు. ఈతనిం గూర్చి కాని, యితని కాలమును గూర్చిగాని తెలియుట లేదు.

ఈ కవి 'రాధాకృష్ణ విలాస' మను యాదాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును రచించెను. అయ్యది జయదేవకవి సంస్కృతమున రచించిన గీతగోవిందమున కనువాదరూపముగా వ్రాయఁబడినదట !

కృష్ణదాసు - తిరుక్కడయూరి

తెలుగు దేశములో ప్రసిద్ధముగా నున్న 'రామదాసు చరిత్ర' అను యక్ష గానమును రచించిన కవి యీతడే కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 లకుఁ బూర్వముండె యుండవచ్చునట ! ఈతఁడు 'కృష్ణా!' అను మకుటముతో నొక కందపద్య శతకమును రచించెను.

ఈతని 'రామదాసు చరిత్రము'న గోపన్న రచించిన కీర్తనలును, పెమ్మ శతకములనుండి పద్యములును ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ శతకము లివి - పం. శాయి శతకము, గానకీపతి శతకము, మహిగాధప శతకము, భావనారామణ శతకము, రామతాగక శతకము, అర్చరత్నమణి శతకము, దాశరథి శతకము, మానసబోధ శతకము.

కృష్ణమాచార్యులు - కర్పూరము

ఈతఁడు నిజాము రాష్ట్రములోని నల్లగొండ జిల్లాలో నున్న చెర్లపల్లి నివాసియట ! క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెనని గోల కొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి భగవద్గీతను ద్విపద కావ్యముగా రచించి, చెర్లపల్లిలోని కేశవస్వామి కంకిత మొనరించెనట !

కృష్ణమాచార్యులు

ఈతని నివాసము కొల్లాపురము. 80 ఏండ్లక్రిందట నీతఁ డుండె నట ! ఈ కవి నృసింహ విలాసమును పద్యకావ్యమును రచించి కొల్లాపుర ప్రభువులగు శ్రీరాజా జగన్నాథరావు బహద్దరువారి కంకిత మొనర్చెను.

కృష్ణమాచార్యులు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. సింహాచల తీర్థనివాసి. వచన వాఙ్మయ కర్తలలో మొదటివాఁడు. సంకీర్తన వాఙ్మయమునకు మూలపురు.

ఘండు. కాకతీయ చక్రవర్తి యగు రెండవ ప్రతాపగురుని కాలములో (క్రీ. శ. 1295-1326) నీతఁడుండినట్లు ఏకశిలా నగరి వృత్తాంతము వలనను, ఏకామ్రనాథుని ప్రతాపచరిత్రమువలనను తెలిసి వచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు సింహాచలమునందలి వరాహా ననిసింహస్వామికే భక్తుఁడై యా దేవునిపేర ననేక సంకీర్తనలను రచించెను. ఈతఁడు వచన భేదము లగు చూర్ణికలను, సింహగిరి నరహరి వచనము లనేడి వచనములను, శర కోప విన్నపము లనేడి విన్నపములను రచించెను. ఈతనిని సంకీర్తనాచార్యుఁడగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుఁడు ప్రస్తుతించెను.

కృష్ణమాచార్యులు - తిరుమల

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థాన నివాసి. ఈ కవి 170 ఏండ్లక్రిందట నుండి నట! శ్రీ గద్వాల సోమభూపాలుని యాస్థానకవి. ఆప్తభాషాకవితా ధురంధరుఁడు. ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్య రామాయణమునందలి సుందరకాండమును మూఁదాశ్వాసములలో రచించెను.

కృష్ణమూర్తికావ్య - శిష్టు

ఇతఁడు తెలంగాణపు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. పసిష్ఠగోత్రజుఁడు. సర్వకావ్యై గవరమ్ముల పుత్రుఁడు. తూర్పుగోదావరిజిల్లా రామచంద్ర పురమునకు దగ్గఱ నున్న గొల్లపాలెమితని నివాసము. క్రీ. శ. 1790 ఈతని జన్మసంవత్సరము. ఈతఁ డయినవల్లిలో బులుసు - అచ్చమ్యగాగిరద్ర సంస్కృతవిద్య నభ్యసించి బహుముఖ పాండిత్యమును సంపాదించెను. సంగీతమునందు నీతఁడు గొప్ప విద్వాంసుఁడు. ఈతని పాండిత్య విశేష మును గుర్తించి రామచంద్రపురము జమీందారులు శ్రీకాకర్ణపూడి-గాను చంద్రరాజుగారును, ఆయన సోదరులు జగన్నాథ రాజుగారును, ఈతనిని తమ యాస్థాన విద్వాంసునిగా నొనర్చుకొనిరి.

ఈతని సమకాలికుడగు సిండిస్టోలు-లక్ష్మణకవి యీతనికిఁ బ్రతి
ద్వలద్వి. ఆతఁడు రామచంద్రపురము తాలూకాలోని కుయ్యేరు గ్రామ
నివాసి. ఆతఁడు తఱచుగ నీతని నవమానింప యత్నించుచుండెనట !

ఈతఁడు రామేశ్వరయాత్రకుఁ బోయి తిరిగి వచ్చునపుడు కాళ
హస్తి ప్రభువగు దామర - వేంకటపతిరాయనింగా రీతని పాండిత్యమును
గూర్చి తెలిసికొని, తమ యాస్థాన విద్వాంసునిగా నొనర్చుకొనిరి. అచ్చట
'నీ కవి పదునాతేండ్లుండెనట ! కాళహస్తి యాస్థాన విద్వాంసుడగుటకు
ముందో, ఆ యూరు విడిచి వచ్చిన తర్వాతనో - ఈతఁడు కాకినాడలో
గోదావరిజిల్లా కలెక్టరు కచేరీలో నిరస్తాదారుగా నుండిన తులసింగ సెట్టి
గారియింటఁ బురాణము చెప్పుచుండెనట ! ఆతని ప్రోత్సాహముననే యీ
రవి శ్రీ సీతిశాస్త్రమును గ్రంథమును రచించెనట !

ఈతఁడు హరికారి కావళి యను ఆంధ్రవ్యాకరణగ్రంథమును సం
స్కృతమున రచించెను. దాని ననుసరించియే పరవస్తు - చిన్నయనూరి
బాలవ్యాకరణమును రచించెనని శ్రీ కల్లూరి - వేంకటరామశాస్త్రిగారు
వ్రాసియున్నారు. కాని గ్రంథద్వయమును పరిశీలించినచో బాలవ్యాకర
ణము ననుసరించియే కారికావళి వ్రాయఁబడినట్లు స్పష్టము కాఁగలదు.

ఈ కవి సంస్కృతాంధ్రములలో చాల గ్రంథములను రచించెను.
అందు (I) సంస్కృత గ్రంథములు - 1. యక్షోల్లాసము. 2. వల్లవీలల్ల
వోల్లాసము. 3. మదనాభ్యుదయము. 4. కంకణ బంధము. 5. అశ్వ
శాస్త్రము. 6. హరికారికావళి. 7. నీలశైలనాథీయము.

(II) ఆంధ్ర గ్రంథములు - 1. సర్వకామదా పరిణయము, 2.
వేంకటాచల మాహాత్మ్యము. 3. శ్రీసీతి శాస్త్రము. 4. పంచతంత్రము.
5. నాటకదీపము. 6. వాయుపుత్ర శతకము. 7. వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యా
నము, కొన్ని దండకములు, మాలికలు, స్తోత్రములు మున్నగునవి.

‘యత్తోల్లాస’ మొక కావ్యము. వల్లభీవల్లవోల్లాస, మదనాభ్యుదయములు భాణములు. కంకణబంధము రామాయణకథ. నీలశైలవాగ్గీయము శ్రీ జగన్నాథ క్షేత్రయాత్రను తెల్పు గ్రంథము.

కృష్ణమ్మ - మకతల

ఈతఁడు మహబూబు నగరుము జిల్లాలోని ముక్తలనివాసి. ఈతఁడొక యుదాహరణ మను కావ్య విశేషమును రచించెను. అది లభింపలేదు.

కృష్ణయ్య

ఈతఁడు స్మార్త బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. చెంచయ్య కుమారుఁడు. ఈతని నివాసము పెన్ననది తీరమునఁ గల కామలాపురము. ఈతనికాలము సరిగా తెలియదు గాని, ఇప్పటికి రమారమి నూతొండ్ర క్రిందట సీతఁడుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు తెల్పియున్నారు.

ఈతఁడు పార్వతీ పరమేశ్వరిపరిణయ మనెడి మూడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

కృష్ణయ్య - కామసూరి

ఈ కవి సందర్భిక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గోవిందామాత్యుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండు కేమలయని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యూహ.

ఇతఁడు రఘువంశ కావ్యములోని అజమహారాజు చరిత్రను గ్రహించి ‘ఇంద్రమతీ పరిణయ’ మనెడి ఆయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందలి కవిత్యము హృద్యముగా నుండునట !

కృష్ణయ్య - వెలగపూడి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లోహిత గోత్రుఁడు. నరసింహార్యుని పౌత్రుఁడు ; నరచారి మంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని వంశపువారు.

‘నాంకమోహాభ్యాసము, కుమంతోదయము, ఆంధ్రకర్ణామృతము, వజ్ర భువోపాఖ్యానము, నేతిసూహాత్మ్యము, దత్తాత్రేయ చరిత్రము, మర్యాద రామకవిత చరిత్రము గున్న గ్రంథములను వ్రాసిరెంటు ! కవి, మధురాధిపతి యగు విజయగంగ చొక్కానాథుని దండనాథుడగు సాంబయ్య మాన్యుని మేనల్లుడు. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1704-31 నడుమ నుండె ననుట నిశ్చయము. 1720 లో భానుమద్విజయమును రచించెనంటు !

కృష్ణయ్య భానుమద్విజయ మను 5 అశ్వాసముల ప్రబంధమును, మాలినీ మాధవీయము, శృంగారాశాస్త్రము, చతుర్విధ కందకతకము, వేదాంతసాగ సంగ్రహము లను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో భాను మద్విజయము, శృంగారాశాస్త్రము మాత్రమే లభించినవి.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది. భానుమద్విజయమునందు భాను మంతుడను విప్రకుమారుఁడు, ఉజ్జయినీరాజపుత్రి యగు పద్మావతిని వివాహమాడిన విషయము వర్ణితము.

కృష్ణాధ్వరి

తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని కాలములో (క్రీ. శ. 1600-1681) నీతఁడుండెను. ఈతఁడు ‘నైషధ పారిజాతీయ’ మను ద్వ్యధికావ్యమును రచించి రఘునాథనాయకునకే అంకితమొనర్చెను.

నైషధ పారిజాతీయము నాల్గవశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు నలచరిత్రయు, పారిజాతాపహరణ కథయును ప్రతిపద్యమునను వచ్చునట్లు చెప్పబడినవి. ఇయ్యది అచ్యుతికము.

కేతనమంత్రి - నందూరి

కేయూరబాహు చరిత్రమును వ్రాసిన మంచన వచనమునుబట్టి తక్కినవివరి యగు నందూరి-గుండయమంత్రి యన్నయగు నీ కేతన, కవియై నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని గ్రంథము లేవో తెలియలేదు. కవలయాశ

చరిత్రమును కేతన రచించి నట్లున్నదనియు, ఆ కేతన యీతఁడేమో పరిశీలింప వలెననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతమువాఁడఁట !

కేతన - భాస్కరుని

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిక్కన నోమయాజి పెదతండ్రి యగు భాస్కరుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు కవి యైనట్లు కేతన తన 'దశ కుమార చరిత్ర' లోఁ జెప్పెను. పెదపాటి జగ్గన 'ప్రబంధరత్నాకరము' నందును, కన్నూరి రంగకవి 'ఆనందరంగరాట్టపదస్సు' లోను, ఈతని 'కాదంబరి' లోని పద్యముల నొక్కొక్కదాని నుదాహరించినందున నీతఁడు 'కాదంబరి'ని పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెనని తెలియ వచ్చుచున్నది. 'కాదంబరి' సంస్కృతమున బాణభట్టుకవి రచించిన గద్యకావ్యము. కేతన క్రీ. శ. 1260 నకు ముందుగనే కాదంబరిని రచించి యుండునఁట !

కేతన - మూలఘటిక

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. మ్రాన యకును, గంగమాంబకును పుత్రుఁడు. అభినవదండి విరుదాంకితుఁడు. శివ భక్తుఁడు. సర్వశాస్త్రముల నెఱిగినవాఁడు. ఈతఁడు తాను రచించిన దశకుమార చరిత్రమును కవిబ్రహ్మ తిక్కన కంకిత మొనర్చుటచే నీ కవి తిక్కన కాలమున నున్నవాఁడనుట స్పష్టము. కావున నీతఁడు 18-వ శతాబ్ది తొలిభాగమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు పెక్కు సంస్కృత కావ్యములను రచించెనఁట ! అవి యేవియు లభ్యములు కాలేదు. తెలుగులో 'దశకుమార చరిత్రము, ఆంధ్ర భాషాభూషణము, విజ్ఞానేశ్వరీయము అనునవి యీతని రచనలు.

దశకుమార చరిత్రము 'దండి' రచితమగు సంస్కృత గద్యకావ్యము. నకు పద్యానువాదము. దీనినిబట్టియే యీతనికి 'అభినవదండి' యను బిరుదు వచ్చెను. ఇది తిక్కనసోమయాజి కంకితము. అంధ్రభాషాభూషణము కర్ణాటభాషాభూషణము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన వ్యాకరణ గ్రంథము. ఇదియే తొలి తెలుఁగు వ్యాకరణ మని కేతనయే వ్రాసికొన్నాఁడు.

విజ్ఞానేశ్వరీయము ధర్మశాస్త్ర గ్రంథము. ఇందు యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియందును, దాని వ్యాఖ్య యగు మితాక్షరీయందును గల విషయములు కొన్ని సంగ్రహింపఁబడినవి. ఇది యథామూలమగు ననువాదము కాదు.

దశకుమార చరిత్రము తిక్కన భారత రచనకుఁ బూర్వమే రచింపఁబడినట్లు గోచరున్నది. అందు భారత ప్రసక్తి లేదు. కేతనరచిత మగు కువలయాశ్వ చరిత్ర ముక్తకున్నట్లు ప్రబంధ గత్నావళి వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆ గ్రంథ మలభ్యము. ఆ కేతన యీతఁడో, వేటూకఁడో తెలియదు.

కేశవయ్య - సురపురము

ఈ కవి ఆత్మకూరు (నిజానురాష్ట్రము) ప్రాంత నివాసి. రమారమి 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు నిరోష్ఠ్య రామాయణమును రచించి ఆత్మకూరు సంస్థాన ప్రభువగు శ్రీరాజా సోమభూపాలున కంకితము చేసెనట ! ఈ గ్రంథము పూర్తిగ లభింపలేదు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి. రచన ప్రౌఢము.

కేసన, మల్లన కవులు - బమ్మెర

ఈ యిద్వరును సోదరులు. నియోగి బ్రాహ్మణులు. బమ్మెర - పోతనామాత్యుని మునిమనుమలు. మల్లయామాత్యుని మనుమలు. ప్రౌఢ.

సగస్వతియొక్క పుత్రులు, నివాసము నిజాముకొట్టమునందలి బమ్మెర గ్రామమట! వీరి కాలము క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతముని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. వీరు 1550-1620 నడుమ నుండి యుండునని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' లోఁ గలదు.

వీరు దాక్షాయణి పరిణయు, విష్ణుభక్త నారాయణు అను రెండు ప్రబంధములను రచించిరి. మొదటి గ్రంథము గురజాల కాలమునందును బాల - సోమసుంత్రి కంకితము చేయబడినది. 'నందన గ్రంథము' అను మెత్త నారభూపాలుని కంకిత మొనర్పబడినది.

వీరి కవిత రసవంతమై మనోహరముగ నుండును.

కొండనార్యుడు - వేగినాటి

ఈతఁడు వేగినాటి నివాసి; నియోగి గ్రామ్యుఁడగు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. ఇంటిపేరు బళ్ల పల్లివారు. ఇతఁడు నూటఁబది రెండు క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. ఇతని 'వివేక సింధువు' క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతీయుఁడగు కాశీ నైసర్గబసవేశ్వరుని వచనకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినందున నితఁడు 18-వ శతాబ్దిలోనివాఁడై యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారి యాశయము. పెద్దనాదుల నితఁడు ప్రశంసింపనందున నితఁడు 16-వ శతాబ్దిలో నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ గలదు. కవి మాత్రము తాను ముకుందయోగి రచించిన వచనకావ్యమును ప్రశంసించి యున్నాఁడు. కావున కాలమునుగూర్చి 'యదమిత' మని చెప్పటకు వలను పడకున్నది.

ఈ కవి వివేక సింధు వను అయిదాళ్ళాఁముల వేదాంత గ్రంథమును, 'దత్తయోగీంద్రవర్య!' అను ముకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును రచించెను.

ఈతఁడు దత్తాత్రేయయోగి సంప్రదానమునకుఁ జెందినవాఁడు.

కొండ్రాజు - వరహాగిరి

ఈతఁడు ప్రథమశాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. గంజాముజిల్లా నివాసి కావచ్చును. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున నుండి యుండునట ! ఈతఁడు 'జగన్నాథుఁడా !' అను మకుటముతో నొక వృత్త శతకమును చెప్పెను. రచన సరసమై, హృదయంగమమై యున్నది.

కొండయ - బొడ్డుపాటి

ఈతఁ డార్చేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కృష్ణాజిల్లా - బెజవాడకు దగ్గఱనున్న బొడ్డుపా డీతని నివాసము. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలను. పెదపాటిజగ్గన మాధ్వి ప్రబంధ రత్నా కరమునబట్టి యీతఁడు 'అంగభవధంగ ! తిరుకాళిహస్తలింగ !' అను మకుటముతో కొన్ని పద్యములను చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యవి శతకములనినో, లేక 'తాగావళి' వంటి చిన్న గ్రంథములనినో తెలియదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాణితుఁడు.

కొండుభట్టు - రామావస్థుల

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. హరితగోత్రుఁడు. నరసావధానికిని, అక్కమ్మకును పుత్రుఁడు. ఇతని కాలము తెలియలేదు. కాని నూట యేబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

కపిలగో సంవాద మనుషేర సీతఁ డధ్యాత్మ విద్యాప్రతిపాదకమగు ఆత్మాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి అహోబల నృసింహస్వామి కంకితి మొనర్చెను. ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమైనదట !

కొమ్మన్న - నిశ్శంక

శ్రీనాథమహాకవి సమకాలీనుడైన యీ కొమ్మన 'శివలీలావిలాస' మను ప్రబంధమును రచించెను. అందలి యాశ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి

యితఁడు నియోగి ద్రాహ్మణుఁడనియు, అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుఁడనియుఁ బెలియుచున్నది.

శివలీలా విలాసము సమగ్రముగా లభింపలేదు. లభించిన రెండాశ్వాసములను ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు ప్రకటించుచున్నట్లు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో గలదు.

శివలీలా విలాసము దొడ్డారెడ్డి మనుచుండును, అల్లూరెడ్డి పుత్రుఁడును, కాశీఖండ కృతిపతి యగు వీరభద్రారెడ్డికిఁ దన్నుఁడు నగు దొడ్డారెడ్డికిఁ గృతి యియ్యబడినది. శ్రీనాగుఁ డీ దొడ్డారెడ్డిని కాశీఖండమున వర్ణించి యున్నాఁడు,

శివలీలా విలాసము శ్రీ. శ. 1435 ప్రాంతమున రచింపబడియుండుననియు, కవి 1470 ప్రాంతమువఱకు నుండెననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పి యున్నారు.

ఈ గ్రంథమున శివుని విలాసములు ముప్పదియాఱు వర్ణింపబడినట్లు కవి గ్రంథాదిని చెప్పియున్నాఁడు. లభించిన రెండాశ్వాసములలోను వదునొకండు లీల లున్నవి. కవితనము ప్రాథమిక యనగళ ధార కలిగి, శ్రాంత భావములతో మనోహరముగ నున్నది. సంస్కృతాంధ్ర పదములకు సమ ప్రాధాన్యము కలదు.

కొమ్మనకవి వీరమాహేశ్వర మను మఱియొక గ్రంథమునుకూడ రచించినట్లు 'ప్రబంధరత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. అయ్యది యలభ్యము. అది శివలీలా విలాసముకంటె భిన్నమో, లేక దీనికే యది నామాంతరమో తెలియకున్నదని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో వ్రాయబడినది.

కోటయ్య - కొండవీటి

ఈతఁడు 1800 ప్రాంతీయుఁడు. నీతిని తెలుపు కందపద్యములతో నితఁడు 'శివశతకము'ను రచించెను. అది 'నీతిశాస్త్ర' మనబడు సంస్కృత గ్రంథమున కనువాద రూపమంట ! రచన ప్రశస్తమైనది కాదంట ! ఈతనిం గూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు.

కోటిశ్వరకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి చక్రప్ర; తల్లి మంగమ్మ. ఈతని కాలము తెలియదనియు, ఈతఁడు రమారమి రెండు వందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండుననియు శ్రీ పిఠేశలింగము పంతులుగారు తలంచి నారు.

ఈ కవి భోజకన్యా పరిణయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు రుక్మిణీకృష్ణుల వివాహకథ వర్ణింపబడినది.

కోనరాట్కవి - వద్దివర్తి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. రామరాజు పాత్రుఁడు. వేంకటతమ్మయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని తల్లి రామాంబ. సర్వసిద్ధినివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1754-1834 నడుమ నుండినవాఁడట!

ఈ కవి శ్రీ మహాలక్ష్మీ పరిణయము, రేవతీపరిణయము, వేంకటేశ్వరోపాఖ్యానము నను ప్రబంధములను, జానకీరామశతకమును, జమాబందీ దండకమును రచించెను.

కోదండపతి - గుడిపాటి

ఈతఁడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. వెంగళమంత్రి పాత్రుఁడు. రంగయామాత్యునకును, సీరమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమును తెలిసికొనుటకుఁ దగిన యాధారము లేవియు లభింపలేదు. శ్రీ పిఠేశలింగముపంతులుగారి తఁడు రెండు వందల, యేబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని యూహించి యున్నారు.

కోదండపతి రసమంజరి యను శృంగారరస లక్షణ గ్రంథమును రచించి యున్నాఁడు. ఇది సంస్కృతమున భానుదత్త పండితుఁడు రచించిన రసమంజరి ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. ఇది మూఁడు 'గుచ్ఛము'ల గ్రంథము. మొదటి రెండు గుచ్ఛములలో నాయికల స్వరూపభేద.

ములును, మాండవ గుచ్చములో నాయకుల లక్షణములును వివరింపబడినవి. శృంగారరసమునకు నాయకానాయకులే ఆధార మగుటవలన ఈ గ్రంథమునకు 'రసమంజరి' యను పేరు స్థానిక మగు నున్నది.

కోదండరామకవి - చింతకుంట

ఈతఁడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఆక్కడ మంత్రి పుత్రుఁడు. రామనాథాస్మరని వంశజుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు సుందాపరిణయ మను నామంతరము గల ప్రదీపచరిత్రమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఈతని కవిత్వము గసవంతమయి హృదయముగ నుండును.

కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు

ఈతఁడు తంజాపుర ప్రభువగు విజయరాఘవ నాయకుని కాలమున నుండినవాఁడు. కాన, 17 వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండినని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు రాజగురువగు శ్రీనివాస తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు. రామానుజాచార్యుల తనయుఁడు.

ఈతఁడు 'విజయరాఘవ కల్యాణము' అను యక్షగానము (నాటకము)ను రచించెను, ఇందు విజయరాఘవ నాయకునకు కాంతిమతి యను కన్యతో జరిగిన వివాహము వర్ణితము. ఇది యముద్రితము.

కోనేరుకవి - దోనూరి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. నాగయమంత్రి కుమారుఁడు. ఈ కవి బాలభాగవతమును పద్యకావ్యమును రచించి ఆర్యోటి-బుక్కరాయల మనుమఁడైన తిమ్మరాజున కంకితమొనర్చెను. అతిమ్మరాజు పుత్రుఁడగు తిరుమలరాజు కోరికపైనే కవి యిట్లునర్పించెను! మఱయు నితఁడీ బాలభాగవతమునే ద్విపదకావ్యముగా రచించి, తిరు

మలరాజు కోరికపైనే, ఆతని రెండవ నియ్యుండైన చింతిమ్మరాజుని కట్టేము చేసెను. ద్విపద బాలభాగవతమును క్రీ. శ. 1547 లో రచించియున్నాడని చెప్పి యున్నాడు. అంతకు బూర్వమే యాయెడు పద్యకావ్యమును రచించెను. దాని రచన 1543 ప్రాంతమున జరిగి యుండునని 'అంధ' కవి తరంగిణి' చెప్పుచున్నది.

ఈతని పద్య బాలభాగవతము ముద్రితము కాదేను. ద్విపద బాల భాగవతమున చతుర్థ స్కంధములో గొంతభాగమువఱకు ముద్రితమైన దంట !

ఈతని రచన సరిశ్మయి, హృదయంగమమై యుండును.

క్షేత్రయ్య

మువ్వ గోపాలునిపయి వేలకొలది పదములు కూర్చిన క్షేత్రయ్య కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండినవాడు. ఈతడు తంజావూరు రఘునాథరాయలను దర్శించెను. ఈతని గీతములు శృంగారరస భూయిష్టములై మనోహరముగ నుండును. ఇవి కొన్ని ముద్రితములు.

క్షేమేంద్రుడు

క్రీ. శ. 1060 ప్రాంతమున కాశ్మీరదేశమున క్షేమేంద్రుడనని సంస్కృత విదవృత్తవి యుండెను. ఆ 'క్షేమేంద్ర' బిరుదుతో నొక యాంధ్ర కవి యుండెను. అతని పేరు లక్కాభట్లంట ! అతని గ్రంథములు శూద్రక రాజు చరిత్రము, శతపతీ సంవాదము, మద్రామాత్యము - అనునవి. తిక్కన కవి రచించినట్లు ప్రసిద్ధమైన 'కవి వ్యాంభనము'న నీ కవయు, ఇతని గ్రంథములును పేర్కొనబడి యున్నందున, ఈతడు 12-వ శతాబ్ది వాడని చెప్పవచ్చునని తెలుగు కవుల చరిత్రలో గలను.

ఈతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

గుగనకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. బొప్పనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి నిజామురాష్ట్రానివాని యుయి యుండుననియు, పోతనామాత్యునకును, అతని శిష్యుఁడగు వెలిగందల నారయకును దర్వాత నుండి యుండుననియు 'అంధ్రకవితరంగిణి' యభిప్రాయము.

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమువాఁడై యుండును.

ఈ కవి భాగవతమునందలి పంచమ స్కంధము నాంధ్రీకరించి శ్రీకృష్ణున కింకిత మొనర్చెను. ఈతని రచనగాఁ బ్రసిద్ధమైన పంచమా స్కంధములోఁ బోతన రచన కూడఁ గలదని 'అంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలను.

గుగనరచన పోతన గాంధ్రీకరామువలెఁ బ్రాథమముగా లేదనియు, కొన్నియెడల మూలానుగుణము కాదనియుఁ గొందఱి యాశయము. ఇతని రచన సరళము.

గుగరాజు - చిరుమూరి

ఈతఁడు కుశలవోపాఖ్యానమును రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని పద్యములు రెండు, అందు ఉదాహరణంపడినవి. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వుఁడు.

గుగాధరకవి - అద్దంకి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వీరయామాత్యుని కుమారుఁడు. కేశవరగురుని శిష్యుఁడు. గోలకొండ నివాసి. ఈతని గ్రంథము గోలకొండ ప్రభువగు మాలిక్ ఇబ్రహీము (మల్లిఖార్జును)న కంకిత మొనర్పఁబడినది. కృతిపతి శ్రీ.శ. 1550-1580 సంవత్సరములమధ్య రాజ్యము చేసి యున్నందున నీ కవియు నప్పటివాఁడే యుయి యుండును. ఈతని గ్రంథము 1566 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండవచ్చునట !

గంగాధరకవి తపతీ సంవరణోపాఖ్యానమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. భారతములోని అరణ్య పర్వమునందలి తపతీ సంవరణుల కథ యిందు విపులీకరింపఁబడినది.

గంగాధరకవి - చిత్రారు

ఈతఁడు నల్లగొండ జిల్లాలోని చిత్తపల్లి నివాసి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1823 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈ గంగాధర కవి కొలిపాకమాహాత్మ్య మను ద్విపదకావ్యమును, శృంగారభల్లూఢ చరిత్రమును, శృంగార సిరియాళ చరిత్రమును, శుకసప్తతి వచనమును రచించెను.

గంగాధరకవి

వీరశైవుఁడగు నీ కవి 'చెన్నమల్లక ! శివలింగ ! శరణు శరణు' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. అది సీసపద్య శతకము; 1814 లో ముద్రితమైనది. కవికాలాగులు తెలియవు. ఇతఁడు తన శతకములో వీరశైవులనే పేర్కొనెను. పోశనామాత్యుని పోలికలు కొన్ని యీతని గచనలో నున్నందున నీతఁడు పోతనకంటె నవీనుఁడు కావచ్చును.

ఈతఁడు భల్లూఢరాముని కాలమున నుండినట్లు శ్రీ కావలి-జేంకట రామస్వామిగారు వ్రాసి యున్నారు.

గంగాధరుఁడు - కాకమాని

ఈతని వంశమునుగూర్చి కాని, కాలమునుగూర్చి గాని విశేషమేమి యుఁ దెలియదు. జగ్గకవి గూర్చిన ప్రబంధ గత్నాకరమునందు కాకమాని-గంగాధరకవి రచించిన బాలభారతమునుండి కొన్ని పద్యము లుదాహరింపఁబడి యున్నవి. కాకమాని మూర్తికవికిని, ఈతనికిని సంబంధ మున్నదో లేదో కూడఁ దెలియదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

కాకనూను గ్రామము గుంటూరు జిల్లా బాపట్లతాలూకాలో నన్నది. ఈతె దచ్చటివారై యుండిన సేనె యని 'ఆంధ్రకవి తెగంగిణి' కాదుల యూహ.

గట్టయ్య - కనకబండి

ఈతని నివాసము నిజాము రాష్ట్రములోని నేలకొండపల్లియందు ! ఇతఁడు 170 ఎండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలది. ఈతఁడు చూడవుడంట !

ఈ కవి హరిశ్చంద్రాధనా స్వీకరించి రచించెను. మఱియు కాటరాజు కథను, పోలరాజు కథను రచించెను.

గణపతిదేవుడు - కొలని

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడగు. కాండిన్యసగోత్రుఁడు. తండ్రి యాదిమూర్తి. తాత గణపతి. కవికి మత్తత రుద్రదేవుడు. ఈ గుర్రదేవుడు ప్రతాపరుద్రునియొద్ద ముద్రాగా నుండెను. ప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. 1326 వఱకు రాజ్యమును సాధించెను. కావున గణపతిదేవుఁడు 1400 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చుననియు, 15 వ శతాబ్ది ప్రథమా భాగమున గ్రంథరచన చేసి యుండవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవి తెగంగిణి' లోఁ గలదు.

గణపతిదేవుఁడు శివయోగసార మను గ్రంథమును రచించి యాదురి - మాకనారాధ్యుని కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి యింటికి రిందులూరివారని శ్రీ చిలుకూరి - వీరభద్రరావుగారు వ్రాసినారంట !

శివయోగసారము పూర్వభాగము, ఉత్తరభాగము నను రెండు భాగములు కలది. పూర్వభాగమున నెనిమిది ఆశ్వాసములు, ఉత్తరభాగమున నాలుగొకాశ్వాసములు నున్నవంట ! ఉత్తరభాగము మాత్రము ముద్రితమైనది. పూర్వభాగ మముద్రితము. అది శ్రీ వేమూరి - విశ్వనాథశర్మగారియొద్ద నున్నట్లు శ్రీ చిలుకూరి - వీరభద్రరావుగారు వ్రాసినారంట !

ఈ గ్రంథమున శివప్రతిపాదకమగు ఆధ్యాత్మిక విషయము, పంచ యజ్ఞముల వివరణము కలవు. కర్మ, తపో, జప, ధ్యాన, జ్ఞానయజ్ఞములు పంచ యజ్ఞములు. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై, హృద్యముగా నుండును.

గణపతిదేవుడు - అనియాది

ఈ కవి నియోగి గ్రాహ్యుఁడు. మూలనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదనియు, 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండ వచ్చుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతఁడు శివయోగసారమును ఎనిమిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇది రెండు భాగముల గ్రంథము. ప్రతి భాగమునందును నాలుగేసి యాశ్వాసములు కలవు. ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమయి, హృద్యముగా నుండును. ఇతని ప్రబంధమున శైవమత ప్రశస్తి, శివమాహాత్మ్యము వివరింపఁ బడినవి.

గణపనారాధ్యుడు

ఈ కవి కాండిన్యగోత్రుఁడు. గణ్ణయామాత్య, దేవమాంబల పుత్రుఁడు. ఓరుగల్లు ప్రాంతమీతని నివాసము. ఈతని యన్న యగు రామరాజు కాకతీయరాజ్యపతనానంతరము డిల్లీనుల్లానగు మహమ్మద్ తుగ్లాకుషావలన మన్ననల నందెను. కావున నతఁడు క్రీ. శ. 1323-45 ల నడుమ నుండి యుండవచ్చును. గణపనారాధ్యుఁడును అప్పటివాఁడే యై యుండవలెను. ఇతని తండ్రి ప్రతాపగుర్ర ప్రభుని మంత్రియై ఁట !

ఈ కవి యోగశాస్త్రవేత్తయైనందున యోగశాస్త్రముల నన్నింటిని పరిశోధించి స్వరశాస్త్రమును స్విపదగా రచించెను. ఈ కవినిగరించి శ్రీ నేలగారి - వేంకటగిరియశ్యుగాగు వ్రాసిన వ్యాసము నాధారముగాఁ జేసికొని ఆంధ్రకవి తరంగిణి కారు ఈతని చరిత్రను వ్రాసి యున్నారు.

గణపయ్య - రాయసము

ఈతఁడు 'సౌగంధికాపహరణ' మను గ్రంథమును రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వము.

గిరిరాజకవి

శహజీమహారాజు నాసానమున నుండిన విద్యల్క్ష్మపులహో నితః
 జోకఁడు. 17-వ శతాబ్ది చివరివాఁడు. ఇతనిది లోహిత గోత్రము. తండ్రి
 బౌబళన్న ; తల్లి జానకమ్మ. వేంకటగిరి యీతని తమ్ముఁడు. ఈ కవి సం
 గీత సాహిత్యములు రెండింటిని నిపుణుఁడు. ఇతఁడు శహజీ కాలమునను,
 శరభోజీ కాలమునను కూడ నుండెను.

ఈతఁడు కాపేంద్ర చరిత్ర యక్షగానము, రామమోహన గొణ
 వంజి, లీలావతీ కల్యాణము, వాదజయము, సర్వాంగ సుందరీ విరాగము-
 అను గ్రంథములను రచించెను.

కాపేంద్ర చరిత్రమున కాపారాజోక కవ్యను వలచి, వివాహ
 మాడుట వర్ణితము. రామమోహన కుటుంబియు నిట్టి కథనే తెల్పును.
 ఈ రెండును కాపారాజున కంకితములు. లీలావతీ కల్యాణమున కల్యాణ
 పురాధీశ్వరుని కుమార్తె యగు లీలావతిని శరభోజీ పెండ్లిగూడిన కథ
 కలదు. ఇది శరభోజీ కంకితము. వాదజయమును శహజీ కంకితము.

గురునాథము - వెండిగంటము

ఈతఁ డింతవఱకు నెవ్వరును వ్రాయని సరస్వతీ శతకమును రచిం
 చెను. అది 'సత్యవతీ ! సరస్వతీ ?' అను మకుటము కలిగి, సంపకోత్పల
 మాలలలో నడిచినది. ఈతఁడు 1854 లో నీ శతకమును రచించినట్లు
 చెప్పికొన్నాఁడు. ఇతని రచన రసవంతమైనది.

గురుమూర్తికావ్య - రావిపాటి

ఈతఁడు గతశతాబ్దియందు మదరాసు నగరమందలి ఫోర్టు నెంటు
 జార్జి విద్యాలయములో ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుఁడుగా నుండిన
 వాఁడు. గురుమూర్తికావ్య సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వాంసుఁడు.

క్రీ.శ. 1770-1837 నడుమ నుండినవాడు. ఈతఁడు చిన్నయనూరి కంటే ఇరువది మూడేండ్లు ముందే ఒక వ్యాకరణమును రచించి లక్షణ కర్తగా ప్రఖ్యాతిఁ గాంచెను. మఱియు పంచతంత్ర కథలను, విక్రమార్కుని కథలను చక్కని వచనకావ్యములుగా రచించెను.

19-వ శతాబ్దిలో నుండిన విద్వత్కవులలో నీతఁడు పేరొందిన వాడు.

గురురాజకవి - పడకండ్ల

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. బళ్లారి ప్రాంతమువాఁడు. ఆంధ్ర కర్ణాటభాషలందుఁ గ విత్వము చెప్ప సమర్థుఁడు. ఈతఁడిప్పటికి డెబ్బది, ఎనుబది యేండ్ల క్రిందట నుండినవాడని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారు తమ ఆంధ్రకవుల చరిత్రములోఁ జెప్పి యున్నారు.

ఈ కవి శేషధర్మములను తొమ్మిదాశ్వాసముల గ్రంథముగా రచించి బళ్లారి మండలములోని జోహరాపురమునకు ప్రభువైన సంజీవిరెడ్డి కంకితము చేసెను. ఆ గ్రంథమునుబట్టియే యీతఁడు పద్మావతీ పరిణయము, అనిరుద్ధ చరిత్రము నను నాటకములను, రుక్మిణీ పరిణయమును గద్యపద్యాత్మక కృతిని, గుణాలంకారమణిమాలికను, రాఘవేంద్రాష్టకమును, చాటుపద్య సహస్రమును, భర్తృహరి శతకముల యాంధ్రీకరణమును, కొన్ని కన్నడ కృతులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

గుర్వరాజు - వణుకూరి

ఈతని 'శమంతకమః' చరిత్ర'లోని పద్య మొకటి, అప్పకవిచే (క్రీ.శ. 1650) నామాఖండయతి కదాహరణముగా గ్రహింపబడినది. కావున, అప్పకవికంటే నీ కవి పూర్వుఁడు. ఈతని గ్రంథ మిపుడు లభింప లేదు.

గోకరుణు

ఈతఁడు నూర్యవంశ త్పత్రియుఁడు. శరమానపురము నీతఁడు. పాలించినట్లు కొందఱు చెప్పుదురు. ఈతఁడు 'గోకర్ణచందము' అను ఛందోగ్రంథమును రచించి, దానికే దనపేరు పెట్టుకొనిననియు, తన్నే సంబోధించుకొనుచుఁ బద్యములు చెప్పెననియు విమర్శకుల నూతనము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1140 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతని కావ్యము శ్రీ. శ. 1127 వాఁడికి కలదని శ్రీనిధుదేవులు-వేంకటరావుగారు తమ 'తెనుఁగు కవుల చరిత్ర'లోఁ దెల్పి యున్నారు.

గోకర్ణచందములోని కొన్ని పద్యములు మాత్రమే లభించినవి. పూర్తిగా గ్రంథము లభింపలేదు.

గోపన - పలుకలూరి

ఈతని చాటు పద్య మొకటి 'అప్పకవీయము'న నుదాహరింపఁబడి యున్నది. అయ్యది బాచమరుసును గూర్చినది. ఆ బాచమరుసు రామనామాత్య భాస్కరుఁడనియు, అతని కావ్యములు శ్రీ. శ. 1530-50 నడుమఁ గానవచ్చుచున్నవనియు 'అంధ్రకవి తాండీ' కాగులు వ్రాయుచున్నారు. ఇతఁ డప్పకవి కంటేఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

గోపన్న - కించెల్ల

ఈతఁ డాత్రేయ గోత్రుఁడు. లింగన, కామమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతఁడు రామనాసని పేరుపొంది, భద్రాద్రిరామభక్తుఁడైనట్లు ప్రసిద్ధి. 'దాశరథీశతక' మీతని రచనయట! 17-వ శతాబ్ది చివరివాఁడు. ఈతఁడు హైదరాబాదు ప్రాంతీయుఁడు. ఈతని రచన సరళమై, హృదయంగమమై యుండును.

గోపన్న - పొట్టూరి

ఈతని పద్య మొకటి కావనూరి - అప్పకవిచే నామాఖండవిశ్రమమున కుదాహృతిగా నీయఁబడినది. అది యే గ్రంథములోనిదో తెలియలేదు. కవి శ్రీ. శ. 1650 కంటేఁ బూర్వుఁడనుట స్పష్టము.

గోపమంత్రి - నాదెండ్ల

ఈతఁ డాఁర్యేల నియోగి. కాశికగోత్రుఁడు. తిమ్మయమంత్రి, కృష్ణాంబల పుత్రుఁడు. నాదెండ్ల - అప్పామాత్యుని తమ్ముఁడు. తిమ్మరుసు మంత్రికి నేనల్లుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1485 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈతఁడు కొండవీటి దుర్గ పాలకుఁడ.

ఈ కవి కృష్ణార్జునసంవాదమును మూఁదాశ్వాసముల ద్వీపద కావ్యముగా గానించి, కొండవీటిలోని రాఘవేశ్వరస్వామి కంకిత మునర్చెను.

గోపమంత్రి

నిజాము రాష్ట్రములోని గార్ల యీతని నివాసము. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతముని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు సింధుమతి విజ్ఞానమును పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు సింధుమతి నును వేశ్యకును, బయ్యుఁడను యువకునకును గల సంబంధము వర్ణితము. ఇది శృంగార కావ్యము.

ఈ కవి భాగద్వాజ గోత్రజుఁడు. నానమాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి స్వగమముగా వేదాంతదేశికులవలన ఉపదేశమును పొందెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1870 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరాఘవాచార్యులు అనున్నారు.

గోపరాజు - కొఱవి

ఈ కవి యాఁర్యేల నియోగి గ్రామాంబుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. గోపరాజు పుత్రుఁడు. కవివరాజు, కామాంబికల పుత్రుఁడు, ఈతని నివాసము వేముగల్లు. ఈ పేరు గల గ్రామములు చాల ప్రాంతములలో నున్నవి. గ్రంథములోని వర్ణనలనుబట్టి యిది హైదరాబాదు ప్రాంతములోనిది కావచ్చును. ఈ గోపరాజు వంశమునకు మూలపురుషుఁడైన వెన్నయా

మాత్యుడు క్రీ. శ. 1180-1280 ప్రాంతమున నుండెనట ! అతనికొక దొమ్మిదవ పురుషుడైన గోపరాజు 1480-1490 ప్రాంతమువాడై యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో వివరింపబడి యున్నది.

గోపరాజు 'సింహాసన ద్వ్యతింశిక' యను పండ్రెడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు భోజనానకు ముప్పదిరెండు సాలభంజికలును విక్రమార్కునిం గూర్చి చెప్పిన కథలు మనోహరముగ వర్ణింపబడినవి. కవిత్వము రసవంతమై, మృదుమధురమై యుండును.

గోపరాజు - పెనుమెత్స్న

ఈతఁడు త్కత్రియుఁడు; ధనంజయ గోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి పద్మ రాజు. తల్లి గన్నమాంబ. ఇతఁడు పెనుమెత్స్న - శేంకటాద్రికవికి సోదరుఁడు. కావున క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాడై యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'అంతర్వేది మాహాత్మ్యము' మున్నగు గ్రంథములను రచించి, రాజోలు తాలూకాలోని ర్యాలిగ్రామమందలి కేశవస్వామి కంకితమొనర్చినట్లు బమ్మెర కేశన, మల్లన కవులు గచించిన 'విష్ణు భజనానందము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఇతని గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు. ఈతని నివాసము 'ర్యాలి' యై యుండవచ్చునట !

గోపాలకృష్ణకవి - కుండావజ్జుల

ఈతఁడు ములకనూరు (కరీంనగరు) నివాసి. రమారమి 140 సంవత్సరముల క్రిందట నుండినవాడట !

ఈ కవి బ్రహ్మవైవర్తమునందలి శ్రీకృష్ణ జన్మఖండమును రచించెనట ! అది యముద్రితము. హైదరాబాదులోని 'లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలి' యందును, హనుమకొండ-పరిశోధక మండలిలోను దీని వ్రాత ప్రతు లున్నవట !

గోపాలమంత్రి - చింతలపల్లి

నిజము రాజ్యములోని గంగాపుర మీతని నివాసము. ఈతఁడు 350 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి 'ఆర్యాశతకము'ను రచించెనట ! మధురవాణి విలాసమును రచించిన వీరరాఘవకవి కీతఁడు పినతండ్రియట ! గద్వాల, జటప్రోలు సంస్థానములలో పేరు పొందెనట !

గోపాలయ్య - పల్లవి

ఈతని యింటిపేరు గుంటూరివారు. ఇతఁడు వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు ; రామకృష్ణకవి మనుమఁడు. గోపాలకవి పుమారుఁడు. రాజగోపాలకవి యను పేరీతనికిఁ బ్రసిద్ధము ; వాగ్దేయకారాగ్రణి యను బిగుదు కలవాఁడు. ఈతఁడు తంజావూరు ప్రభువులగు ఆమరసింహుని (క్రీ. శ. 1787-98) యొక్కయు, శరభోజీ (1798-1833) యొక్కయు కాలమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి 'భక్తజన పారిజాత' మను నాలుగశ్వాసముల మహాప్రబంధమును రచించెను. ఇందు పరమభాగవతోత్తముల చరిత్ర వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథ మమృతము.

గోపాలరాయకవి - మామూరి

ఈతఁడు మైసూరు ప్రాంతమువాఁడు. ఈ కవి 'కీర్తికాంతా స్వయం వర'మను కావ్యమును వ్రాసి, మైసూరుప్రభువు శ్రీకృష్ణరాజేంద్ర భూపాలున కంకితముచేసెను. ఇది ముద్రితము.

గోపాలరాయకవి - వికటకవి

'మధురమంగా పుంశ్చరీ లీలావిలాస' మను వచన కావ్య మితని వచన యని శ్రీ చల్లా-రాధాకృష్ణశర్మగారి యభిప్రాయము. ఇది చినవెంగళన రచించినదని శ్రీ నేలలగారి - తేంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము.

గోపీనాథకవి

ఈతఁడు సృష్టిక గణ కులజుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. నారాయణమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు త్కళ దేశమునవలె బహు సంతాన ప్రభువగు విశ్వంధర దేవునిచే సమ్మానింపఁబడెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమున నుండెను.

ఉత్కళ భాషలో సిద్ధేంద్రయోగి రచించిన 'విదిత రామాయణము' నీతఁడు వచన కావ్యముగా తెలింగించెను. హక్కింగ రామాయణము నందు లేని చిత్రకథ లన్నియో యిందుఁ గలవు.

గోవిందకవి - చోలూరి

ఈతఁడు తంజావూరి రాజుల కాలమునా నుండెనట! ఈతఁడు పర్వత నాగదోపాఖ్యానము, తాళదళాప్రసాదప్రదీపిక, గానశాల చింతామణి అను గ్రంథములను రచించెను. పర్వత నాగదోపాఖ్యాన మముద్రితము. తక్కినవి ముద్రితములు. ఈతఁడు 'ఇందుమతీపరిణయము'ను కూడ రచించెనట. అది లభింపలేదు.

గోవిందమంత్రి - కుందుర్తి

ఈతఁ డాచ్యల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండీల్య గోత్రుఁడు. తనూబల మంత్రి కుమారుఁడు. ఈతఁడు 'భారతీ పరిణామ' మను ప్రబంధమును రచించిన ట్లితని మనుమఁడు కుందుర్తి - వేంకటాచలకవి తెలియఁ కీయుచున్నాఁడు. ఈ ప్రబంధము వీరవేంకటపతిరాయల కంకిత మొనర్పబడినదట! ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1680-1700 ప్రాంతమున నున్నవాఁడు.

గౌరనమంత్రి

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. గౌతమగోత్రుడు. అయ్యలు మంత్రికిని, పోతాంబకును పుత్రుడు. ఇతఁ డెల్లమంత్రి పుత్రుడని కొన్ని ప్రతులలోనున్నది. ఈతఁడు 'సగస సాహిత్య లక్షణ చక్రవర్తి' యట !

గౌరన పితఁడండి యగు పోతనామాత్యుఁడు మాధవనృపాలుని యొద్ద క్రీ. శ. 1376 ప్రాంతమున మంత్రిగా నున్నందున, అతని తమ్ముని నుమారుఁడైన గౌరన 1385-1445 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' కారులు సవిమర్శముగా నిర్ణయించిరి. గౌరన శ్రీనాథుని సమకాలికుడు. శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామికి ధర్మకర్త యగు శాంతముక్తి భిక్షుగారాని కోర్కెపై శ్రీనాథుఁడు శివరాత్రి మాహాత్మ్యమును పువ్వల శాంతయ్య కంకిత మొనర్చినట్లు గౌరనయు నా ధర్మకర్త కొరికపైనే నవ నాథ చరిత్రమును శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితముచేసెను.

గౌరన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, నవనాథ చరిత్రమునను రెండు ద్విపద కావ్యములను, లక్షణదీపిక యను నాంధ్రలక్షణగ్రంథమును సంస్కృతమునను రచించెను. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము స్కాందపురాణోత్తర కథకు స్వేచ్ఛానువాదమట ! శంకర కవియు, కేశరభ కవియు నీతని ద్విపద ననుసరించియే పద్యకావ్యములను రచించిరి.

నవనాథ చరిత్రమున సుప్రసిద్ధ రసవాద సిద్ధులగు తొమ్మిండుగురు సిద్ధుల కథలు వర్ణితము లైనవి.

ఈతఁడు 'సారంగధర చరిత్ర'ను ద్విపద గాఁ జెప్పెనని కొందఱుండురు. సారంగధరుని కథ నవనాథ చరిత్రములోనిదే కాని ప్రత్యేక గ్రంథము కాదు. ఆ కథను వినినవారది ప్రత్యేక గ్రంథమని భ్రాంతిపడి యుండవచ్చును.

ఇతని లక్షణ దీపిక అముద్రితము.

గౌరనకవి

ఈతని 'సవగ్రహ స్తోత్రము'లోని సద్యములను జగ్గకవి తన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'లో సుదాహరించి యున్నాడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతడు 1560 కంటే ముందువాడు.

గౌరనకవి

ఈతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కాండీస్య గోత్రుడు. ఈ కవి కాలము తెలియలేదు. 'స్వరమంజరి' అను పేరి తత్త్వసారము నీతియు కావ్యరూపముగా రచించినట్లు - ఈతని మనుమడగు కొండయ్య తన పల్నాటి వీర చరిత్రలో చెల్పి యున్నాడంటే! ఇంతకంటే నిలవని గూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు.

గౌరరాజు

గౌరరాజుపద్యము నొకదానిని కాకునూరి - అప్పకవి తన 'అప్ప కవీయము'న సుదాహరించి యున్నాడు. ఆ పద్యమును బట్టి యీతడు లక్కనప్పపాలుని కాలములోనివాడని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ కవి శ్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో గలదు.

గౌరీశంకరకవి - కాళ్ళకూరి

ఈతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు. మార యామాత్యుని పుత్రుడు. శ్రీ కాకుళము జిల్లాలోని చీపురుపల్లికి సమీప మనగల గోప్పేట యితని నివాసము. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1770-1840 నడుమ నుండినవాడు.

ఈతడు ధర్మనందన విలాసమును ప్రబంధమును రచించి బంటుపల్లి నివాసియు, కమృఖలస్థుడు నగు పెలిచేటి - గురురాయని కంకిత మొన రించెను.

ఘట్టుప్రభువు (శేషకవి)

ఈతఁడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. ఎల్ల నామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నెల్లూరుప్రాంతమువాఁడనియు, రెండువందల యేబది యేండ్ల క్రిందట (16-వ శతాబ్ది నడుమ) నుండినవాఁడనియుఁ జెలియుచున్నది. ఘట్టుప్రభు వనునది వ్యవహారనామముట! పేరు శేషకవి. ఇతఁడు 'ఘంటయ' అని శ్రీ కావలి - శేంకటరామస్వామిగారు వ్రాసినారు.

ఘట్టుప్రభువు మూఁడు పద్యకావ్యములను రచించెను. అవి 1. సురాభాండేశ్వరము 2. వచేలోపాఖ్యానము 3. యాజ్ఞవల్క్యచరిత్రము - అనునవి. ఇవి కాక 'సత్యభామా విజయ' మను ద్వీపదకావ్యమును కూడ రచించెను. ఇవియన్నియు ప్రబాదరముఁగొన్న గ్రంథములు.

చంద్రరవి

ఈతఁడు మైనూరు ప్రాంతీయుఁడు. 'శ్రీ కృష్ణభూపాలీయ' మను గ్రంథమును రచించి, మైనూరిప్రభువగు శ్రీకృష్ణరాజేంద్ర భూపాలున కంకితమొనర్చెను. ఇది ముద్రితము.

చంద్రమరాజు

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని మహబూబునగరుజిల్లా భట్టుపల్లి నివాసి. 60, 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు మహిషాసురోకన దర్పణము' అను గ్రంథమును రచించెనట!

చంద్రమౌళికవి

ఈ కవి.హరిశ్చంద్రకథను పద్యకావ్యముగా రచించినట్లు జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఇతఁడు శంకరకవి. కంటే బూర్వుడనియు, క్రీ. శ. 1480-1530 నడుమ నున్నవాఁడనియు. 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. తురగా రామకవి, ఆయ్యంకి బాల, సురస్వతికవి యీతనిని స్తుతించి యున్నారుట!

చంద్రశేఖరకవి - వెన్నెకంటి

ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసియట! శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండినట్లు గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలను.

ఈ కవి హరిశ్చంద్రచరిత్రను పద్యకావ్యముగా రచించెనట! ఇది రెండుభాగములు కలది.

చిక్కయ్య - చెందలూరి

ఈ కవి రచించిన నాసికేశోపాఖ్యానములోని పద్యములు కొన్ని ప్రబంధరత్నావళిలో నుదాహరింపబడినవి. అవి జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధ రత్నాకరములోనివి; కవిత్వము హృద్యమై నిర్దుష్టమై యుండును.

ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వము.

చివానందకవి - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వేంకనార్యుని మఱుమఁడు. చాత్యభూతయ్య పుత్రుఁడు. గఘనాథతొండమాన్ రాజు పుత్రుఁడును, 1814-86 నడుమ రాజ్యము పాలించినవాఁడునగు రామచంద్రతొండమాన్ రాజున కంకితముగా చంద్రా ననా దండకమును రచించెను. ఇతఁ డుద్దండ కవి తిరుదాంచితుఁడు. ఇతని కవిత్వము ప్రాథమము.

చినతాతాచార్యులు - తిరుమల బుక్కపట్టణము

ఈ కవి వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుల పుత్రుఁడు; వేంకటాచార్యుల పుత్రుఁడు. రమారమి నూతేంద్ర క్రిందట కృష్ణా మండలమున నుండినవాఁడు.

ఈతని చాటుపులు కొన్ని ప్రసిద్ధములు. ఈతఁడు వడ్లమన్నాటి-వేంకప్పసోమయాజులుగారి ప్రేరణమున సంస్కృతమున, వేంకటాధరీ రచించిన విశ్వగుణాదర్యమును పద్యకావ్యముగా ఆంధ్రీకరించెను.

చినతిరుమలచార్యులు - తాళ్ళపాక

నందవరీకనియోగి బ్రాహ్మణుడై వైష్ణవసంప్రదాయము ననురించిన తాళ్ళపాక - అన్నమాచార్యుల కీతఁడు పోత్రుఁడు. పెదతిరుమలచార్యుల పెద్దకొడుకు; ఈతనికి తిరువేంకటేశుఁడు, వేంకటేశ్వరదీక్షితులు - అను నామాంతరము లున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని జన్మయ్యెడగు చిన్నన్ని శ్రీ. శ. 1491 లో జన్మించెనని చెప్పుచున్నారు. కావున వీతఁడు 1480 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తింగిళి'గారి గలదు.

ఈ కవి 'అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారసంకీర్తనలు, అష్టభాషా దండకము, సంకీర్తనలక్షణ మను పద్యకావ్యము'లనా రచించెను. 'అష్ట భాషాదండకములో సంస్కృతి, ప్రాకృత, శౌరసేరి, మాగధి, పైకానీ, ప్రాచ్యతంత్రీ, సార్వజేశీభాషలతో రచన సాగినది. ఈతఁడు 1485-1500 నడుమ నుండవచ్చునని భావించుచు 'ఆంధ్రకవిగంగాదీ' కారు లీతని కాలమును నిశ్చయించిరి.

చిననారాయణనాయకుఁడు - సవరము

ఈతఁడు నూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. నారాయణ భూపాలుని పెంపుడుకొడుకు. శతగోపముని శిష్యుఁడు. ఈతని జనకపిత శ్రీరంగరాయలు. ఈతని సవతి పినతండ్రి యగు నారాయణగారయ లీతనిని చతునిగా గ్రహించెనట !

ఈ కవి 'కువలయాశ్వచరిత్ర' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, తన పెంపుడుతండ్రికే అంకితమొనర్చెను. వసుచరిత్ర కృతిపతి యగు తిరుమలరాయల నాల్గవ కుమారుడగు వీరవేంకటపతిగారయలు పట్టాభిషిక్తుడైనపుడు, కువలయాశ్వచరిత్రకృతిపతి యున్నాఁడు. ఆ కాలము శ్రీ. శ. 1580. సం. కావున నాతని దత్తపుత్రుఁడును, గ్రంథకర్తయు నగు.

చిననారాయణనాయకుడు 1600 ప్రాంతమున నుండినని చెప్పవచ్చును. 'అంధ్రకవి తరంగిణి' తెలుపుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

చిన్నయసూరి - పరవస్తు

ఈతడు చాతూర్దేవస్థానము, వేంకటగంగ, లక్ష్మి, శ్రీనివాసస్థూల పుత్రుడు. ఈతడు 1806 లో జన్మించెను. నివాసము చిన్నపట్టణము. ఈతడు పచ్చయప్పకళాశాలలోను, రాజధానికళాశాలలోను అంధ్రాధ్యాపకుడుగాఁ బనిచేసెను.

నీతిచంద్రికలోని మిత్రలాభ, మిత్రభేదములు, శబ్దలక్ష్య సంగ్రహము, అంధ్రకబ్దానుశాసనము, పద్యాంధ్రవ్యాకరణము, బాలవ్యాకరణము, అంధ్రధాతుమాల, తెనుగుసంఘముపు, నూత్రాంధ్రవ్యాకరణము, అక్షరగుచ్ఛము, విభక్తిబోధిని, అంధ్రకబ్దచింతామణి వ్యాఖ్య మున్నగునవి యీతని రచనలు. ఈతని బాలవ్యాకరణ, నీతిచంద్రికలు బహుళవ్యాప్తి నొందినవి. హిందూధర్మశాస్త్రసంగ్రహమును ధర్మశాస్త్రమును కూడ నితఁడు రచించెను.

చెన్నకృష్ణకవి

ఈతడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని వనపర్తిసంస్థానమున నుండినట్లు! ఈతడు 220 ఏండ్లక్రిందటివాఁడని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి యాదవభారతీయమును ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించెను. ఇందు భారత, భాగవతకథలు కలవు.

ఈ కవి నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడనియు, నీతని గ్రంథము జనుంపల్లి వల్లభరాయని కంకితమనియుఁ దెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము వనపర్తి సంస్థానమున ముద్రితము.

చెన్నకృష్ణమాచార్యులు - మరింగంటి

ఈతడు హైదరాబాదు రాజ్యములోని నల్లగొండజిల్లాలోని కవగల్లునివాసి. 100 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁడుండినట్లు!

ఈ కవి యూదగిరి నృసింహశతకము మున్నగు కొన్ని శతకములను రచించెను.

చెన్నబసవయ్య

ఈతఁడు 'సాంఖ్యవిచార'మను వచనకావ్యమును రచించెను. సాంఖ్యము పద్దర్శనములలో నొక్కటి. దాని ననుసరించిన తత్త్వనిర్ణయమిందుఁగలదు. ఈతఁడును, చెన్న బసవేశ్వరుఁడను భిన్నులలో, ఆభిన్నులలో తెలియరాదు.

చెన్నబసవేశ్వరుఁడు - కాశీ

శంకరాచార్యకృతమగు బ్రహ్మసూత్రభాష్యము ననుసరించి ముఖందయోగి మహారాష్ట్రమున 'వివేకసింధువు'ను రచింపఁగా, ఈ చెన్న బసవేశ్వరుఁడు దానిని తెలుఁగున వచనగ్రంథముగా రచించెను. ఈ కవి 1600 ప్రాంతమున నుండెనట ! ఈతని రచన ప్రశస్తమైనది.

ఈ వివేకసింధువునే వేఁగినాటి కొండయ్య పద్యకావ్యముగా రచించెను.

చెన్నమరాజు - చెన్నమరాజు

ఈతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆశ్రేయగోత్రజుఁడు. శేషమాత్య, సర్వాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. చెన్నమరాజు పుత్రుఁడు. ఈ కవి చారుచంద్రోదయమను నైదాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, తాడిపత్రియందుఁ దాను నెలకొల్పిన శ్రీగోపాలకృష్ణనకంకితమొనర్చెను.

ఈ కవి పెమ్మసాని - తిమ్మభూపాలునకు మంత్రియై వెంకటపతి రామలక్ష్మణుండి పెక్కు బహుమతులు తెచ్చి తన యేలిక కిచ్చెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున జన్మించి 1640 ప్రాంతమున 'చారుచంద్రోదయము'ను రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

శ్రీకృష్ణుని కుమారుడగు చారుచంద్రుఁడు పుష్కరుఁడను రాక్షసుని సంహరించి, రత్నకేతన పురాధిపతియగు పద్మాకరుని కుమార్తెయగు కముద్వతిని వివాహమాడిన కథ 'చారుచంద్రోదయము'న వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమైనది.

చెన్నకౌరి - ప్రోలుగూటి

ఈతఁ డాగ్వల నియోగ బ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. ప్రోలు గంటి నివాసి. వాఁ డొకరికి, దేవమృతము పుత్రుఁడు. తిప్పనకు నుని మనుమఁడు. ఈ తిప్పన ప్రాసదేవరాయల వద్ద దండాధికారి అనుండెనట! అన్నతాఁగి పిల్లలమఱి పినవీరభద్రుని సమకాలికుఁడు. కావున క్రీ. శ. 15-వ శతాబ్దిలో ఉత్తిరార్థము నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు. హరిభట్టు రచించిన నృసింహపురాణమునకు, ఆతని మఱి యొకరిని కూర్పబడిన కృత్యాలో నీతని గ్రంథములు పేర్కొనబడినవి. అవి 1. ఆహోలంబుసింహస్వామి కంకితమైన ద్విపదనృసింహపురాణము 2. బాలభారతమున వచన కావ్యము 3. సాధరిచరితమున మఱి గానము.

చౌడప్పకవి

ఈతఁడు 'కవి చౌడప్పా!' అను అత్యుసంబోధనతో రెండు వందల పద్యములను చెప్పియున్నాఁడు. ఈ చౌడప్పకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని ప్రతీతియట! ఈతఁడు కుండవరపు వంశీయుఁడు. ఈతని పద్యములలో 10, 12 తప్ప మిగిలినవన్నియును కందపద్యములే! కవి పుల్లూరిలోని గోపాలదేవుని నుతించుటచే నీతని నివాసము పుల్లూరు యుండునని తోచుచున్నదని 'ఆంధ్రకవికరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

చౌడప్పకవి మట్ల - అనంతభూపాలుఁడు, తంజావూరు రఘునాథ రాయలు మున్నగు ప్రభువులవలన మన్ననల నందుచుండెను. కావున క్రీ. శ. 1580-1640 నడుమ నీ కవి యుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతని రచన మనోహరము. హాస్యరస మెక్కువ. ఇందు బూతుల పద్యములును గలవు.

చౌడయ్య - గంగరాజు

జగ్గన కూర్చిన ప్రంబధరత్నాకరమునుబట్టి యీతఁడు సాముద్రిక కావ్యము, నందనచరిత్రము - అను రెండు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. సాముద్రిక కావ్యము కసవయామాత్యున కంకిత

మొనర్పబడినది. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటే బ్రాచీనుఁడని చెప్పవచ్చును.

ఛాయాపతి - చిత్రలవల్లి

ఈతఁడు మహాబూబునగరుజిల్లాలోని గంగాపురమున నివసించుచుండెనట! మధురవాణివిలాసమును రచించిన వీరరాఘవకవి కీతఁడు మనుమఁడట! ఈ కవి 120 సంవత్సరముల క్రిందట నుండెనట! ఈతనిది విద్యత్కవి కుటుంబము.

ఛాయాపతికవి రాఘవాభ్యుదయ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

జక్కనకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పెద్దయామాత్యుని పౌత్రుఁడు. అన్నయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని తాత యగు పెద్దయామాత్యుఁడు తిరుకాళివిభునిచే మన్ననల నందెనని కవియే చెప్పియున్నాఁడు. ఈ తిరుకాళివిభుఁడు నెల్లూరిపాలకుఁడును, తిక్కనచే నిర్వచనోత్తర రామాయణమును కృతిపొందినవాఁడును నగు మనుమసిద్ధికిఁ గుమారుడగు ఇమ్మడి (గెండవ) తిరుకాళివిభుఁడుడనియు, అందుచే, బెద్దయ 18-వ శతాబ్దిలో (1270 ప్రాంతమున) పుట్టి యాతని మన్ననలనందెనని చెప్పవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. జక్కయ 1845 ప్రాంతమున జన్మించెనట!

జక్కన, తాను రచించిన విక్రమార్కచరిత్రమును సిద్ధమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈతనిని, ఈతని తండ్రియగు జన్నయమంత్రిని కవి మిక్కిలి ప్రశంసించెను. సిద్ధమంత్రి దేవరాయల మంత్రియగు చామయామాత్యునివలన మన్ననలనందెనట! కావున క్రీ. శ. 1375-1404 నడుమ విక్రమార్కచరిత్ర రచింపఁబడినదని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ దెల్పబడినది.

విక్రమార్కచరిత్రము 8 ఆశ్వాసముల పెద్ద ప్రబంధము. ఇది యుత్తమకావ్యము. ఇందు సుప్రసిద్ధుడగు విక్రమార్కుని కథలు కలవు.

దీనికి సంస్కృతగ్రంథము మూలము. జక్కన కవిత్వము ప్రాథమై, రసవంతమైయుండును.

‘శుక్లమునింగీర్షమణి!’ అను మకుటమునో నీతిఁ దోక కతికమును చెప్పినట్లు శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రిగాని ‘చానమ్యమనమునింగీర్ష’ వ్రాసి యున్నారు. ఆ కతికము లభింపలేదు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి.

జగన్నాథరవి - ఓగిరాల

ఈతఁ డార్యుల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారగోష్ఠజగోత్రుఁడు. వేంకటేశ్వరామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము గోదావరిమండలము లోని నీలపల్లి గ్రామము. ఈయన కొంతకాలము కాకినాడలో ‘సుధీరంజని’ యను మాసపత్రికను నడపెను. 19-వ శతాబ్ది చతురపాదము వఱకు నుండిను. కావున నీతఁడు 1810 ప్రాంతమున జననమంది యుండును.

ఈతఁడు ‘సుమనోమనోభీరంజన’ మను నైదుల్లా సమలప్రబంధమును రచించి ప్రకటించెను. దీని రసన 1845 ప్రాంతముననే జరిగినట్లు! ఈతని కవిత్వము రసవంతమయి, నిర్దుష్టమయి యుండును.

ఈతఁడు మంత్రిప్రసాద వేంకటరామపంతులుగారి వద్ద లక్షా గ్రంథముల నభ్యసించెనట!

జగన్నాథరవి

ఈతఁ డుత్తరప్రాంతమువాడట! సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుఁడు. ఇతఁడు సంస్కృతమునుండి ‘రాజనీతి’ అను గ్రంథము నాంధ్రీకరించెట! ఇతనికాలము తెలియదు. గ్రంథము లభింపలేదు. శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామిగారి తనినినిగూర్చిన పైవిషయమును వ్రాసిరి.

జగన్నాథరవి - (రామాప్రెగడ) పెదపాటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు గంగామాత్యునకును, చానమ్యునకు పుత్రుఁడు. రామమంత్రి, వీరమృతి మనుమఁడు.

పడమటి గోదావరిజిల్లా, ఏలూరికి సమీపమునఁగల పెదపా డీతని నివాసము. 'రామప్రెగడ' యింటిపేరుట! గ్రామనామమునుబట్టి యీతనికి 'పెదపాటి - జగ్గన' అనునది వాడుకపేరునది.

ఈతఁడు 'ప్రబంధరత్నాకర'మను నైదాశ్వాసముల గ్రంథమును గూర్చెను. అందు వివిధకవులు రచించిన వర్ణనాంశములు కలవు. ఈ గ్రంథము శ్రీజగన్నాథస్వామి కంకితముచేయబడినది. అందు మూడాశ్వాసములు మాత్రమే లభించినవి. వానిని కృత్యాదితోఁగూడశ్రీ వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రిగారు 'ప్రబంధరత్నావళి'లోఁ బ్రకటించి యున్నారు ఇందలి పద్యములవలన 'పెక్కురు కవులు, వారి గ్రంథములు నెఱుకపడు నవకాశము కలిగినది.

ఈతఁడు దుదాహరించిన కవులలో మాదయ్యగారి-మల్లన, తెనాలి-రామలింగఁడు నర్వాచీనులు. రామరాజభూషణుని పద్యములు గాని, పింగళి - నూరనార్యుని పద్యములు గాని యదాహరింపఁబడలేదు. కావున జగన్నాథకవి క్రీ. శ. 1551-60 ప్రాంతమువాడని నిర్ణయింపవచ్చునని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిగారు లభ్యమగు 'ప్రబంధరత్నాకరము'తో 'ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు'లోనున్న సంకలనగ్రంథమునందలి పద్యములను చేర్చియే 'ప్రబంధరత్నావళి'ని కూర్చినారు.

జగన్నాథరావు - పొనుగోటి

ఇతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని దేవరకొండపర్వతమునకు పొనుగోటి నివాసి. ఈతఁడు 270 ఏండ్లక్రిందట నుండెనని గోలకొండకవుల సంచికలోనున్నది. ఈ కవి కుముదవల్లి విలాసమును పద్యకావ్యమును రచించెను.

జగ్గకవి - రూచిమంచి

ఈతఁడార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కొండిన్యగోత్రుఁడు. తిమ్మ యార్యుని పౌత్రుఁడు. లచ్చమాంబా, గంగనార్యుల పుత్రుఁడు. తిమ్మకవి పార్వభౌముని తమ్ముఁడు. ఈతని యన్న యగు తిమ్మకవి క్రీ. శ. 1690

ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని యాతని గ్రంథములంబట్టి తెలియుచున్నందున - అతని తమ్ముడగు జగ్గకవి 1700 ప్రాంతమునఁ బుట్టి యుండవచ్చును. ఈతఁడు తిమ్మకవికంటె నాలుగైదు సంవత్సరములు చిన్నవాఁడై యుండునని పీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు జానకీపరిణయము, సుభద్రాపరిణయము, చంద్రరేఖావిలాపము, సోమదేవరాజీయము - అను ప్రబంధములను, ద్విపద రాధాకృష్ణచరిత్రమును, కొన్ని చాటుప్రబంధములను, శతకములను, రచించెను.

ఈతఁడు తన గ్రంథములను జగన్నాథస్వామి కంకితములుగా నిచ్చెను. చంద్రరేఖావిలాసమును మాత్రము విజయనగరప్రభువులబంధువైన చింతలపాటి-నీలాద్రిరాజును తిట్టుచుఁ జెప్పిన బూతుప్రబంధము. తొలుత నా రాజుకోరికపై అతని కంకితముగాఁ 'చంద్రరేఖావిలాస'మను కావ్యమును రచింపఁగా, కృతిపతి దానిని స్వీకరింపకపోఁగా, విలాసమును 'విలాపము'గా మార్చి యీ తిట్టు ప్రబంధమును చెప్పెను.

సోమదేవరాజీయము, కాకతీయరాజులవంశమునఁ బుట్టిన మందపాటి - నారాయణరాజు ప్రేరణమునఁ బ్రతాపరుద్రవంశము నభివర్ణించుచుఁ జెప్పిన చరిత్రప్రబంధము. ఇది మూఁడాశ్వాసములు కలది.

సుభద్రాపరిణయ మాతాశ్వాసముల రసవత్ప్రబంధము. ఇతని రచన మనోహరముగ నుండును.

జన్నమంత్రి-వెన్నెలకంటి

ఇతఁ డాజులేల నియోగి. హరితసగోత్రుఁడు. సిద్ధమంత్రి కుమారుఁడు. సంగమవంశజుఁడై విజయనగరమును పాలించిన దేవరాయల యొద్ద నుద్యోగి. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1860-1420 నడుమ నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈ జన్నమంత్రి 'కృష్ణ! దేవకీనందనా!' అను ముఖటముతో నొక శతకమును రచించెను. అది 'దేవకీనందన శతకము'గా ప్రసిద్ధము.

ఈతఁడీ శతకమును రచించినట్లు జక్కన విక్రమార్క-చరిత్రమువలనఁ జెలియుచున్నది. విక్రమార్క-చరిత్ర మీ జన్మమంత్రిపుత్రుఁడగు సిద్ధమంత్రికే కృతి యీయఁబడినది.

దేవకీసందనశతకము కవిరాక్షసకృతమని కొందఱును, తిక్కన గచితమని కొందఱును భ్రాంతిపడిరి. ఇందు వ్యాకరణమునకు లొంగని ప్రయోగములు బుండుటంబట్టియు, రచనలో ఎక్కువ భేదముండుటంబట్టియు - ఆ రీతిగా ననుకొనుట కవకాశము లేదు.

జన్మయకవి - అనంతరాజు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. జన్మయమంత్రి పుత్రుఁడు. అమృతామాశ్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదు. కాని గమాగమి 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాహా.

ఈతఁడు 'రామకథాభిరామము' అను పది యాశ్వాసముల పెద్ద కావ్యమును రచించెను. అందు రామాయణకథ వర్ణింపఁబడినది. రచన మృదుమధురమైనది.

జయదేవకవి

ఈతని జయదేవచ్చంద మను ఛందోగ్రంథము కవిజనాశ్రయమున నుదాహరింపఁబడినది. మిల్లియరేచన రచితమైన కవిజనాశ్రయము శ్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదగుటచే జయదేవకవి యంతకుఁ గూర్వమున నుండి యుండును.

సంస్కృతవాఙ్మయమున గ్రంథకర్తలైన జయదేవకవులు చాలా మంది కలరు. ఛందోగ్రంథకర్తయైన యీ జయదేవకవి వారిలో నొక్కఁ డగునో కాఁడో తెలియరాదు.

ఇతని ఛందోగ్రంథము లభింపలేదు.

తమ్మభూపాలుడు - పూసపాటి

ఇతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియకవి. ప్రాథమికవరాయల కాలములో నుండిన పూసపాటి-రాచిరాజు వంశములోనివాఁడు. అతని కాణుతరముల వాఁడైనందున నీతఁడు క్రీ. శ. 1640 ప్రాంతమున నుండి యుండును. శ్రీమన్మహామండలేశ్వర-మహీమండలరాయ - మన్నెనుల్లాను బిరుదములు కలవాఁడు.

ఈ కవి శ్రీకృష్ణవిజయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. నరకాసురవధ, పారిజాతాపహరణమును అందలి ప్రధాన కథాంశములు. ఇది ఉత్తమమైన ప్రబంధము. ఇది బెజవాడలోని శ్రీకనక దుర్గాదేవి కంకితము.

తమ్మయదోర - త్రిపురాన

తెలగావలమునఁ బుట్టిన యీతని నివాసము శ్రీకాకుళమునకుఁ జేరువనున్న సిద్ధాంతము. తండ్రి వెంకటస్వామిదోర. తల్లి చిట్టెమ్మ. ఈతఁడు 1849 లో జన్మించెనట! ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుడగు విదవత్కవి.

ఈతఁడు 'నీతిశతకము, పాండురం గాష్టతరశతకము, కామినీ నిర్మోహజననతాగావళి, విటీవిటనట నాథమాల, ముఖలింగేశ్వరశతకము, నిద్రావిజయము, దేవీభాగవతము, మహాపురాణము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో చాలవఱకు సుద్రితములు. దేవీభాగవత మముద్రితమట! ఈతని కృతు లన్నియు భగవదర్చితములు! రచన మిక్కిలి మధురమై హృదయంగమముగా నుండును.

తమ్మయ్య - సారంగు

గోలకొండ యీతని నివాసము. ఈతఁడు బ్రహ్మమతాచారంబి. గోలకొండ వ్యాపారి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. నరసింహ మంత్రిపుత్రుఁడు. తమ్మయ్యపౌత్రుఁడు.

ఈతఁడు వై జయంతీవిలాస మను గాల్గొన్నాఁడు. ప్రబంధమును శ్రీ. శ. 1510 ప్రాంతమున రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకితమిచ్చెను. ఇందు తొండగడిన్నాడియాశ్వాశుల చరిత్రము వర్ణింపబడినది. ఈ భక్తుడే విప్ర నారాయణుఁడు కావున వై జయంతీ విలాసమునకు విప్రనారాయణ చరిత్ర మనునామాంతరము కలదు. విప్రనారాయణుఁడు బ్రహ్మచర్యనిష్ఠకలవాడై యుండియు, శేవశేవి యను వేశ్యకు లొంగి, తద్వారా వేశ్యమాతచే దణు మిబడి కిచ్చురూపము దాల్చిన శ్రీరంగేశుని సాయమున వేశ్యపాత్తుఁబడిసి, తుదకుశేవమ్మ క్రింది పొంగిన కథ యిందు వర్ణితము. ఇందలి రచన యింపైనది.

తాతంభట్టు - వెల్లంకి

ఈతఁడు వైదిక గ్రామ్యుఁడు. కాలావతిగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి యాబ్బయ్య తల్లి యెఱ్ఱమ్మ. అన్న రామద్యుఁడు. ఈతఁడు 'కవి చింతామణి'యను లక్షణగ్రంథము నొకదానిని రచించెను. దానికి 'కావ్యానకాసన' మనుచు నామాంతరము ఈతని రచనగా ముద్రితమై ప్రచారమున నున్న 'సులక్షణసార' మీతని కృతి కాదు. ఆ యా లక్షణ గ్రంథములందలి పద్యము లేర్చి కూర్చి వ్రాయబడిన కలగలుపు గ్రంథము.

ఈతఁడు తర్కవాఙ్మకరణాది శాస్త్రములందు గట్టి పండితుఁడు. ఈతని నివాసము కృష్ణాజిల్లా, నందిగామతాలూకాలోని వెల్లంకిగ్రామమై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వుఁడని చెప్పుదురు. ఈతని గ్రంథమున పిల్లలమఱి పినవీరభద్రకవి కైమినిభారతమునుండి లక్ష్యములు గ్రహింపబడినవి. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివఱను, పదునాఱవ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండి యుండవచ్చును.

తీక్కనసోమయాజి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. భాస్కరమంత్రి మనుమఁడు. కొమ్మనామాత్యునకును, అన్నమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతనికి 'కవిబ్రహ్మ, ఉభయకవిమిత్రుఁడు' అను బిరుదులు

కలవు. ఆంధ్రమున నద్వితీయుముగఁ గవిత్వము నెప్పుటఁగో నితనిని మించిన వాఁడు సారస్వతమున లేడు. ఈతఁడు కొట్టువు ముఖీయుఁడు. ఈతఁడు నెల్లారిని పాలించిన మహమసిద్ధిరాజునకు మంత్రియు, నాస్థాన కవియు నై యుండెను. నుఱియు నీతఁడు, తన యేలక యగు మనుగనిది అక్కన, బయ్యనలను దాయాదులవలన రాజ్యధ్వంసము కాఁగా, కాకతీయ ప్రభువగు గణపతిదేవునికిడ కేగి, తన పాండిత్యప్రభావమున నాతనిని మెప్పించి, యాతని సాయమున మనుమసిద్ధికఁ దిరిగి రాజ్యలాభము కల్పించెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1220-1280 నడుమ నుండెను.

ఈ మహాకవి తొలుత నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించి మనుమసిద్ధి కంకితమిచ్చెను. తర్వాత యాగము చేసి సోమయాజియై భారతమునందలి విరాటపర్వము మొదలు పదునైదు పర్వములను తెలింగించి హరిహరనాథున కంకితమిచ్చెను.

నన్నయభట్టు భారతమున నాది, సభావర్ణములను, అరణ్య పర్వమునఁ గొంతభాగమును రచించి యున్నను, తిక్కన 'నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వములను రచించె'నని చెప్పి యున్నాఁడు. అరణ్యపర్వము పూర్తికాకపోయినను చాల భాగమును నన్నయ రచించుటచేత ఆ రీతిని తిక్కన చెప్పి యుండునని కొందఱి యభిప్రాయము.

తిక్కన భారతరచన ప్రారంభించునాటికే యెఱ్ఱాపెగ్గడ అరణ్యపర్వమును పూర్తి చేసె ననియు, ఎఱ్ఱన నన్నయ రచించినట్లుగానే యరణ్యపర్వశేషమును తెలింగించి, 'రాజరాజనరేంద్రునకే యంకితమిచ్చి యున్నందున, 'మూఁడు పర్వములును నన్నయ రచించె'నని తిక్కన చెప్పుట సరియే యనియు, అరణ్యపర్వము పూర్తికాక నిలిచిపోయియే యుండినచో, తిక్కన యా భాగమును పూర్తిచేయక విరాటపర్వము నుండియు నాంధ్రీకరింపఁబూనుట పాపగదనియు శ్రీనిధుదవోలు - వేంకటరావుగారి యాశయము.

పయి గ్రంథద్వయమునే గాక తిక్కన 'విజయ సేనము, కవి వాగ్బంధనము, కృష్ణశతకము' అను గ్రంథములను కూడ రచించినట్లు కొందరు చెప్పుదురు. పెదపాటి-జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరములో తిక్కన విజయ సేనములోనివని కొన్ని పద్యము లీయఁబడినవి. విజయ సేనము లభింపలేదు. ప్రబంధరత్నావళిలోని పద్యములు తిక్కనవగునో కావో చెప్పఁజాలమని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తెప్పినారు.

'కవి వాగ్బంధనము'నకు 'కవిసార్వభౌమచ్ఛంద'స్సనునది నామాంతరము. ఇది చాల చిన్నగ్రంథము. తిక్కనసమకాలికుఁడును, అతనికిఁ దన గ్రంథము నంకిత మిచ్చినవాఁడును అగు కేతన తా నే తెలుఁగునకుఁ దొలుత లక్షణగ్రంథమును వ్రాసినట్లు చెప్పియున్నందున, కవివాగ్బంధనము తిక్కనకృతము కాదని యనవలెను.

'కృష్ణశతకము'రు తిక్కన రచించె ననుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు లేవు.

తిక్కన రచన తెనుఁగునుడికారములతో వెలయుచు, అర్థ గాంభీర్యము, భావనా పరిపుష్టి, కలిగి ఆత్మీయతరసనంతమయి యుండును. అల్పాక్షరములతో ననల్పార్థకల్పనము నొనర్చుటలో నీతఁడు సిద్ధ హస్తుఁడు.

తిప్పయ్య - రాయకవి

ఈ కవికి 'అయ్యలరాజు - త్రిపురాంతకుఁ'డనియుఁ బేరు కలదు. ఇతఁడు కొండిన్యగోత్రుఁడు. ఈతఁ డొంటిమిట్ట రఘువీరశతకమును రచించినట్లు కృష్ణదేవరాయల కాలములోని వాఁడని చెప్పఁబడు అయ్యలరాజు - రామభద్రకవియు, ఈతఁడు శతకమును రచించినట్లు రెట్టమతమును రచించిన అయ్యల, భాస్కరకవులును చెప్పియున్నారు.

ఈతఁడు కర్ణాటకమండలాధిపతి యగు రెండవ దేవరాయల యాస్థానకవియంట! అట్లయినచో నీతఁడు క్రీ. శ. 1440 ప్రాంతము వాఁడగును.

ఈతని శతకమున 'రఘువీరా! జానకీనాయకా!' అనునదే ముఖట మనియు, కొన్ని పద్యములలో మాత్రమే 'ఒంటిమెట్ట రఘువీరా! -' అను విశేషణము కలదనియు, మహానుభవట్టి కాశీ, ఒంటిమెట్టయగుండు రామచంద్రునిక బట్టియే దీనికి 'ఒంటిమెట్ట రఘువీరశతక'మని పేరు వచ్చి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో గలదు.

ఈకవి కవిత్వ మనర్గళమై మనోహరమై గుండును.

తిప్పరాజు - కుడిచెప్ప

శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రి గారు కూర్చిన 'ప్రబంధగణావళి' యను సంకలన గ్రంథమున నీ తిప్పరాజు 'కాశీ మాహాత్యము'లోని పద్యములు ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈగ్రంథ శ్రీ.శ. 1560 కంటేఁ బూర్వముండవట్ట నిశ్చయము.

తిమ్మకవి - కూచిమంచి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండీయగోత్రుఁడు తిమ్మయకు పౌత్రుఁడు. అచ్చమంటా, గంగనామాత్యుల పుత్రుఁడు. తిట్టకవి యగు జగ్గకవికి అన్న. ఈతని నివాసము గోదావరిజిల్లాలోని పితాపురమునకు సమీపమున నున్న కందరాడ. ఈతఁడు కవియై గ్రంథములను రచించి ని రాష్ట్ర ప్రభువగు శ్రీ రావు మాధవరాయ నృపతివలన 'కవి సార్వభౌమ' బిరుదమును సంపాదించెను.

ఈతఁ డెప్పుడు జన్మించినదియొ దెలియదు. కాని తన తొలిగ్రంథములో నది రచింపఁబడిన కాలముల నీతఁ డుదాహరించి యున్నందున నీతని కాలమును నిర్ణయించుట సులభము. ఈతని తొలిగ్రంథమగు రుక్మిణీ పరిణయము శ్రీ. శ. 1715 లోను, భల్లణ చరిత్రమును నామాంతరముగల రాజశేఖర విలాసము దాని తర్వాతను రచితములైనవి. ఆ పదపనే సింహాచల మాహాత్యము, పూర్వలక్షణ సారసంగ్రహము, రసీకజన మనోభిరామము, అచ్చతెలుగు రామాయణము, నీలాసుందరీ పరిణయము,

సారంగధరచరిత్రము, సాగరసంగమాహాత్యము, సర్పపురమాహాత్యము, కుక్కుటేశ్వరశతకము, భర్తశతకము, శివలీలావిలాసము, దండకములు మున్నగు గ్రంథములను రచించెను.

ఈతఁడు గొప్ప శివభక్తుడైనందున, సర్పపురమాహాత్యమును విడిచి, తక్కిన గ్రంథముల నన్నింటిని పిరాపురమునందలి కుక్కుటేశ్వర స్వామి కంకితమొనర్చెను. సర్పపురమాహాత్యము సర్పవరమునందలి భావ నారాయణస్వామి కంకితము.

రుక్మిణీపరిణయ మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది తొలి కృతి యగుటచేఁ గ వితాచగుత్కృతి ఎక్కువగా కానరాదట! రాజశేఖర విలాసము మూడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు భల్లాబుండను శివ భక్తుని చరిత్రను వర్ణింపఁబడినది. సింహాచల మాహాత్యము 5 ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది విశాఖపట్టణముచేగువఁ గల సింహాచలపు వరాహ నృసింహస్వామి దేవుని మహత్తును తెల్పు గ్రంథము. సర్వలక్షణ సాగర సంగ్రహము లక్షణగ్రంథము. రసికజన మనోభిరామ మూతాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది శృంగారగ్రంథము. దీనింబట్టియే యీతఁడు సరసకవి యను పేరు పొందెనట!

ఆంధ్రమున అచ్చతెలుఁగులో రచింపఁబడిన గ్రంథములు చాల తక్కువ. వానిలో తిమ్మకవి వ్రాసిన అచ్చతెలుఁగు రామాయణము, నీలాసుందరీ పరిణయము చేగువఁడనిఁగి. నీలాసుందరీ పరిణయములో నీలాదేవికి శ్రీకృష్ణునకు జరిగిన వివాహము వర్ణింపఁబడినది. శుద్ధాంధ్ర కవులలో నీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు.

శివలీలావిలాసము శ్రీ. శ. 1756 లో రచింపఁబడినట్లు గ్రంథము లోనే చెప్పఁబడినది. ఇది రెండాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు శివుని లీలలు వర్ణింపఁబడినవి.

తిమ్మకవి - లింగమతుంట

ఈతడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపసగోత్రుడు. నాత సర్వకవి. తనదండ్రులు తిమ్మాంబ, లక్ష్మణామాత్యులు. రామకవికెదమ్ముడు. తెనాలి రామకృష్ణకవికి బంధువు. భట్టరు చిక్కాచాగ్గుని శిష్యుడు. 16-వ శతాబ్దిలో నుండివచ్చాడు.

తిమ్మకవి సులక్షణసారమును లక్షణగ్రంథమును, బాలబోధ ధండస్సును రచించియున్నది. సులక్షణసారము మాత్రము ముద్రితమైనది. దీని తతడు చెదలువాడయందలి శ్రీరామచంద్రున కంకితమైనట్టినట్లు !

ఈతని నివాసము నెల్లూరుజిల్లాలోని లింగమతుంటయట !

తిమ్మక్క - తాళ్లపాక

సుప్రసిద్ధ సంకీర్తి నాట్యులగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యులు గారి కీమ భార్య. తిరుమలాంబ, తిమ్మాంబ అనునవి యీమెకు నామాంతరులు. ఈమెకు సరసింగన్నయను పుత్రుడుండెను. ఈమె మరణాంతరమున అన్నమాచార్యులు ఆక్కలమ్మను వివాహమాడెనని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' చెప్పుచున్నది. తిమ్మక్క పదునైదవ శతాబ్ది తొలిభాగమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈమె సుభద్రాకల్యాణమును గేయకావ్యమును రచించెను. ఇది చక్కని శైలిలో మధురముగా నుండును. ఆ కావ్యమున సుభద్రపాత్ర చక్కగా పోషింపబడినదట !

తిమ్మన - పుష్పగిరి

ఈ కవి మలికినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుడు. పదునెనిమిదవ శతాబ్ది చివరి నుండిని విద్యత్కవులలో బ్రసిద్ధుడు. కంకంటి - పాపరాజు మిత్రుడు. ఈతడు సమీరకుమారవిజయమును ఏడాక్వాసముల ప్రబంధ

మును, భాగవతసారమును వచనకావ్యమును రచించెను. సంస్కృతమున భర్తృహరి రచించిన 'సుభాషితప్రిశతి'లోని నీతిశతకము నాంధ్రీకరించెను.

తిమ్మనకి వి హనుమద్భక్తుడు. అందువలననే సమీర కుమార విజయమును రచించి యుండవచ్చును. అప్పనార్యుని పుత్రుఁడు; ఇతని తల్లి జౌబళాంబ.

ఈతఁడు ధరణివేవుల రామమంత్రిపేరఁ గల దశావతారచరిత్రమును వ్రాసి యాతని పేరు పెట్టెనని కొందఱు అందురట ! కంకంటి - పాపరాజ కృత్రిగా ప్రసిద్ధిఁ జెందిన ఉత్తరరామాయణము నీతఁడే రచించి, యాతని పేరు పెట్టెనని యొక ప్రతీతి కలదు. పెక్కరు కవులగుట కీతని భోద్యాట ఁండిన దని యభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

భర్తృహరిశతకత్రయము నీతఁడు తెలిగించెనని శ్రీవంగూరి-సుబ్బా రావుగారు 'శతకకవుల చరిత్ర'లోఁ చెల్పియున్నారు. కాని యీతని నీతిశతక మొక్కటే కానవచ్చుచున్నది.

ఈతని 'భాగవతసారము'ను చిన్నయ్యన్ అనునతఁడు తమిళభాష లోనికి మార్చెనట !

తిమ్మన-ముక్కు (నంది)

ఇతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశికగోత్రుఁడు. సింగన్న కును, తిమ్మంబకును పుత్రుఁడు. మలయమారుతకవి యని పేరుగాంచిన ఘంట - సింగయ్యకు మేనల్లుఁడు. శివభక్తుఁడు. అఘోరకవి శిష్యుఁడు. ఇతనికి 'ముక్కు తిమ్మన' అను పేరు ప్రసిద్ధము. ఇతని ముక్కు కొంత పెద్దదిగా నుండుటవలన, నీ వాడుకపేరు వచ్చెనని కొందఱు అందురు. రామరాజభూషణకవి రచించిన వసుచరిత్రములోని 'నానానూనవితాన వాసనల -' అను పద్యమును రచించిన దీతఁడే యనియు, అద్భుతమగు శాసికావర్ణనమువలన నీతని కీ పేరు కలిగి యుండవచ్చుననియుఁ గొందఱు తలంపు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానమునందలి 'అష్టదిగ్గజము'లలో తిమ్మన యొకఁడు ఇతఁడు తన గ్రంథముగు పారిజాతాపహరణమును రాయలకే కృతించెను. కావున నీతఁడు 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండవలెను. ఈతఁడు పారిజాతాపహరణమును క్రీ. శ. 1520 నాటికే గవించెననియు, 1526 ప్రాంతమున మరచించెననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసిరి. అట్లయినచో, ఈతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివరిపాదమున జన్మించి యుండవలెను.

ఈతని కృతి పారిజాతాపహరణ మొక్కటే కానవచ్చుచున్నది. అది యైదాశ్వాసులుల రచనత్వబంధము. రచన శ్రుతికలుపు కాక యగ్ర గాంధీర్యము కల్గి సలక్షణమై యింపుగా నుండును. ముద్దుముద్దుగా రచన సాగించుటలో నీతఁడు పేరొందినవాఁడు. హరివంశకథ నాధారముగాఁ జీసికొని, శ్రీకృష్ణుఁడు సత్యభామకొరికపై పారిజాతమును స్వర్గమునుండి భూమికిఁ దెచ్చిన వృత్తాంత మిందలి ప్రధానాంశము ఇయ్యది శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కంకిత మొనర్పబడినది.

ఈ గ్రంథరచన కొక కారణము లోకమున వాడుకలో నున్నది. తన దేవియగు తిరుమలదేవి యొకప్పుడు తన్నవమానించినట్లు రాయలు, భ్రమించి, యామె యంతిపురికిఁ బోకుండుటచే, విషయమును గ్రహించిన తిమ్మకవి - (ఆమె కరణముగా వచ్చినవాఁడు), ఈ గ్రంథమును రచించి, ఆ సంఘటనను చిమత్కారముగాఁ గూర్చి, రాయల మనస్సును మార్చినని చెప్పుదురు. ఈ కవి తిరుమలదేవి కరణపుంగవి కాఁడనియు, ఈ సంఘటన చిన్నాదేవికి సంబంధించినదనియుఁ గొందఁ జెందురు. ఇతనియుఁ గల్పితములని కొందఁ జెందురు.

తిమ్మభూపాలుఁడు - బిజ్జుల

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని ప్రాగుటూరు సంస్థానాధిపతి. వనపర్తి సంస్థానాధిపతుఁడు, అష్టభూపాలికారదులు నగు గోపాల

రావుగారి కీతండు మేనల్లుడు. ఈ కవి 220 ఏండ్ల క్రిందట నుండినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి 'అనర్ఘ రాఘవము' అను రామాయణకథాప్రతిపాదకమగు ప్రబంధమును రచించెను.

తిమ్మయ - అతుకూరి

ఈతఁడు 17-వ శతాబ్దిచివఱను, 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండినవాఁడు; నెల్లూరుమండల నివాసి. ఈతఁడు ద్విపదభారతములోని ఆదిపర్వమును, అరణ్యపర్వము మొదలు ద్రోణపర్వము చివఱవఱకును రచించెను. ఇతని రచన సరళము. గ్రంథము ముద్రితము.

తిమ్మయమంత్రి - నైషధము

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పాపయామాత్యుని పుత్రుఁడు. శివారాధన తత్పరుఁడు. ఈతఁ డుదయాద్రిశిఖరునిఁ జేర్కొనుటచే ఉదయగిరియందో, తత్ప్రాంతముననో నివసించి యుండవచ్చునట! ఉదయగిరి నెల్లూరు జిల్లాలోనిది.

ఈతఁడు 'లక్ష్మణమంజరి'యను ఏకాశ్వాస లక్షణగ్రంథమును రచించి గరళపురీశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఇందలి లక్ష్యములు కూడ కవి స్వయముగా రచించినవే! ఈతని కాలము తెలియదు. ఈ గ్రంథ ముద్రితము.

తిమ్మయ్య - తామరవల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శరణయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని కాలము సరిగాఁ దెలియదనియు, నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చుననియు ఆంధ్రకవుల చరిత్రవలనఁ దెలియుచున్నది.

ఈ కవి శేషధర్మమును నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీరాముని కంకిత మొనర్చెను. 'కొన్ని యపప్రయోగ'ము లున్నను రచన చక్కని'దని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

తిమ్మయ్యపెట్టి - ఇటుకల

ఈతఁడు కవిత్వకావ్యములను రచించెను. అది యక్షగానము. ఈ యంశము శ్రీ కావలి - వేంకటాచార్యుని గారు రచించిన Biographical sketches of Deccan poets ను గ్రంథమునపట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము 1829 లో ప్రకటింపబడినది. తిమ్మయ్యపెట్టి 1800 కంటెం బ్రాహ్మణుడని యుండవలెను.

ఈ కవి గురవయ్య పెట్టి మగవాఁడు. తిమ్మయ్యపెట్టి కుమారుఁడు.

తిమ్మరాజు - సిద్ధరాజు

ఈతఁడు సంధ్యనంత త్రిపురుఁడు. హరితకాశ్రమఁడు. బౌద్ధ రాజునకును, కోనమాంబకును వయోధుఁడు. ఇతనియొక్క గంగరాజు, కృష్ణ దేవరాయల యల్లుడైన రామరాజున కీతఁడు మేనల్లుఁడు. కావున నీతఁడు 1500-1564 మధ్యభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి 'సగమయోగి విలాసము' అను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి మంగళగిరిలోని వృషింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు పన్నిద్దరాశ్వాసములయొక్కయు, శ్రీరామానుజాశ్వాసములనొక్కయు చరిత్రములు వర్ణింపబడినవి. ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతముగ నుండును.

ఈతఁడుకొంతకాలము కొండవీటి సీమకుఁ బాలవఁడుగా నుండెను. ఆ సమయముననే ఈ కావ్యము రచింపబడినట్లు కవియే చెప్పికొనెను.

తిరుమలకవి

ఈతఁడు స్వినదభారతి సభాపర్యవర్త యగు కాలనరస్వనిని మనుమఁడు. వేంకటాద్వరి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు విజయనగర చొక్కానాథుని కాలమున నుండినవాఁడు. కావున 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు చిత్రకూట మాహాత్మ్య మను యక్షగానమును రచించెను. ఇది ప్రశస్తమైన రచన; అమూల్యము.

తిరుమలకొండయార్యుఁడు - రేపణూరి

ఈతఁడు నందవరీక స్త్రీవత్సగోత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యుఁడగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల యల్లుఁడు. శకుంతలాపరిణయకర్తయగు రేపణూరి - వేంకటాచార్యులతండ్రి. ఈతని కుమారుని గ్రంథమందలి గద్యమునుబట్టి యీతఁడు 'రామచంద్రోపాఖ్యాన' మను గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

అన్నమాచార్యుఁడు శ్రీ. శ. 1408 నుండి 1503 వఱకును ఉండెను. కావున ఆతని యల్లుఁడగు నీ కవి 15-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్ధముననుండి యుండవలెను.

తిరుమలనాథకవి (తిమ్మయ్య) - కుంటముక్కుల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పరాశరగోత్రుఁడు. కుంటముక్కులనివాసి. ఆహోబలామాత్యుని కుమారుఁడు. శ్రీ దుర్గాదేవి భక్తుఁడు.

ఈ కవి కైవాచారసంగ్రహ మను మూఁడాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును రచించి, పిల్లలమట్టి-గన్నయామాత్యున కంకితము చేసెను. ఈ కృతికర్తయ, కృతిపతియు 16-వ శతాబ్ది పూర్వార్ధమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమై సరళమై యుండును.

తిరుమలనాథకవి - శృంగారకవి

ఈతఁడు తిమ్మనకుమారుఁడు. ఈతఁడు అనంతజెట్టి-తిమ్మాజెట్టి యను మల్లుని ప్రేరణమున నాసికేతపురాణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించి

పెద్ద గండియందలి శ్రీకృష్ణదేవుని కంకిత మొనగెను. 18-వ శతాబ్ద మధ్య కాలమున నీతఁడుండినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు 'పరమభాగవతచరిత్ర, పరమార్థదీపిక, సద్వివేచనాసము' అను కావ్యములను రచించినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. కాని, నాసికేత పురాణము తప్ప ఇతర గ్రంథములు లభింపలేదు.

నాసికేతపురాణము మూఁడాశ్వాసములు కలది. గణ సగళము. గ్రంథ మముద్రితము.

తిరుమలధర్మారకుఁడు

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి తేమావిళ్ళనివాసియట! ఈతఁడు దప్పకవి వంశీయుఁడట! క్రీ. శ. 1450-1500 నడుమ నుండినట్లు గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు కాలామృతమను జ్యోతిషగ్రంథము వాంఛరించెనట!

తిరుమలరాయకవి - బైరంపల్లి

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థానమున నుండినవాఁడు. 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! సంస్కృతాంధ్రములలో అగువుగ అనేక గ్రంథములను చెప్పిన సమర్థుఁడట!

తిరువెంగళకవి - పచ్చకప్పురపు

ఈతఁడు బట్టుకులమునఁ బుట్టినవాఁడు. ఇతని తాత తిమ్మరాజు; తండ్రి తిప్పరాజు. ఈ కవి 'నొక్కనాథచరిత్ర'మను ద్విపద కావ్యమును రచించెను. ఇతని తాతయు, వినతాత యగు అయ్యలరాజును ప్రాథమిక రాయలను పెప్పించి యాతనివలన 'పచ్చకర్పరమురా'జును తిరుదమును పొందినట్లు కవి చెప్పికొనెను.

చొక్కనాథచరిత్రము తొమ్మిదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు దక్షిణదేశమందలి మధురలో వెలసియున్న చొక్కనాథస్వామియొక్క అఱువదినాలుగు లీలలను వర్ణింపఁబడినవి. ఇయ్యది గోళ్ల - పెదరామ భూపాలున కంకిత మొనర్పఁబడినది. ఈ ప్రభువు అచ్యుతరాయలయొద్ద దండనాయకుఁడుగా నుండెను. ప్రాథరాయలు క్రీ. శ. 1445 వఱకును రాజ్యము చేసినందున తిమ్మరాజు 1440 ప్రాంతమున బిరుద మందెననియు, అప్పటి కాతని వయస్సు 20 ఏండ్లుండుననియుఁ దలఁచినచో-తిరువెంగళ కవి - అచ్యుతరాయల రాజ్యకాలమున క్రీ. శ. 1535 ప్రాంతమున నీ ద్విపదకావ్యమును రచించి, యాతని దండనాథునకుఁ గృతిగా నిచ్చుటలో నాక్షేపణ యుండదు.

ఈతని కవిత్వము సరళమై హృదయంగమమై యుండును.

తిరువెంగళనాథుఁడు - తాళ్లపాక

ఇతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడై, వైష్ణవము పుచ్చుకొన్న తాళ్లపాక-అన్నమాచార్యుల మనుమఁడు. పెద తిరుమలాచార్యుల పుత్రుఁడు. చిన్నన్నయని యితనికి వాడుకపేరు కలదు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు తిరుపతినివాసి. గొప్ప విష్ణుభక్తుఁడు.

ఈతఁడు పరమయోగివీలాస మను రి ఆశ్వాసముల ద్విపద కావ్యమును, అష్టమహిషీకల్యాణమును, ఉపాభ్యుదయమును, అన్నమాచార్య చరిత్రను ద్విపదకావ్యములుగా రచించెను. ద్విపదరచనకు 'చిన్నన్న' పేరు పొందినవాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1530-1550 నడుమ కావ్యరచన చేసి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పఁబడినది.

అష్టమహిషీకల్యాణ మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది యలమేలు మంగాజేవి కంకితముచేయఁబడినది. ఇందు శ్రీకృష్ణనిబాల్యక్రీడలు, అతఁడైనమండ్రు దేవేరులను వివాహమాడిన విషయమును కలవు.

పరమయోగి విలాసమున పండిండుగు రాళ్ళొక్క యొక్కయు, వైష్ణవ మత ప్రవక్తలయొక్కయు చరిత్రము వర్ణితము. ఇది శ్రీ వేంకటేశ్వరమఠము. అలమేలుమంగమ్మకును కృతి యీయబడినది.

ఈ పాపరిణయము గమాగమి గెండువేల ద్విపదల కావ్యము. హరి వంశము ననుసరించి తా నీ కావ్యమును గణించితిని కవి చెప్పియున్నాడు.

ఈతని కవిత్వము నిగ్గుప్రమై, మధుగములగు పదములతోఁ గూడి శ్లాఘాపాత్రమై మనోహరముగ నుండును.

తిరువేంగళప్ప - తాళ్లపాక

ఈతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమచార్యుల మనుమఁడగు చిన తిరు మలాచార్యుల పుత్రుఁడు. 16-వ శతాబ్ది ప్రాగంభమున జన్మించి యుండును. ఈతఁడు కావ్యప్రకాశమునకును, నామలింగానుకాసనమునకును వ్యాఖ్య లను రచించెను. అమరుకము నీతిఁ దాండ్రికిరించెనని చెప్పుదురు. 'శృంగారామరుక కావ్య'మని అది యీ నడుమనే ముద్రితమైనది. ఆంధ్ర కృతామరుకములలో నిదియే మొదటిదట!

తిరువేంగళము - పర్రాకుళము

ఇతని నివాసము హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని దక్షిణపూర్వము. ఈతఁడు 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు రాశిగణిత మాదామణి యను జ్యోతిషగ్రంథమును పద్యకావ్యముగా రచించెను.

తులజాబీ (తుక్కోబీ) మహారాజు

శరభోజీకి దర్బార 1728 నుండి 1786 వఱకును తండ్రివారిని పాలించిన యీ మహారాష్ట్రరాజు విద్వత్కవి; విద్వత్కవి పోషకుఁడు. ఈతఁడు తెలుఁగున 'శివకామసుందరీపరిణయ'మను నాటకమును రచించెను. ఈతని రచన సరసమై, హృదయంగమముగా నుండును.

ఈతని యాస్థానమున గొప్ప సంస్కృత విద్వత్కవు లుండిరి.

తెలగనార్యుడు - పొన్నికంటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భావనామాత్యుని కుమారుఁడు. మదనగోపాలమూర్తి పదభక్తుఁడు. గోలకొండ నివాసి. ఈతఁడు తన కావ్యమును మల్కిభిరామ్ కుతుబ్ షాహివద్ద రాజకీయోద్యోగిగా నుండిన అమీనుఖానునకుఁ గృతియొసంగెను. ఒక శాసనపద్యమునుబట్టి అమీనుఖాను క్రీ. శ. 1592 వఱకును జీవించి యున్నట్లు తెలియుచున్నది. తెలగన్న గ్రంథములో క్రీ. శ. 1574 మొదలు 1586 వఱకును కర్ణాట రాజ్యము నేలిన శ్రీరంగరాయల నాయకారపువృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది. కావున నీ కవి క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ద్వితీయభాగమున నుండి యుండవచ్చును.

తెలగన్న గుంగూతి చరిత్రమును అయిదాశ్వాసముల యచ్చతెనుఁగు కావ్యమును రచించెను. ఇంగు భారతములోని యయాతివృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది. ఇట్లుది తెలుఁగులో వెలువడిన అచ్చతెనుఁగు ప్రబంధములలో మొదటిది. ఇదియే అమీనుఖానున కంకితమియ్యఁబడిన గ్రంథము. ఇందలి కవిత ధారాశుద్ధి కలిగి హృదయంగమమై యుండును.

తేరపకవి

ఈతఁడు కర్ణాట జేతీయుఁడట! 'శతశక్తి' సోదరుఁడు. కామాక్షి తాయి పంపుడుకొడుకు. ఈతఁడు 'తేరపావనసరేంద్ర - రమ్యగుణ సాంద్ర! దశరథరామచంద్ర!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దీనికి 'తేరపావన శతకమని' పేరు. రచన సరసము. కవి క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతీయుఁడని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వ' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

త్యాగరాజ మొదలి

ఇతఁడు ద్రవిడజేతీయుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతమునఁ బుట్టి 1880 ప్రాంతమున మరణించెనని శ్రీనీలకలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు సుబ్రహ్మణ్య విజయమనెడి అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. దానికి విద్యవృత్తామృతమను నామాంతరము కలదు. ఈతని కవిత్వము సలక్షణమయి, హృద్యముగా నుండునఁట! ఈతఁడు 'ఛందోరత్నాకర' మను చిన్న ఛందస్సును కూడ రచించెనఁట!

త్యాగరాజు

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుఁడును, నాదబ్రహ్మయు, గానవిద్యా చక్రవ ర్తియు నగు త్యాగరాజు తంజావూరి ప్రభువగు రెండవ శరభోజీశాలమున (క్రీ. శ. 1798-1833) నుండెను. ఈతఁడు గొప్ప గామభక్తుఁడు. రామ బ్రహ్మయు కుమారుఁడు. తంజావూరు జిల్లాలోని తిరువారూరిలో జన్మించెను. ఎన్నియో కీర్తనలను రచించెను. ఇప్పు డాఱువందలు మాత్రము లభించెను. దక్షిణదేశమందంతటను ఇవి ప్రచారమున నున్నవి.

త్యాగరాజు పయిక్యతులనే గాక నౌకాచరిత్రము, ప్రహ్లాదచరిత్రము నను యక్షగానములను కూడ రచించెను. అవి ముద్రితములు.

త్రిపురాంతకుఁడు - రావిపాటి

ఈతనికి 'తిప్పన్న'యను వాడుక పేరు ప్రసిద్ధము. ఈతఁ డోరుగలు నివాసి. ఈతని ప్రేమాభిరామ మను నాటకము ననుసరించి మే శ్రీదాభిరామము రచింపఁబడినట్లు ఆ గ్రంథములోఁ గలదు. శ్రీదాభిరామ కర్తృత్వముతో శ్రీనాథునకు సంబంధమున్నందున నీ కవి యాతనికంటె బ్రాచీనుఁడగుట స్పష్టము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1295 నుండి 1826 వఱకును రాజ్యమేలిన ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని కాలమున నుండెనని విమర్శకులు నిశ్చయించుచున్నారు.

త్రిపురాంతకుఁడు మదనవిజయమను రతిశాస్త్రమును, అంబికా శతకమును, త్రిపురాంతకోదాహరణమును, చంద్రతారావళిని, ప్రేమాభిరామ మను సంస్కృతభాణమును రచించెను. వీనిలో త్రిపురాంతకోదాహరణము మాత్రము ముద్రితమైనది.

అంబికాశతకములోని పద్యములు కొన్ని మాత్రము లభించినవి. చంద్రతారావళిలోని పద్యములు నాలుగు మాత్రమే లభించినవి. మదన విజయ మెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథమంట ! అందు కామశాస్త్రవిషయము వివరింపబడినదంట ! అందలి పద్యములు రెండుమాత్రము లభించినవి. వానిని శ్రీ మానవల్లి - రామకృష్ణకవిగారు ప్రకటించినారు. ప్రేమాభి రామములోని రెండు శ్లోకములు సాహిత్యచింతామణిలోను, వృత్త రత్నాకరవ్యాఖ్యలోను ఉదాహరింపబడి యున్నవి.

దత్తవృకచి - బద్దెవీటి

ఈతఁడు సుగుటూరి-చిక్కరావేంగ్రుని చూడలిని 'గణితదీపి' యను గణితశాస్త్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. చిక్కరావులు శ్రీ. శ. 1550-75 నడుమ నుండినందున నీ విగ్రహపుటివారడే యగును. ఈ గ్రంథ ముద్రితము. మదరాసులోని అడచూరు గ్రంథాలయముఁ గలదు.

దత్తాత్రేయయోగి

ఈతఁడు గచించిన 'జే. శాస్త్రాచార సారసంగ్రహము' వ్యావహారికభాషలో నున్నది. ఈతఁడు మాహూరిక్షేత్రనివాసి. మహారాష్ట్రుఁడు; కాని యీతనికి ఆంధ్రులగు శిష్యులు - పరమానందయోగి, మల్లన మున్నగువారుండిరి. వారి సాయమున నీతఁ డీ గ్రంథమును రచించి యుండునేమో ! లేదా - ఆతని యభిప్రాయములను గ్రహించి, ఆతని శిష్యులు దీనిని రచించి, యీతని పేరుపెట్టి యుండురేమో ! ఈతఁడు 1550 ప్రాంతీయుఁడు.

దత్తాత్రేయులు, వేంకటసుబ్బయ్య - సింగరాజు

వీ రిద్వరును 1840 ప్రాంతమున నుండినవారు. వీరిద్వరును కలిసి. రామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించిరి. ఇప్పు డీ గ్రంథములోని

మూడుకాండలు మాత్రము లభించుచున్నవి. ఇవి - దత్తాత్రేయులు రచించిన అరణ్య, కిష్కింధా కాండలును, వేంకటాద్రి స్వామి రచించిన యుద్ధ కాండమును.

దత్తోజీపండితుడు - వేముగుట్టి

ఈతడు హరితసగోత్రుడు. నాగమాంబకును, నాగోజీపండితునకును పుత్రుడు. ఈతడు మాధ్వమతమునకు శైవ యుండును. ఈతడు 150 సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతడు కృష్ణార్జున సంవాదమును నామాంతము గల భగవద్గీతా యోగశాస్త్ర మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది భగవద్గీత కనువాద రూపము. రచన హృద్యమై, సరళమై యుండును.

దాస గోస్వామి

ఈతడు మాహారీక్షేత్రమందలి దత్తాత్రేయుని శిష్యుడు. దాస గోసాయి యనునది యితని వాడుక పేరు. పింగళి - సూరనాస్యుడు, తరిగొప్పల మల్లన, మల్లారెడ్డి మున్నగువారితనిని ప్రశంసించి యున్నారు. ఈతడు 'పరమానంద బోధప్రకరణము' అను గ్రంథమును వచనముగా రచించెను. ఈతడు నాలుగే దీనిని మహారాష్ట్రభాషలో రచించి, పదప తెలిగించి, 'గోపాలభట్టచ శిష్యున కుపదేశించెనట ! ఈతడు క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమున నుండెను.

దుగ్గన - దగ్గుబిల్లి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాండిల్యగోత్రుడు. తిప్పన, యెల్లమల కుమారుడు. కవి సార్వభౌముడగు శ్రీ నాథున కీతడు ముఱుది. నయస్సున శ్రీ నాథునికంటె బాల చిన్నవాడు. 15-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్ధ మితని కాలము.

ఈతఁడు కాంచీపురమాహాత్మ్యము, నాసికేతోపాఖ్యానము - అను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను. కాంచీపురమాహాత్మ్యమును చెందులూరి-గంగయమంత్రి పుత్రుఁడగు దేవయామాత్యునకును. నాసికేతోపాఖ్యానమును చెందులూరి-అనంతమాత్యుని తనయుఁడగు గంగయామాత్యునకును అంకితమొనర్చెను. కృతిపతు లిద్దఱును అన్నదమ్ముల కుమారులు. ఇతని కాంచీపురమాహాత్మ్యము లభింపలేదు.

నాసికేతోపాఖ్యానమును కృతి నొందిన గంగయామాత్యుఁడు మాధవవర్మ సంతతిలోనివాఁడగు తమ్మభూపాలుని కుమారుఁడగు బసవ నృపాలునికి మంత్రి. కవి శ్రీనాథునికి బావమఱుఁడయై కాక శిష్యుఁడునై యుండెను. శ్రీనాథుని మరణానంతరము క్రీ. శ. 1460 ప్రాంతమున రియ్యది రచింపఁబడినదని 'అంధ్రకివి తిరంగిణి'కారులు తెల్పుచున్నారు.

నాసికేతోపాఖ్యానమున మూడవ యాశ్వాసములోఁ గొంత చఱకు మాత్రము ముద్రితమైనది. ఇం దుద్దాలకునియొక్కయు, చంద్రమతి యొక్కయు వృత్తాంతములు చక్కఁగా వర్ణితములు. ఇందు వేదాంతము, పరలోకవిషయములు కలవు. రచన మనోహరముగా నుండును.

దేచిరాజు - రావరది

ప్రబంధరత్నావళిలో నితని పద్యమొకటి ఉదాహరింపఁబడినది. అది యే గ్రంథములోనిదో తెలియరాలేదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వము.

దేవరాజభట్టు

శ్రీప్రభాకర కాస్త్రిలుగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' లో దేవరాజభట్టు రచించిన హరిశ్చంద్రచరిత్రలోని రెండు పద్యములు ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ గ్రంథము మాత్రము లభింపలేదు. ఈ కావ్యము దేవననుసరించి వ్రాయఁబడినదో తెలియదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 సం. నకు ముందుండెనని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

దోనయామాత్యుడు

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. శ్రీవత్సగోత్రుడు. మాచిరాజు, రుద్రాంబలకు బుత్రుడు. ఈతనిపేరు 'దోనయ' యని కొందఱు భ్రాంతి పడిరి. కాని 'దోనయ'నామధేయుడ విహిత కళంక సవిత్రిచిత్తుడనీ' అనుదానింబట్టి యీతనిపేరు దోనయ అనియే నిశ్చయింపబడినది.

ఈతడు 'సస్యానందము, సర్వలోకాశ్రయము' అను రెండు గ్రంథములను వ్రాసెను. సస్యానందము నాలుగవశాసముల చిన్న కావ్యము. ఇది శ్రీకైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితము చేయబడినది. ఇందు పంటలంగూర్చియు, అతివృష్టి, అనావృష్టి మున్నగువానింగూర్చియు వివరింపబడినది.

ఇతని 'సర్వలోకాశ్రయము' లభింపలేదు. 19వది విషయమేమో తెలియదు. ఉపేంద్రుడు తిన్నాదరింపఁగా 'సర్వలోకాశ్రయము'ని జెప్పినట్లు కవి వ్రాసియున్నాడు. సస్యానందరచనాకాలము నిశ్చిన్న ప్రతులలో విభిన్న రీతుల నున్నదట! అగ్ర క్రీ. శ. 1350 లో రచింపఁ బడిన దన్నచో, ఉపేంద్రుడు కొప్పరాజు పుత్రుడగు మూడవ యుపేంద్రుడనియు, 1360 లోఁగాని, 1366 లోఁగాని రచింపబడిన దను కొన్నచో, నీ యుపేంద్రుడు మూడవ యుపేంద్రుని పుత్రుడగు మఱి మోపేంద్రుడనియు నిర్ణయింపవచ్చును.

దోనయామాత్యుడు పేర్కొనిన యుపేంద్రుడు మూడవ యుపేంద్రుడనియే శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు మున్నగువారి యభిప్రాయము.

ధర్మనకవి - చరిగొండ

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. తిమ్మనామాత్యునకును, మాదమకును పుత్రుడు. శతలేఖనీసురత్రాణునిరుదాంతి తుడు. ఈతడు 'చిత్రభారత'మను ఎనిమిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును

రచించి ఎనుమలపల్లి - పెద్దయామాత్యున కంకితముచేసెను. పెద్దయామాత్యుడు చిత్తాపుఖాను ప్రభుని మంత్రి. చిత్తాపుఖాను తొలుత హిందువుడై సీతాపతిపేరం బరంగనని, మతము మార్చుకొన్నపిదప పేరిని మార్చుకొనెనని కొందఱి యాశయము. ఈతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివఱి భాగమునను, 16 శ. ప్రారంభమునను ఉండెను. ధర్మనకవియు నప్పటివాఁడే.

చిత్రభారతము విచిత్రములగు కథల కాకరము. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

ధర్మనామాత్యుడు - సిరిపెగడ

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తిప్పయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతఁడు శ్రీనాథునిఁ గొనియాడి యుండుటవలన నవీనుడై యుండుననియు, 250 వందల క్రిందట నుండి యుండుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు నలచరిత్రమున ఆటాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇతని కవిత్వము నిర్దుష్టమయి యింపుగా నుండును.

ఈతఁడు తన తండ్రి యిందుర్తి సీమలోని వాఁడనియు, మేనమామ పేరూరి నివాసియనియు చెప్పుటవలన నీతని నివాసము గోదావరీ, కృష్ణా ప్రాంతమై యుండునని తలంపవచ్చునట !

ధూరటికవి

ఈతఁడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భరద్వాజగోత్రుఁడు. శివభక్తుఁడు. కాశహస్తినివాసి. ఇతని తాత జక్కయ. తండ్రి నారాయణుఁడు. తల్లి సింగమ్మ. ఈ కవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాసానమునఁగల యష్టదిగ్గజములలో నొకఁడయి యున్నందున, క్రీ. శ. 1520-30 ప్రాంతమున నుండె ననవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు రాయలకుఁ దన గ్రంథములను కృతి యియ్యనందున

రాముల యాస్థానములో నున్నట్లు నిశ్చయింప వీలులేదనియు, ఇతనికాలమును నిశ్చయింప వీలుకాదనియు 'ఆంధ్రకవిత్వగంగిణి'లోఁ గలను.

ఈతఁడు శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్య మను నానుగాత్వాసముల ప్రబంధమును, శ్రీకాళహస్తిశ్లోకశతకమును రచించి శ్రీకాళహస్తిశ్లోకనకే అంకితమొసఁగెను. శతకమున శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్య శ్లోకగ్రంథి ఖిన్నుడని కొందఱి యాశయము. ఇయ్యది సురజ్జటికృతమను వాడుక ప్రసిద్ధమై యున్నది.

ఈతని రచన ప్రాఘమై రసవంతమై యుండును.

నంజరాజు - కళవె

ఈతఁడు వచనభారతకర్తయు, మైసూరుదళవాయియు నగు పీఠరాజు పుత్రుఁడు. దొడ్డరాజు పాత్రుఁడు. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది రెండవ పాదమునను ఉండి యుండును.

ఈతఁడు తండ్రివలెనే వచనకవి. హాస్యమాహాత్మ్యము, కాశీ నుహిహుగ్ధగ్గణము నను రెండు వచనకావ్యముల నీతఁడు గవించెను. హాస్యమాహాత్మ్యము మధురగాని మినాక్షీసుందరేశ్వరుల నీలలను దెప్పు గ్రంథము. 72 అధ్యాయములు కలది. కాశీమహామూర్ఖదగ్గణము స్కాంద పురాణములోని కాశీఖండమునను వచనానువాదము. నంజరాజీ గ్రంథమును తొలిత కన్నడమున రచించి, పిదప దాని నాంధ్రీకరించెను.

ఈతఁడు విద్వత్కవిసోమకుఁడు. ఆలూరి - నరసింహకవి సంస్కృతమున రచించిన నంజరాజ యశోధూనుఁడు. మను అలంకారకాస్త్ర గ్రంథమున కీతఁడే నాయకుఁడు.

నన్నయభట్టు

ఆంధ్రవాఙ్మయమున నన్నయభట్టు రచించిన భారతభాగమే తొలి గ్రంథముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. నన్నయకుఁ బూర్వము వాఙ్మయముండి

నను, ఉపలబ్ధము కాజేదు. కొన్ని గద్యములు శాసనములును, పద్యములు శాసనములును కానవచ్చుచున్నవి. కావున నన్నయయే యిప్పటివఱకును మొదటికవి యని నిశ్చయింపఁబడినది.

నన్నయ, రాజరాజ నరేంద్రుని కులగురువు; ఆస్థాన విద్వత్కవి. రాజరాజు రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా జేంగీరాజ్యమును పాలించిన చాళుక్యప్రభువు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1022-63 నడుమ నుండినందున నన్నయయు నప్పటివాఁడే యగును.

“నన్నయకు ‘నన్నియ’ అను పేరుకూడ వాడుకలో నున్నట్లు సందంభాఁడి శాసనమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతఁడు తన ప్రభులైన రాజరాజ నరేంద్రుని కోరికపై వ్యాసరచితముగు భారతము నాంధ్రీకరించుటనఁబూనుకొని అది-సభాపర్వములను, అగ్ర్యాపర్వములోని కొంచి భాగమును రచించెను. మిగిలిన యగ్ర్యాపర్వభాగమును ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ అక్కడకొను. నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వములను పూర్తిగా రచించెననియు, అగ్ర్యాపర్వములోని చివరిభాగము భిలమైపోఁగా ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ అక్కడకొడకొడ సరిచేసెననియుఁ గొందఱు తలంతురు. కాని యట్లు తలంచుట సరికాదు.

నన్నయభట్టు భీమనభట్టు కుమారుఁడు. వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు నియోగి యని కొందఱు అనుకొనుట పొరపాటు. ఈతనికి ‘వాగను శాసనుఁడు’ లేక ‘శబ్దానుశాసనుఁడు’ అను బిరుదున్నదని కొందఱి యాశయము. ‘శబ్దశాసనుఁడని కొన్నియెడలఁ గానవచ్చుచున్నది. బిరుదు పద మొక్కవిధముగ నుండును; కాని యిన్ని మార్పులు పొందదు. పరిశీలించి చూచినచో ఇది బిరుద నామమైనట్లు తోచెను.

నన్నయభట్టు భారతమును యథామూలముగ తెలింగింపక నందరాజునుసారముగా కుదించియు, విపులీకరించియు, మూలాభిప్రాయములకు మొఱుంగుపెట్టియు, రసము పోషించియు ననునదిచెను.

ఈతఁడు చాడేశ్వరీవిలాసమును నామాంతరము గల మాఁదాశ్వాసముల 'చాముండికావిలాస' ప్రబంధమును, 'ఆంధ్రకబ్బచింతామణి' యను వ్యాకరణమును, లక్షణసారమును ధందస్సును, ఇంద్రవిజయమును నొక ప్రబంధమును, 'రాఘవాభ్యుదయ'మను కావ్యమును రచించినట్లు కొందఱు తలంచుచున్నారు. కాని యివి యేవియును ఆతని గ్రంథములు కావని విమర్శకులు చాలమంది నిశ్చయించిరి. ఆంధ్రకబ్బచింతామణి నన్నయ కృతియే నని కొందఱు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

నన్నయకవి - మోచర్ల

ఈతఁ డాశ్వుల నియోగిగ్రాహ్యుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. అన్నపాత్యుని పిత్రుఁడు. మాధవామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని తల్లి శింగమ్మ.

ఈతఁడు 'సాంబోపాఖ్యాన' మను వైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి మోచర్ల పురమునందలి బాలగోపాలస్వామి కంకితము చేసెను. 'కాశీఖండము'ను ద్విపదగా రచించి నరాంకిత మొనర్చెనట! ఆ గ్రంథమును లభింపలేదు. ఎవ్వరి కింతముగనిచ్చినదియును తెలియదు. ఈతని పద్యముల నప్పకవి యుదాహరించుటచే నీతఁడు శ్రీ. శ. 1650 కంటేఁ గ్రాచీనుఁడగుట నిశ్చయము.

సాంబోపాఖ్యానమున శ్రీకృష్ణుని కుమారుఁడగు సాంబునకును, దుర్యోధనుని పుత్రిక యగు లక్ష్మణకును జరిగిన పరిణయవృత్తాంతము వర్ణితము. ఇది ఆముద్రితము.

నన్నెచోడదేవుఁడు

ఆంధ్రమున గ్రంథరచన సాగించిన రాజకవులలో నీతఁడు ప్రథముఁడు. ఈతఁడు నూర్యవంశక్షత్రియుఁడు; చోడవంశీయుఁడు. తండ్రి చోడగుల్లి; తల్లి శ్రీసతి. కలుపొన్న, కలుకోడి చిన్నములు గల యొరమూరి కథిపతి. ఈతనికిఁ బ్రతాపమునుబట్టి ఔంకణాదిత్యుఁడనియు,

కవితాశక్తినిబట్టి కవిరాజ శిఖామణి యనియు బిరుదములు కలవు. ఈతఁడు కాశ్యప గోత్రుఁడు.

ఈతని కాలమునుగూర్చి యభిప్రాయభేదములు కలవు. కొందఁ ళీతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వుఁడనియు, క్రీ. శ. 940 ప్రాంతమున నుండె ననియుఁ దలంచుచున్నారు; నన్నయ్యకు సమకాలికుఁడని కొందఱి తలంపు. క్రీ. శ. 1180-50 నడుమ నుండెనని కొందఱి యూహ. తిక్కనకుఁ దర్వాతివాఁడనియు, అందువలన నితఁడు క్రీ. శ. 1275-1350 నడుమ నుండెననియు చాలమంది తలంచుచున్నారు.

ఈ కవి కుమారసంభవమును పండ్రెండవ శాస్త్రముల పద్యకావ్యమును తుచించి, తన గురువగు జంగమ మల్లికార్జున శివయోగికఁ గృత్యియిచ్చెను. ఈ యోగి గొప్ప విద్వాంసుఁడు. కవి తన గురువును శివున కభిన్నునిగా వర్ణించెను. కుమారసంభవమున సతీదేవి జన్మవృత్తాంతము మొదలు తారకామరసంహారాంతకథ కలదు. ఇందు కొన్నియెడలఁ గాళిదాసుని కుమారసంభవము, కొన్నిచోట్ల ఉద్యోతుని కుమారసంభవము ఆధారముగ గ్రహింపఁబడి, జానుతెనుఁగునకుఁ బ్రాధాన్యమియ్యఁబడినది. ఇది మిక్కిలి ప్రాథమగు గ్రంథము.

ఈతని గ్రంథాంతరము 'కళావిలాసము'. అందలి పద్యములు నాలుగు శ్రీశేఖరి - ప్రభాకరకాస్తూరిలుగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నునాహరింపఁబడినవి.

నరసకవి - చెళ్లపిళ్ల

ఈతఁ డారామద్రావిడ కావ్యకుఁ జెందిన వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. కామకవి పుత్రుఁడు. ఈ కవి గోదావరి మండలములోని పితాపురమును పాలించిన రావు - నీలాద్రిరాయనింగారి కాలములో వారి యాస్థానమునకుఁ జేరిన కడియ మను గ్రామములో నుండినటు చెప్పియున్నాడు. ఈ నీలాద్రిరాయనింగారు మాటయేబదియెండఁ కందట

నుండినగున, కవియు నా కాలములోనే యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశ
లింగ ముపంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు యామినీపూర్ణ తిలకావినాస మను నాటకాన్వసగుల
శృంగార ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు శిల్పబాండను సంస్కృత
కవికిని, రాజపుత్రిక యగు యామినీపూర్ణ తిలకకును గల ప్రణయసంగం
ధము. వారి నివాహము మున్నగు విషయములు హృద్యముగా వర్ణింపఁబడి
యున్నవి.

నరసకవి - డబ్బీరు

ఈతఁడు సృష్టికరణకులమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈతఁడు కలువాయి
గ్రామమునందలి కృష్ణుని సంబోధించుచు ‘చెలవ! నీవేగి కలువాయి
చిన్నికృష్ణుఁ, దోడుకొని వేగ రాఁగ దే తోయగొడ్డి! అను మకుటముతో
నొక సీసపద్యశతకమును జెప్పెను. దీనికి ‘కలువాయిశతక’ మని పేరు.
కలువాయి నెల్లూరుజిల్లాలోనిది. కవి నెల్లూరుజిల్లావాఁడగు నేమో!
డబ్బీరువారు శ్రీకాకుళము, విశాఖజిల్లాలలో నున్నారు. కవి కాలము
తెలియలేదు. శతకము శృంగారమయము.

నరసకవి - బడగలపాటి

ఈతఁడు ‘నింబజామాహాత్మ్య’మను నామాంతరము కల ‘ఏకవీరా
మాహాత్మ్యము’ను ద్వీపద కావ్యముగా రచించి, తొక్కడము - మన్నాగు
జెట్టి ప్రోత్సాహమున ధేనువాళముగరిడిలోని రఘురాముని శంకిత
మొనరించెను. కృతికర్త దేవమల్లుకులమునకుఁ జెందినవాఁడు. కృతికర్తయు,
కృతిపతియును తంజావూరు మహారాష్ట్రరాజుల కాలమున నుండినవారట!
వీరికాలము శ్రీ. శ. 1740 ప్రాంతము.

ఇందలి రచన సరళము. కాని దోషములు కానవచ్చుచున్నవి.

నరసకవి - వంగూరి

ఈతఁ డార్వేల నియోగియై యుండవలెననియు, ఇతనికాలము సరిగాఁ దెలియదనియు, అచ్చనపుత్రుఁడనియును శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు వ్రాసి యున్నారు. ఈతఁడు ప్రసన్నరాఘవా!' అను మకుటముతో - ప్రసన్నరాఘవశతకమును - ఉత్పలమాలావృత్తములలో రచించెను; ఇందు రెండు వందల పద్యములతో రామాయణకథను చెప్పెను. ఈతని రచనలో భాషాదోషము లెక్కువ కుంటు !

నరసింగకవి - వెల్లూరి

భిర్భూరిమహాకవి సంస్కృతమున రచించిన 'సుభాషితత్రిశతి' నీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఏనుఁగు - లక్ష్యణకవి మన్నగువారివలెఁ గాక యీతఁడు మకుటనియమమును పాటించి, 'వెల్లూరి - వేంకటాచలరమణా!' అను మకుటముతోఁ గందపద్యములను చెప్పెను. ఆ చిన్న కందపద్యములలోనే మూలభావము నిమిడ్చెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతము వాఁడై యుండునని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము'లోఁ గలదు.

నరసింగరావు - పుల్లంరాజు

ఈతఁడు నిగామరాష్ట్రములోని మహబాబునగరుజిల్లా బూరుగుల నివాసి. శ్రీగూర్గల - రామకృష్ణరావుగారి తాత (మాతామహుఁడు); 90 ఏండ్ల క్రిందట నుండెను.

ఈతఁడు నృకేశరిశతకము, రామానుజ ప్రభాతము - అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. ఆ రెండును అమృతములంటు !

నరసింహకవి - అక్కెనపల్లి

ఈ కవి 'ఆదిలక్ష్మీవిలాస'మను పేర కామేశ్వరికథను పద్య కావ్యముగా రచించి యున్నాడు.

నరసింహకవి - కానాల

ఈతడు సందవరీక నియోగికాఖివఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. వేంకటేశయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము తఱిగొండ. ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియరాలేదు. ఇతఁడు రమారమి నూట యేబది, రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండ వచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి హరివంశములోని శేషధర్మముల నెనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఈ గ్రంథము తఱిగొండలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్పఁబడెను.

ఈతని రచనలోఁబ్రచ్చటచ్చటఁ గొన్ని విలక్షణములగు ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నను కవిత్వ మనర్గళ ధార కలిగి మృదుమధురమై యుండునట!

నరసింహకవి - చరిగొండ

ఈతఁడు మహాబూబునగరుజిల్లాలోని చరిగొండ నివాసి. శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతములం దీతఁడుండెనని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి 'శశిబిందుచరిత్ర'మను ప్రబంధమును రచించెను. అది ముద్రితము. ఈ గ్రంథ మప్పకవీయములో నుదాహృతమైనది. ఈ కవి చరిగొండ-ధర్మకవికి సోదరుడనట!

నరసింహకవి - వల్లూరి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. హనుమత్కవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండునని

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. ఇతఁడు నాగ్నజిత్తి సరిగయ మనెడి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇతని కవిత్వము హృదయాహ్లాదకరమై యుండును.

నరసింహభట్టు - ఆమడూరి

ఈతని 'పాడశరాజచరిత్రము'లోని పద్యము నొకదానిని జగ్గకవితన 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథములభ్యము. కవి 1560 సం. నకు ముందువాఁడు.

నరసింహరాయకవి - వనము

ఈతని నివాసము హైదరాబాదురాజ్యములోని కంభముమెట్టు సమీపమునఁ గల గువ్వలగూడెము. ఈ కవి 70 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడట ! ఈతఁడు 'ధర్మాంగదచరిత్ర'మును ప్రబంధమును, నీలకంఠదండకమును రచించెను. దండకము లభ్యము కాలేదు.

నరసింహశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు పాటూరి - రామస్వామికాశ్రీ సోదరుఁడు. కాలము 1840 ప్రాంతము. ఈతఁడు హరిశ్చంద్రకథను, రంగనాథ రామాయణము నందలి ఉత్తరకాండమును వచనకావ్యములుగా రచించెను. ఈతఁడు మద్రాసులోని కళాశాలలో తెలుఁగు మున్నీగా నుండెను.

నరసింహార్యులు - మాడభూషి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కాశికగోత్రజుఁడు. నివాసము కృష్ణానదియందలి నూజివీడు. ఈయన 'విద్యావళి'వసంధితరాయ'లను విరుదములను గడించిన వేంకటాచార్యులకు జనకులు. ఈయన తండ్రి వేదాంశాచార్యులు.

ఈయన నూజివీటిప్రభువులు శ్రీ శోభనాద్రి - అప్పారావుగారి ప్రేరణమున వల్లవీవల్లవోల్లాస మనెడి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును

రచించెను. అంతేకాక రుక్మిణీకల్యాణము, నీలాపనిందా నివాగణము ననుగ్రంథములనుకూడ రచించెనట! ఈతఁడు 19-వ శతాబ్ది ప్రాగింభము నుండి 1870 ప్రాంతమువఱకు నుండెను.

సవనప్ప

ఈతఁడు నల్లసిచ్చయ్య కుమారుఁడు. ఈతఁడు పుగుర్కొటను క్రీ. శ. 1789-1807 నడుమ పాలించిన విజయగఢునాథరాయల యాజ్ఞ ననుసరించి 'ఖడ్గలక్షణ శిరోమణి' అను ఖడ్గలక్షణ గ్రంథమును పద్య కావ్యముగా రచించెను. ఈతఁడు తన గ్రంథమున ఖడ్గపరీక్షలో నాటకేణీన వారింగూర్చియే చెప్పటవలన నీతఁడు విశ్వకర్మ కాఖరుఁడెనియుండునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

ఈ గ్రంథము ముద్రితము.

నాగదేవభట్టు

నాగదేవభట్టు రచించిన అమరనిఘంటుకీక యొక్క కలగు. అందుఁ బ్రాచీనమైన తెలుఁగునుడికారము కలదట! ఇతని ప్రశంస క్రీడాభిరామమునఁ గలదు. క్రీ. శ. 1484 ప్రాంతమున నుండిన మల్లి నాథుని తన 'వైశ్యవంశ సుధాన్వయము' నందు నాగదేవభట్టారకుని నుమరి టీకను పేర్కొనుటచే నీతఁ డాతనికిఁ గూర్చుండని యందుగు.

క్రీ. శ. 1149 నాటి దాక్షిణ్యరామ కాసనములోను, 1154 నాటి ప్రేంపల్లి భావనారాయణస్వామి యాలయములోనున్న కాసనమునందును ఈతని ప్రశంస కలదు. కావున నీతఁడు 12-వ శతాబ్దివాఁడని యూహింపవచ్చును.

నాగనాథకవి - పశుపతి

ఈతఁడు పశుపతి పండితుని పుత్రుఁడు. కాళికగోత్రవాఁడు. విశ్వేశ్వర పండితుని శిష్యుఁడు. ఓరుగల్లు ప్రాంతమువాఁడు. క్రీ. శ. 1869-లో

నీతఁడు రచించిన కావ్యము - అనపోతనాయకుఁ డేర్పఱచినది వరంగల్లు నకు దక్షిణమున నున్న అయినవోలులో నున్నదట ! అనపోతనాయకుఁడు రాచకొండ ప్రభువు. అతని యాస్థానమున గురువైన విశ్వేశ్వర పండితునితో పాటేతఁడును ఆస్థానవిద్వాంసుఁడఁడ !

ఈ కవి సంస్కృతమున మదనవిలాసమును భాణమును రచించి అనపోతనాయకునకుఁ గృతించెను. తెలుఁగున విష్ణుపురాణము నాంధ్రీకరించినట్లు ప్రబంధరత్నావళిలోని పద్యమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈ కవి శ్రీనాథునకుఁ బూర్వుఁడు. 14-వ శతాబ్దిలోని యంతర్ధామున నీతఁ డుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

నాగభూషణకవి - మల్లంపల్లి

ఈతఁడు శైవబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు త్రిపురాంతకారాధ్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండినని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి గూఢీప్రాయము.

ఈ కవి బసవవిజయమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఆందు నీగేశ్వర మతస్థాపకుఁడగు బసవేశ్వరుని చరిత్రము ముఖ్యముగా వర్ణితము. అంతేకాక పాలకురికి - సోమన మున్నగువారిని గూర్చియుఁ గలదు. ఇతని కవిత్వముంత ప్రశస్తము కాదట.

నాగయ - కోటమరాజు

ఈ కవి యాశ్వుల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. భాస్కరమంత్రికిని, నాయమ్మకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు రమారమి నూతేంద్రక్రిందట నుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పినారు.

ఈతఁడు కాండవిభాగ మొనరించి ఆధ్యాత్మరామాయణమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇది కాణాదము-పెద్దన సోమయాజి రచిం

చిన యధ్యాత్మరామాయణమంతటి ప్రశస్తమైనది కావన్నను మొత్తముపై హృద్యముగను, నిర్దుష్టముగను ఉండును.

నాగరాజు - చెన్నాప్రగడ

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరీమండలములోని వాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఈ కవి 'గణసౌజన్యాఖ్యాన శతకము' అను శతకమును రచించెను. దీనికి మకుటని నమము లేదు. ఇందు ప్రాచీన శివభక్తుల ప్రశంస కలదు.

నాగశాస్త్రి - బృహత్తూకము

ఈతఁడు దక్షిణదేశీయుఁడు. క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతమున నీతఁడుం డెనని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వ'కారుల యభిప్రాయము. దక్షిణదేశమందలి ప్రాంతముల ప్రస్తావన మీతని 'శ్రీబాల సుబ్బరాయ శతకము'నఁ గలదు. ఈ శతకమునకు 'శూరిసంహార! కిరికిరి సుఖవిహార! సుకవిజనగేయ! శ్రీ బాలసుబ్బరాయ!' అనునది మకుటము. రచన సరళమై హృదయం మముగ నుండును

నాగేంద్రకవి - బసవరాజు

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పాప నామాగ్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందట మండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁ డానందసుందరీ చాతుర్యవిలాస మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అది హృద్యమై యున్నది.

నాగేంద్రకవి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని భువనగిరిప్రాంతమువాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1400 ప్రాంతముని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు 'రమాధీశ్వరశతకము' అను నొక శతకమును రచించినాఁడు. ఇయ్యది మిగుల ప్రాధమ్యమైనది. ఈ కవి వైష్ణవమతాభిమానియట!

నామయోగి

ఈతఁడు తిరుపతి వేంకటేశ్వరునిపై 'వేంకటేశ్వరా!' అను మకుటముతో 40 పంచచామరములను రచించెను. ఈతని కాలము తెలియదు. ఇతఁడు 16-వ శతాబ్దివాఁడై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారు లూహించుచున్నారు.

నాయనప్ప - కానుకొలను

వేంకటదా సనునది యీతని నామాంతరము. 1804 ప్రాంతమున జన్మించి. తన 12-వ యేట 'తింత్రిణీగర్తపుర పట్టాభిరామశతకము'ను కందపద్యములలో రచించెను. దాని మకుటము 'చింతగుంట పాలెపు రామా! ఆనానగి. ఇది యచ్చతెనుఁగు శతకమట!

నారపామాత్యుఁడు - కంభంపాటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతని గోత్రాదికములు తెలియవు. ఈతఁడు భగవద్గీతల నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి హరిహరనాథున కంకితమొనర్చెను. ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండినట్లు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని గురువు రామబ్రహ్మేంద్రుఁడు. ఈ కవిరచన సరళమై, సులభగ్రాహ్యముగా నుండును.

నారయ - వెలిగందల

ఈతఁడు కరీంనగరు జిల్లా వెలిగందల నివాసి. ఈతఁడు భాగవతమును రచించిన బమ్మెర - పోతనామాత్యుని శిష్యుఁడు. భాగవతములోని ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములను రచించెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమున నుండినవాఁడని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు భాగవతము తృతీయస్కంధమునందును, దశమస్కంధమునను కూడ కొంత భాగమును రచించెనని కొందఱి యభిప్రాయము. దశమస్కంధములోని ఉత్తరభాగములోని కొంత గ్రంథ మీతని రచన యని మఱికొందఱి యాశయము.

ఈతని గ్రంథాంతర మేదియును లేదు.

నారాయణకవి - అయ్యలవాడ

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; పాండిత్య గోత్రుఁడు; ఇతని తండ్రి నూరనార్యుఁడు; తల్లి కొండమామ. ఈతఁడు పండితశిష్యుఁడు. సైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఈతఁడు నెన వంశజులు గొప్ప కవులని చెప్పికొన్నాఁడు. తండు కవులగుట వాంఛించిన అయ్యలు, భాస్కరకవులును గలరు. కావున నీతఁడు శ్రీ. శ. 1600 తర్వాతివాఁడు కావలెను. ఇతని కాలము 1600 ప్రాంతమున కవికవుల చరిత్రకారులు వ్రాసిరి. ఇతఁడు మాటయేలగు యేడ్ల ప్రాంతివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగు ము పంతులు గారి యాశయము.

ఈతఁడు 'దశావతారకథాసంగ్రహ'మను మాఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును, కందపద్యములలో 'అంజనేయశతక'మును కూడరచించెను.

నారాయణకవి - దిట్టకవి

ఇతఁ డార్చేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. పాప రాజు పుత్రుఁడు. ఇతఁడు రంగారాజునరిత్రమున దిట్టకవ్యమును రచించి గుంటూరు జిల్లాలోని నగరరావుజేట నగరాంగారులగు నిత్రాణ - గామా రాయనింగారి కంకతము చేసెను. ఇంగు శ్రీ. శ. 1757 లో జరిగిన బొడ్డలీడుద్ధ వృత్తాంతము వర్ణింపబడినది. ఇది శ్రీ. శ. 1790 ప్రాంత మున రచియింపబడి యుండవచ్చునని కవులచరిత్రమునఁ జెప్పబడి యున్నది.

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. మైత్రావరుణ గోత్రుఁడు. బ్రహ్మనామాత్యుఁడును, నాగమాంబకును పుత్రుఁడు. నారాయణమనది యీతని నామాంతరము. మాబగుంటకుఁ గరణమగుటచే నీతని యింటి పేరు 'మాబగుంటవా'రైననియు, 'ప్రబంధవాచకాభరణ' మనునదే యింటి పేరు కావచ్చుననియు, లేదా 'వాచకాభరణ'మైనను కావచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

నారాయణకవి - దూబగుంట

ఈ కవియు, దగ్గుబల్లి దుగ్గన, నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్యలును సమకాలికులు. ఈతఁడు 15-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

సంస్కృతమున విష్ణుశర్మ రచించిన పంచతంత్రము నీతఁడు పద్య కావ్యముగా రచించి తమృభూపాలుని పుత్రుఁడగు బసవభూపాలున కంకితముచేసెను. ఈతఁడు పూసపాటి వంశీయుఁడని చెప్పుదురు. ఈ బసవ నృపాలుని మంత్రియగు గంగగమాత్యునికే దుగ్గన నాసికేతూపాఖ్యానము, నంది మల్లయ్య ఘంట సింగయల ప్రబోధచంద్రోదయము అంకితముచేయఁబడినవి.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై ధారాశుద్ధి గలిగి, మనోహరముగా నుండును.

నారాయణకవి - వెల్లుట

ఈతఁడు బమ్మెర పోతనామామ్యుని వంశములోనివాఁడంట ! నివాసము బమ్మెరగ్రామము. ఇతఁడు 1600 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి వజ్రాభ్యుదయ మను ప్రబంధమును రచించెను. అది సమగ్రముగ లభింపలేదు. మొదటి రెండాశ్వాసములు మాత్రము కాకినాడలోని ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యాలయములో నున్నవంట !

నారాయణభట్టు

ఈతఁడు భారతాంధ్రీకగణమును ప్రాగంభించిన నన్నయభట్టారకుని మిత్రుఁడు. సంస్కృతాంధ్ర ప్రాకృతి కర్ణాటభాషలలో గొప్పవిద్వాంసుఁడు. ఈతఁడు నన్నయభట్టుసమకాలినుఁడనంటకు నందంపూడి శాసనమే ప్రమాణము.

నారాయణభట్టు నన్నయ భారతరచనలోఁ దోడ్పడెనను విషయము భారతములోని 'పాఠ్యక పాక కాసనికి—'అను పద్యమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. కాని పయి పద్యము భారతప్రతులు పెక్కింటిలో లేనందున, ఇది యెంతవఱకును విశ్వాసార్హమో తెలియవచ్చునది కొందఱు విమర్శకులు తలంచుచున్నారు. సాయపడుట విషయము నటుంచి చూచినను, నారాయణభట్టు నన్నయకాలమువాఁడనుట నిశ్చయము.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1058 నాఁటివాఁడఁట !

నిమ్మనాథుఁడు - పిడుప ర్తి

పాలకురిక సోమనాథుని శిష్యుఁడును, ఇంగువూరి - అన్నామాత్యునిచే దోకిపట్టు నగ్రహారముగా గ్రహించినవాఁడు నగు పిడుప ర్తి - శివరాత్రికొప్పయ్య కీతఁడు మనుమని మనుమఁడఁట ! గురు దీక్షాభోధన ద్విపదకావ్యముగా రచించిన పిడుప ర్తి - బసవ కీతఁడు పెదతండ్రి కుమారుఁడు. పిడుప ర్తి సోమనాథుఁ డీతనిఁగూర్చి వ్రాయుచు - నితఁడు 'అష్టభాషావిదుఁడనియు, 'భవులకుఁ గవిత చెప్పని ఘనఁడనియు చెప్పినందున నిమ్మనాథుఁడు కవియని తెలియుచున్నది. ఇతని రచనలేవియో తెలియలేదు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1390-1440 ప్రాంతము.

'నిజలింగ చిక్కయ్యకథ' యను యక్షగాన మొకటి ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమునఁ గలదు. అది నిమ్మనాథకృతమని యున్నదట ! కాని పయి యక్షగానమును రచించినవాఁడు రెగళి - నిమ్మనాథుఁడుగాని పిడుప ర్తి నిమ్మనాథుఁడుకాఁడని 'ఆంధ్రకవిరంగిణి'కారులు వ్రాయుచున్నారు.

నిందిరికాస్త్రి - గోవిండ్ల

ఈతని నివాసము హైదరాబాదురాష్ట్రమందలి కరీంనగరుజిల్లాలోని కోరుట్ల గ్రామము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమువాఁడనియు, ఒక ప్రహసనగ్రంథమును రచించెననియు క్రీ శేషాద్రి రమణకవులు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ జెల్పియున్నారు.

నీలాద్రికవి - అడిదము

సుప్రసిద్ధుడగు అడిదము - నూరకవి వంశమున కీతఁడు మూలపురుషుఁడు. ఇతఁడు పూసపాటి రాచిరాజుగారివద్దగాని, ఆయన కుమారులగు తిమ్మరాజుగారి వద్దగాని ఆస్థానకవియయి యుండును. ఇతఁడు తన ప్రభువుల విజయములం గొనియాడుచు 'రణరంగవిజయము' అను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యాగ్రంథము లభింపలేదు.

శాసనాధారములంబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1458 ప్రాంతమున నుండవచ్చునని తోచుచున్నది.

నృసింహకవి - అంగర

ఈ కవి గామకృష్ణభట్టారకుని కుమారుఁడు. కవి, తాను రచించిన రాజరాజాధిపతి కము గ్రంథమును కొట్టాపురప్రభువగు కొప్పల వల్ల ప్రభువున కంకిత మివచ్చెను. ఈ కొట్టాపురము విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని కొట్టాముగ్రామముయి యుండునేమో! కవి, శ్రీనాథునివఱకును గల కవులను స్తుతించి, పెద్దనాదులను స్మరింపలేదు. కావున నీతఁడు మధ్య కాలపువాడని సందేహముకలుగంగలదు. కాని యితని కవిత్వము మధ్య కాలపువారి కవిత్వమువలెగాక లక్షణవిరుద్ధములగు ప్రయోగములతోఁ గూడి యుండుటవలన నీతఁడు నవీనుడని తలంపవలెననియు, 1650 తర్వాత నుండినవాడని జెప్పవచ్చుననియుఁ శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతని రాజరాజాధిపతి కము భారతకథను ప్రతిపాదించు అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. కొన్ని దోషము లున్నను రచన రసవంతముగనే కానవచ్చును.

నృసింహకవి - అక్కెనవల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. శోగయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము కృష్ణాజిల్లాలోని యెల్ల

మండయట! అయినను కవియచట నే నిలువక యితర సాంతములకుఁబోయి గ్రంథములను రచించి శ్రీమంతుల కంకితముచేసి భగవంతుని సంతోషించుచుండెను. ఈతఁడు తన 'ఓఘవతీపరిణయము' నాని రచనాకాలము కాలివాహనశకము 1789 (క్రీ. శ. 1817) అని చెప్పినందున నితఁడు 18-వ శతాబ్ది చివరిపాదమున జన్మించి యుండవలెను.

ఈ కవి 'ఆదిలక్ష్మీవిలాసము, వల్లభాంబాపరిణయము, ఓఘవతీ పరిణయము' అను మూఁడు ప్రబంధములను రచించెను. వీనిలో ఆదిలక్ష్మీ విలాసము గోదావరిజిల్లాలోని యంతర్వేగి తీత్రమున వెలసియున్న నృసింహ స్వామిక అంకితముచేయఁబడినది. అది నాలుగశ్వాసముల ప్రాశస్త్యము. వల్లభాంబాపరిణయము విఘ్నేశ్వరుని పెండ్లికథను తెల్పు మూఁడ శ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది పులిపాక రామమంత్రి కంకితమయినది. ఓఘవతీపరిణయము మూఁడశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది విశాఖపట్టణమున నుండిన శ్రీమంతులు శ్రీగౌడే జగ్గారాయనింగారి పుత్రులు శ్రీసూర్య ప్రకాశరామనింగారికిఁ గృతి యాయఁబడినది. ఆయన సోదరి పుత్రులు శ్రీనారాయణగజపతిరాయనింగారు దీనిని ముద్రింపించిరట!

నృసింహకవి - ఎల్లకర

ఈతఁడు కృష్ణయార్యుని పుత్రుఁడు. తిరుమల లక్ష్మణమునికి శిష్యుఁడు. క్రీ. శ. 1511-1568 నడుమ నుండిన సుప్రసిద్ధ వైష్ణవాచార్యుఁడు.

ఈ కవి మార్కండేయపురాణమును ద్వీపదశావ్యముగా రచించెను. 'కవి తాను భారతసావిత్రి'ని వచనశావ్యముగా రచించినట్లంటే చెప్పి యున్నాఁడు. ఇత్యుది సుప్రసిద్ధమైన వచనరచన. శ్రీకృష్ణుఁడు విదురుని యింట విందారగించుట యందు వర్ణితము.

నృసింహకవి

ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. తల్లి గంగమాంబ. 'తండ్రి గౌరనయై యుండు నేమో?' అని శతకవాఙ్మయశర్వస్వకారులు వ్రాయుదున్నారు.

ఈతఁడు 1775 ప్రాంతమువాఁడఁట ! ఈతఁడు కందపద్యములతో 'కృష్ణ శతకము'ను గించి చెను. ఇందలి కవిత్యము ప్రాథమును, నిర్దుష్టమును కాదఁట !

నృసింహకవి - మతుకుమల్లి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. నివాసము తెనాలి. కనకాద్రి, జానకమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1816 లో జన్మించెను. ఈ కవి ఆంధ్రమేఘసందేశము, వేంకటాచలయాత్రా చరిత్రము, అజచరిత్రము, చెన్నపురీచిలాసము, శ్రీకృష్ణగలక్రీడావిలాస నాటకము, నృసింహసహస్రనామావళి, ఆంధ్రసిద్ధాంత శాముది, భరతిశాస్త్రసర్వస్వము: సంగీతసారసంగ్రహము - అను ప్రాథములను రచించెను.

అజచరిత్ర మాతాశ్వాసముల ప్రాథమసంధము. చెన్నపురీ చరిత్రమున చెన్న పట్టణవర్ణనము కలగు. ఇవి ముద్రితములు.

నృసింహకవి - సుకుసాల

ఈతని కులగోత్రములుగాని, తండ్రినామము గాని తెలియవు. ఈతఁడు కడపమండలమువాఁడై యుండుననియు, వైష్ణవఁడో, తన్మతాభిమానియో యై యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' చెప్పుచున్నది. ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈతఁడు భట్టపరాశరుల శిష్యుఁడఁట ! ఈతని పద్యములు అప్పకవీయములో నుదాహరింపఁబడి యున్నందున నితఁ డప్పకవికంటెఁ గూర్పుఁడని చెప్పవలెను.

భట్టపరాశరుని శిష్యుఁడగు మట్ల రామయ్య శాసనమొకటి క్రీ. శ. 1586 నాటిది కలదు. దానింబట్టి పరాశరుఁడు, నాతని శిష్యుఁడగు

నీ నరసింహకవియును రాయలకాలములో (క్రీ.శ. 1509-1530) నున్నట్లు విశ్వయింపవచ్చును.

ఈతఁడు కవికర్ణరసాయనమును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది శ్రీరంగమునందలి రంగనాథస్వామికిఁ గృతి యీయఁబడినది. ఇందు మాంధాతృచక్రవర్తి చరిత్రమును, అతఁడు విమలాంగి యను కన్యను వివాహమాడిన కథయు వర్ణింపఁబడినవి.

ఈతని కవిత్యము ప్రాశస్త్యమై రసవంతమై యుండును. ఇందు శృంగార మెక్కువగా వర్ణితము.

ఈ నరసింహకవి క్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ రాళ్లపల్లి - అనంతకృష్ణశర్మగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల పుత్రుఁడై యుండవచ్చుననియు. సుంకేశుల నివాసమునుబట్టి - ఆ పదము మాఱి సంకుసాల-నరసింహకవి యను పేరు వచ్చియుండుననియు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. 'సుంకేశుల సంకుసాలగా మఱివచ్చునుగాని యీతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల పుత్రుఁడు కా'దని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

పండరినాథకవి - మోదుకూరి

ఈ కవి నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని మడికొండ. కవి 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెననియు, గ్రంథరచనమును 'అనుమకొండలో' కావించెననియు గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది.

ఈతఁడు 'అధ్యాత్మరామాయణము! అను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితము. ఈ కవి సంస్కృతమునందు 'రామకథా కల్పిలత' యను కావ్యమును వ్రాసెను. అది 2400 శ్లోకముల గ్రంథమట!

పట్టాభిరామకవి

ఈతఁడు భట్టరాజులమువాఁడై యుండవచ్చునట! 'వజ్రపంజర శతకము, మరున్నందన శతకము, గువ్వల చెన్న శతకము, మలరాజు గుండా

రాయణోపాఖ్యానము, శమంతకోపాఖ్యానము, కవిసర్వగారుడము, కవి
మూషికమార్జాలము - మున్నగు పెక్కు గ్రంథముల నీ కవి రచించెనట !

వజ్రపంజరశతకమునుండియు, మరున్నందన శతకమునుండియు
సప్తకవి యుదాహరణములను గైకొని యున్నాఁడు, కావున క్రీ.శ. 1656
కంటే నీ కవి ప్రాచీనుఁడు.

పట్టాభిరామశాస్త్రి - వేదము

ఈతఁడు పుదురుద్రావిడ శాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. విద్య
త్కవి. క్రీ. శ. 1760-1820 నడుమ నీతఁ డుండెనట ! మదరాసులోని
ఫోర్టు సెంటుజార్జి కళాశాలలో నీ విద్వాంసుఁడు సంస్కృతాంధ్రములంగు
ప్రధానోపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను.

‘ధాతుమాల’యు, ‘పట్టాభిరామ సంగీతీయ’ మను పేగు గల పద్య
రూపముగు నాంధ్రవ్యాకరణమును శ్రీ పట్టాభిరామశాస్త్రి రచనలు. ఈ
రెండును ముద్రితములు.

పద్మకవి

ప్రబంధరత్నావళియందలి యొక నీసపద్యమునుబట్టి పద్మకవి
జీనేంద్రపురానిమిత్త ప్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతఁ డాంధ్రకవియే
కాక కన్నడకవికూడ. ఈతఁడే కన్నడమున ఆదికవి యనియు, కన్నడకవి
సార్వభౌముఁడనియుఁ జేగుపడి ‘విక్రమాద్భుతవిజయ’మను పేర కన్నడ
భాగవతమును రచించిన పంపమహాకవియట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 941 నాఁటి
వాఁడు.

పంపకవి యాంధ్రదేశమందలి వేంగీపురవాస్తవ్యుఁడగుటచే నాంధ్ర
గ్రంథమును రచించుట యసంభావ్యము కాదని ‘తెనుగుకవుల చరిత్ర’
లోఁ గలదు. ఈ కవి ‘ఆదిపురాణ’ మనుపేర మొదటి తీర్థంకరుని చరిత్ర
మును కన్నడమున రచించెనట !

పరమానందయతి

ఈతఁడు దత్తాత్రేయ మంత్రిపాసకుఁడు. వేదాంతమున గొప్ప యనుభవము కలవాఁడు. ఇతని పూర్వాశ్రమమునుగూర్చి గాని, కాల, నివాసములఁగూర్చి గాని తెలియుటలేదు. ఈతఁడు 'శివజ్ఞానమంజరి' యను ద్విపదకావ్యమును, 'వేదాంతవార్తిక'మను వచనకావ్యమును, ఉత్తర గీత వ్యాఖ్యను, అనుభవదర్శన - ముక్తికాంతాపరిణయ - బ్రహ్మవిద్యా సుధాల్లవ - వివేకచింతామణులను దత్తాత్రేయ - శంపకమున్న - శివము కుండ (పరమానంద) - గోపాల శతకములను రచించెను.

ఈతని రచన మృదువై, సుబోధమై యుండును.

ఈ కవికి 'పరమానంద తీర్థయతి' యని నామాంతరమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

పరశురామరెడ్డి - తూము

ఈ కవి 170 ఏండ్ల క్రిందట హైదరాబాదు రాష్ట్రమున మహా బూబునగరు జిల్లాకుఁ జెందిన చామిడిమడ గ్రామమున నివసించుచుండె ననియు, అలమేలుమంగాపరిణయ మనెడి ప్రబంధమును రచించెననియు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

పర్వతన్న - ఎడవల్లి

ఈతని పద్యములను కాకునూరి - అప్పకవి తన 'అప్పకవీయము'న నుగాహరించి యున్నాఁడు. ఈ కవి కర్నూలు ప్రభువగు గోపాలప్రభుని కాలములోనివాఁడు. ఈ ప్రభువు ఆర్వీటి - రామరాజు తమ్ముడగు వేంక టూరి మనుమఁడట! కావున 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండును. ఈతనినిగూర్చి మఱేమియును తెలియలేదు.

పశని - ముద్దు

ఆంధ్రకవయిత్రులలో నీమె పేరెన్నికఁగన్నది. తంజావూరిని పాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలో ప్రసిద్ధుఁడగు ప్రతాపసింహుని యాశ్రయమున నీమె యుండినది. ఈమెకాలము క్రీ. శ. 1740.

ఈమె రాధికాసాంతస్వన మను నాల్గాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధమును రచించినది. ఆండాళ్లమృకృతిగా ద్రావిడభాషలో ప్రసిద్ధమైన 'తిరుప్పావై' అను చిన్నకావ్యమునకు 'సప్తపదులు' అను శేరిటఁగల యాంగ్రానువాద మీమె రచించినదని వాడుక యొకటి తెలుఁగునాట వెలసినది. కాని, అది శ్రీనివాసాచార్యుల రచన కాని, పశనిరచన కాదు.

ఈ 'రాధికాసాంతస్వనము'లోని పద్యములను కొన్నిటిని చేర్చి, అది యేకాశ్వాసప్రబంధమని చెప్పి, దాని కర్తృత్వము సముఖము - వేంకటకృష్ణప్పనాయకున కంటఁగట్టఁబడినది. కాని యది సదికాదు. పశని యొడ గ్రంథచార్యము నాపాదించుటకయి - ఆధునికు లెవ్వరో యిట్లు చేసి యుండురని విమర్శకుల యభిప్రాయము. 'రాధికాసాంతస్వన' మొక్కటియే యీమెకృతి కావచ్చుచున్నది.

పానకాలరాయఁడు - తాడేపల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకన్న, మహాలక్ష్మమ్మల పుత్రుఁడు. వేణుగోపాల భర్తుఁడు. తాడేపల్లి గ్రామనివాసి. ఈతఁడు మానసబోధ శతకము, చిత్తబోధ శతకము, పార్థసారథి శతకము, రామశతకము, లక్ష్మీదేవి శతకము, నృసింహ శతకము, రుక్మిణీశతకము అను శతకములను, నేత్రదర్పణ మను వైద్యగ్రంథమును రచించెను.

మానసబోధ శతకమునకు 'మనసా ! హరిపాదము లాశ్రయింపుమా!' అనునది మకుటము. ఇందుఁ జంపకొత్పలమాలలు కలవు. కవిత్వము మిక్కిలి మనోహరమైనది. చిత్తబోధ శతకమునను చంపకొత్పలమాల

కలవు. అందు 'శ్రీ హరిపదమ్ములు కోరి భజింపు చిత్తమా!' అనునది మకుటము. రుక్మిణీపతి శతకమున 'రుక్మిణీపతీ!' అనునది మకుటము. ఇందును వృత్తములే కలవు. 'మంగళాద్రినృసింహా!' అను మకుటముతోఁ గంద పద్యములు కల శతకము 'నృసింహశతకము'. 'శ్రీమంగళశైల నారసిం హుని రాణీ!' అనునది లక్ష్మీశతకపు మకుటము. ఇది కందపద్యశతకము. 'పార్థ సారథీ!' అను మకుటము గల పార్థ సారథిశతకము వృత్తశతకము. వీనిలోని కవిత్వము హృదయంగమము. కవికాలము తెలియుట లేదు.

పాపకవి - అత్తలూరి

ఈతఁ డక్కిరాజు మనుమఁడు; శ్రీ గణపతిఁపుత్రుఁడు. కాశిక గోత్రజుఁడు. ఈతఁడు తన కావ్యమును కందుకూరి - అమృతలింగముగారి కంకితము చేసెను. కృతిపతి పెదతండ్రియైన సాళునపతి ఢిల్లీ నాయకుని వలన బహుమతులను పొందినట్లు కవి వర్ణించెను. ఢిల్లీ రాజ్యము నశించి 150 ఏండ్లకుఁబై గా నగుటచే నీ కవియు, కృతికర్తయును 150 ఏండ్ల క్రిందటివారై యుండవలెను.

కృతికర్త పూర్వులు 'దేశసంధ్యా'లగు పెక్కు గ్రంథములను స్వీకరించినట్లు! కందుకూరి - మల్లికార్జున మంత్రి కవలయాశ్వచరిత్ర మును, వీరేశలింగకవి పంచాక్షరీ మాహాత్మ్యమును, బసవరాజు సత్యవతీ పరిణయమును కృతి నంశించెను!

పాపకవి చెన్నబసవపురాణ మను అయిదాశ్వాసముల పద్యకావ్య మును రచించి అమృతలింగమున కంకితముచేసెను. గ్రంథములో చెన్న బసవన్న వృత్తాంతము చెప్పబడినది. ఈ చెన్నబసవన్న కల్యాణపురాధ పతి యగు బిజ్జలుని మంత్రి యగు బసవేశ్వరుని మేనల్లుఁడు.

పాపకవి కవిత్వము ప్రాథమిక హృద్యముగా నుండును.

పాపనామాత్యుడు - మాచవరపు

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకటాచలమంత్రి పుత్రుఁడు. తల్లి కొండమాంబ. ఈతఁడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి నందవరీకచరిత్ర మను రెండాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, అందు తను వంశీయుల పూర్వచరిత్రను వెల్లడించెను. ఈతని కవిత్వము ప్రశస్తమైనది కాదు.

పాపయకవి - పచ్చమొట్ట

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరమునకు సమీపమునఁ గల కోనాడగ్రామ నివాసి. మగటపల్లి కామయశ్రేష్ఠి యీతని పోషకుఁడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1765-1840 నడుమ నుండినవాఁడట !

కామయశ్రేష్ఠి క్రీ. శ. 1765 మొదలు 1834 వఱకు నుండెనట ! అతనిపయినీ కవి 'కామయచంద్రా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును సాగెను.

పాపయకవి మహిషాసురమర్దినీ శతకమును గూడ చెప్పెనని జనశ్రుతి కలదు. అందొక్క పద్యముమాత్రమే నేఁడు లభించుచున్నదట ! ఇతఁడు రామాయణమునందలి సుందరకాండమును దండకముగా రచించెను.

పాపయశాస్త్రి - పాత

కోరంట్ల యీతని నివాసము. క్రీ. శ. 1820 ప్రాంతమున నీతఁడుండెను. ఈతఁడు విక్రమార్కియ మను గ్రంథమును రచించెనట ! ఆ గ్రంథము లభ్యము కానందున దానినిగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

పాపయ్య - వైడిపాటి

ఈతఁడు కొండలయ్యకుమారుఁడు. ఈ కవి 'సాంద్రీసు' దొరవారి యనుజ్ఞ ననుసరించి రంగ నాథరామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇది సులభమైన వ్యావహారిక భాషగో నున్నది. ఇతని కాలము క్రీ.శ. 1840 ప్రాంతము.

పాపరాజు - కంకంటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. 18-వ శతాబ్ది మధ్య భాగమున నుండిన ప్రసిద్ధాంధ్రకవి. ఇతఁడు ఉత్తరరామాయణ మను పెద్ద పద్యకావ్యమున, విష్ణు మాయావిలాస మను యక్షగానమును రచించెను. ఉత్తరరామాయణము తెలుఁగునాట ప్రశస్తిని, ప్రచారమును గడించిన గ్రంథము.

ఇతని తండ్రి అప్పయ్యమాత్యుఁడు; తల్లి నరసమ్మ; తమ్ముఁడు నరసింహుఁడు. పాపరాజు ప్రళయకావేరి (పులికాటు) న ఆమీనుగా నుండెనట ! సుప్రసిద్ధకవి పుష్పగిరి తిమ్మన యీతని యాప్తమిత్రుఁడు.

ఉత్తరరామాయణమును పుష్పగిరి తిమ్మనయే రచించి పాపరాజు పేరు పెట్టెనని యొక ప్రవాదము కలదు. ఇందు నిజ మెంత కలదో నిశ్చయింప నవకాశము తక్కువ. ఉత్తరరామాయణములోని పద్యములకును, తిమ్మకవి రచించిన సమీర కుమారవిజయములోని పద్యములకును చాల భేదము కానవచ్చుచున్నది.

పాపాశాస్త్రి - దీక్షితుల

ఆత్మకూరు సంస్థానములోని అమరచింత యీతని నివాసము. ఈ విద్వాంసుఁడు నూతేండ్లక్రిందట జన్మించి 40 ఏండ్లు జీవించెనట !

చెంచునాటకము, హనుమచ్ఛతకము నీతని రచనలు.

పామనాయకుడు - బహిరీ

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని వాగినగిరి యీతని నివాసము. ఈతఁడు 220 ఏండ్లక్రిందట నుండెననియు, భార్గవపురాణమును రచించెననియు గోలకొండకవుల సంచికనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము మహబూబునగరు జిల్లాలోని సురిపురమునందలి శ్రీ వేణుగోపాలస్వామికి కృతి యాయఁబడినదట !

పార్వతీశ్వరకవి - మండపాక

ఈతఁడు వేంగినాటి నైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. పారాశరగోత్రుఁడు. కానుకవి, శోగమాంబల పుత్రుఁడు. నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని బొబ్బిలికి సమీపమున నున్న పాలతేరుగ్రామ మీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1833 జూను 30-వ తేదీని పుట్టి 1897 జూను 30-వ తేదీని మరణించెను. 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన గొప్ప విద్యత్కవులలో నీతఁడెన్నఁదగినవాఁడు. ఈతని తాతయు, తండ్రీయుఁ గూడ గొప్ప విద్వాంసులయి గ్రంథములను రచించి యుండిరి.

ఈతఁడు మొఘత జనుననియొద్దను, పిదప తాతా - నూర్యనారాయణకావ్యక్రిడను విద్య నభ్యసించి, స్వప్రతిభావిశేషమునను, స్వయం కృషివలనను గొప్ప పాండిత్యమును సంపాదించెను. ఈతఁడు పెక్కు సంస్థానములకేగి, తన పాండిత్యమును ప్రకటించి, గౌరవములను బడయుచుండెను. ఈయన 1875 లో బొబ్బిలి ప్రభువులగు శ్రీ రావు - వేంకట శ్వేతాచలపతి రంగారావుబహద్దరువారి యాస్థానకవియై జీవితాంతము వఱకు నచటనే యుండెను.

శ్రీ పార్వతీశ్వరకావ్యై పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. వానిలోఁ గొన్ని శతకములు; కొన్ని కావ్యములు.

శతకములు - (1) బ్రహ్మేశ శతకము (2) చిత్రికతి (3) వేంకట శైల నాయక ద్విశతి (4) విశ్వనాయక శతకము (5) విశ్వనాథస్వామి శతకము (6) కాశీవిశ్వనాథ శతకము (7) పారివలింగ శతకము (8) పరమ శివ శతకము (9) సూర్యనారాయణ శతకము (10) బాలశకాంకచారి శతకము (11) చంద్రఖండ కలాప శతకము (12) కలిపురుష శతకము (13) ఈశ్వర శతకము (14) సీతారామద్వ్యర్థి శతకము (15) శ్రీ జనార్దన శతకము (16) కాశికా విశ్వనాథ శతకము (17) పరమాత్మ శతకము (18) పార్వతీశ్వర శతకము (19) కాశీవిశ్వనాథప్రభు శతకము (20) వేంకటరమణ శతకము (21) వరాహనరసింహ శతకము (22) జగద్రత్నక శతకము (23) రమానాయక శతకము (24) రామరత్నా శతకము (25) గోపాలకృష్ణ శతకము (26) బాలకృష్ణ శతకము (27) రఘుపతి శతకము (28) జగన్నాయక శతకము (29) రామలింగేశ్వర శతకము (30) సర్వకామదా శతకము (31) గణపతి శతకము (32) హరిశతకము (33) హరిహరేశ్వర శతకము.

కావ్యములు - (1) శ్రీరాధాకృష్ణ సంవాదము (2) ఉమాసంహిత (3) కాంచీమహాత్మ్యము (4) ఆమరకము (5) అక్షరమాలికా నిఘంటువు.

ఇవి కాక యాత్రాచరిత్ర, గురుచిత్రకథ, లఘుచిత్రకథ, బాబ్బిలి మహారాజవంశావళి మున్నగు గద్యగ్రంథములు, కొన్ని మాలికలు, దండకములు నీతని కృతులు కలవు.

పినవీరభద్రుడు - పిల్లలమఱి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. గాజియా మాత్యని పుత్రుడు. సరస్వతీకటాక్షమును పొందిన మహాకవి. ఈతని నివాసము తొలుత హైదరాబాదు ప్రాంతమునందలి పిల్లలమఱి యయినను, నెల్లూరుజిల్లా బిట్రగుంటకుఁ జేరువ నున్న సోమరాజు పల్లెలోఁ గొంతకాల మున్నట్లును, పిదప విజయనగరమునఁ గర్ణాట ప్రభువుల యాస్థానమున నున్నట్లును తెలియుచున్నది.

ఈ కవి 'ఆవతాగదర్పణము, నారదీయము, మాఘమాహాత్మ్యము, మానసోల్లాససారము, శకుంతలాపరిణయము, జైమినిభారతము' అను గ్రంథములను రచించెను. వానిలోఁ దొలుతటి నాల్గును లభింపలేదు. శకుంతలాపరిణయము నాలుగాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధము. ఇది హామరాజుపల్లెనివాసి యగు చిల్లర - వెన్నయామాత్యున కంకితము చేయఁబడినది. కవి యిందు భారతకథను, కాళిదాసు కూర్చిన కథను మేళవించి గ్రంథమును క్రొత్తపద్ధతిని రచించెను.

జైమినిభారతము సంస్కృతియునందలి జైమినిభారతము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. ఇది యెనిమిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. కవి దీనిని నిజమనగరప్రభువును, సామంత-గుండన్మహాలుని పుత్రుఁడు నగు నరసింహరాయల కంకితముచేసెను. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1485-1490 నడుమ రచింపఁబడినదనియు, ఈ గ్రంథమే చివరిదైనంగున, అప్పటి కీతని కయి స్నేహితి, యటువని సంవత్సరము లుండుననియు, ఈతని గ్రంథ రచన 15-వ శతాబ్దియందలి యుత్తరభాగముననే జరిగి యుండుననియు, 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

పినవీరభద్రుని రచన ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

పిన్నయ్యప్రభాకరుఁడు - ఎలకూచి

ఈతఁడు జటప్రోలు ప్రాంతమువాఁడఁడు ! క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెనఁడు ! ఈతఁడు సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు ఎలకూచి-బాలసరస్వతికి తమ్ముడని గోలకొండకవుల సంచిక లోఁగలను.

ఈతఁ డాదిత్యపురాణమును రచించెను. దాని ప్రతి ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్కార్యాలయములోఁ గలదఁడు !

పురుషోత్తమకవి - కాసుల

ఈతఁడు భట్టరాజుకులసుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. తండ్రి అప్పల రాజు; తల్లి రమణమ్మ. అద్దంకి - తిరుమలాచార్యుని శిష్యుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లా చల్లపల్లి నేరువగల పెదప్రోలు. ఈ కవి 1798 ప్రాంతమున నుండిన శ్రీమంతు రాజా అంకినీడు బహద్దరువారి యాస్థానమున నుండెనట !

ఈ కవి 'అంధ్రనాయక, హంసలదీవి గోపాల, మానసబోధ, భక్తకల్పద్రుమ శతకములను రచించెను. వీనిలో మానసబోధ, భక్తకల్పద్రుమశతకము లిప్పటికిని లభింపలేదట ! అంధ్రనాయకశతకము శ్రీకాకుళ తేత్రమునందలి యాంధ్రవిష్ణుదేవునిపై జెప్పినది. హంసలదీవి గోపాల శతకము కృష్ణాసాగర సంగమమునందలి హంసలదీవిపై గల గోపాలదేవుని గూర్చి చెప్పినది.

పురుషోత్తమకవి - కొండమడుగు

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు, గిరియప్ప కుమారుఁడు. అయ్యలూరు మున్నగు గ్రామముల కధికారి. ఈతని కాలము తెలియదు. కాని యీతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈతఁ డానందగణేశ్వరమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి దీబగుంట వీరేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెను. ఈ గ్రంథమును తాను కుంజేటి బుచ్చయ్యయను వైశ్యునియొక్క కోరికపయి రచించినట్లు కవిత యే చెప్పికొని యున్నాఁడు.

పురుషోత్తమ దీక్షితుఁడు

తంజావూరిలోని నాయకరాజులు నిరతాన్న ప్రదాన మొనర్చుచు, అందులకై కొన్ని సత్రముల నేర్పాటుచేసిరి. వారి యన్నదానమును వర్ణించుచు నీపురుషోత్తమ దీక్షితకవి 'తంజాపురాన్నదాన మహానాటకము.

అను గ్రంథమును రచించెను. నాయక రాజులున్నతస్థితియందుండునపుడే యిది రచింపబడినదని చెప్పవలసి యున్నది. కావున 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున దీని రచన జరిగి యుండవచ్చును.

పెదకెంపూయఁడు

ఈతఁడు కెంపగౌడ కుమారుఁడు. క్రీ. శ. 1513 నుండి 1569 వఱకును బెంగుళూరు ప్రాంతమును నీరి ఏండ్లవిచ్చిన్నముగా పాలించి, బెంగుళూరు నగరమును నిర్మించెను. ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల చేతను, అచ్యుతరాయలచేతను గూడ మన్ననలను పొందెను.

ఈతఁడు తెలుఁగులో గంగాగోరీవిలాస మను యక్షగానమును రచించి, హల్సూరిగోడ దాను ప్రతిష్ఠించిన సోమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనరించెను. ఇయ్యది పూర్తిగా లభింపలేదు.

పెదతిరుమలాచార్యులు - తాళ్లపాక

ఈతఁడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడై వైష్ణవమును గ్రహించిన అన్నమాచార్యులకుఁ గుమారుఁడు. ఇతని తల్లి ఆక్కలమ్మ. నవతిత్తి తిమ్మక్క. ఈతని నివాసము తిగాపతి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1460 ప్రాంతమున జన్మించి 1546 ప్రాంతమువఱకును జీవించియున్నట్లు తెలియుచున్నది. 1546 ప్రాంతమున నీతని శాసనములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి భక్తుఁడై, యాతని సన్నిధానముననే కాలమును గడపుచుండెడివాఁడు. ఈవిద్యత్కవి 'శృంగారకీర్తనలు, శృంగారదండకము, శృంగారవృత్త శతకము, వైరాగ్యవచనగీతములు, చక్రవాళమంజరి, వేంకటేశ్వరగోదాహరణము, సుదర్శనరగడ, రేఖకార నిర్ణయము, మేలుకొల్పు ద్విపద, భగవద్గీతావచనము, సంకీర్తన లక్షణము, ఆంధ్రవేదాంతము, ఆంధ్రహరివంశము' - అను గ్రంథములను రచించెను.

ఇతని రచన మనోహరమై, ధారాశుద్ధి కలిగి ద్రాక్షాపాకమున వెలయుచుండును. ఎడనెడ వ్యర్థపదములు ప్రయోగింపబడుటయుఁ గలదు.

పెదరామామాత్యుడు - పోడూరి

ఈతఁ డాఱుజేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. శివరామమంత్రికిని, సీతమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు కవులను స్తుతించు సందర్భమున పింగళి - సూరనార్యునిఁ గొనియాడుటచే నతని తగువాటి వాఁడని తెలియుచున్నది. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁ డయి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు గురజాల - పేరయ్యార్యుని ప్రేరణమున శివరామాభ్యుదయ మను ద్వ్యర్థికావ్యయము రచించెను. మఱియు నీతఁడు 'కౌసల్యా పరిణయము' మున్నగు సరసకృతులను, ఉదాహరితాదులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని వంశములోనివారు విద్వత్కవులు. వీరి పూర్వుఁడు కొండకవి భార్గవాభ్యుదయమును, రామామాత్యుని యన్న బాపన్న యుషాభ్యుదయమును, తమ్ముడు రామన నిరోష్ఠ్యజానకీ కల్యాణమును రచించిరట!

పెద్దనకవి - ఎలుగుటి

ఈతఁడు ప్రథమకాళాబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. మల్లమ, కొండయల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు భిన్నగణితమును, ప్రక్షీర్ణగణితమును పద్యరూపమున రచించెను. పావులూరి మల్లనకంటే సులభముగా రచింపఁ గోరి, వీనిని వ్రాసెనట! ఇతని కాలము తెలియలేదు. కాని 16-వ శతాబ్దిలో రెండవభాగమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

పెద్దన - అల్లసాని

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. చొక్కనామాత్యుని పుత్రుఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల సభలోని యష్టదిగ్గజములలోఁ బ్రథముఁడు. 'ఆంధ్రకవితాపితామహ' బిరుదాంచితుఁడు. ఈతని నినాసము బల్లారి ప్రాంతమునందలి దూపాడు పరగణాలోని దోరాల యని 'ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర'లోఁ గలదు. కాని యాయూరిపేరు 'దోరణాల లేక దోర్ణాల' యని స్థలజ్ఞులు చెప్పుచుందురట! ఈతఁడు రాయల మరణా

నంతరమునఁగూడ (క్రీ. శ. 1535-సం. వఱకును) జీవించి యుండెను. ఈతఁడు తన కవితాప్రాధిమ్యచే రాయలను మెప్పించి యనేక సమ్మానము లందుచుండెను.

ఈతఁడు మార్కండేయ పురాణమునందలి స్వారోచిషమును సంభవ కథను గ్రహించి 'మనుచరిత్ర' మను నా తాత్పర్యముల ప్రాథమికమును రచించి శ్రీకృష్ణదేవరాయలకే అంకితమొనర్చెను. ఇయ్యది తర్వాతి ప్రబంధములకు మార్గదర్శక మైనది. ఈతఁడు 'హరికథాసార' మను మఱియొక గ్రంథమును గూడ రచించినట్లు లక్షణగ్రంథములయందలి యుదాహరణములనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్య మల్లిక జిగిబిగి కలిగి మృదుమధురమై యుండును.

'పెద్దనామాత్యుఁడు శతకోపయతిశిష్యుఁడు. ఇతఁడు తొలుత నియోగి యైనను, పిదప వైష్ణవమతమును స్వీకరించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రబుడని అన్నారు కాననమునుబట్టి తెలియుచున్నదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'యందుఁ జెప్పబడి యున్నది.

పెద్దన - చిత్రకవి

ఈతఁడు ప్రథమకాళాబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. కందాళ - అణ్ణగారి శిష్యుఁడు. ఈ కందాళయణ్ణగారు అప్పగారి పుత్రుఁడు. అతఁడు పాండురంగమాహాత్య కృతిపతి యగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రికి గురువు. అణ్ణపండితుని కాననములు రెండు క్రీ. శ. 1483-86 నాఁటివి తిరుపతి దేవస్థానములోఁ గలవు. కావున అతని శిష్యుడగు పెద్దన 1510-70 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు క్రీ.శ.1550 ప్రాంతమున 'లక్షణసారసంగ్రహము'ను రచించి యుండునట! లింగమకుంట తిమ్మకవి యీతనిని నుతించి యున్నాఁడు. కావున సీతఁడు 1550 ప్రాంతమునకుఁ దర్వాతివాఁడు కాఁడనుట నిశ్చయము. ఈ విషయము 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతఁడు హనుమంతునిపై నొక శతకమును, లక్షణసారసంగ్రహము మూఁడాశ్వాసముల లక్షణగ్రంథమును రచించెను. ఆ శతకము లభింపలేదు. లక్షణసారసంగ్రహము మూఁడాశ్వాసముల లక్షణగ్రంథము. ఇది ప్రధానముగా ఛందోవిషములను తెలుపు గ్రంథము. ఇది హనుమంతున కంకితము.

పెద్దనకవి - విన్నకోట

ఈ పెద్దనకవికి 'పెద్దయ' అను పేరు కూడ ప్రసిద్ధము. ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాళింగోత్పఁడు. గోవిందామాత్యుని పుత్రుఁడు. రాజమహేంద్రవరమును వర్ణించుటంబట్టి యీతని నివాసము రాజమహేంద్రవరమై యుండునని కొందఱి తలంపు.

విశాఖపట్టణమండలములో సర్వసిద్ధికి సమీపమునఁగల 'పంగధారల' వద్దఁ గల శ్రీ ధర్మలింగేశ్వరస్వామికి మండపమును కట్టించిన చాళుక్య చిశ్వేశ్వరభూపతి కీతఁడు తన కృతి సంకీర్తమునఁగించుటచే ఈతఁడా కాలమున నుండెననుట స్పష్టము. చిశ్వేశ్వరభూపతి మండపమును కట్టించిన కాలము క్రీ. శ. 1407 ప్రాంతము. కావున నీ కవియు నా కాలమువాఁడే యగును.

ఈతఁడు 'కావ్యాలంకారమాడామణి' అను లక్షణగ్రంథమును రచించి చిశ్వేశ్వరభూపతి కంకితమొనర్చెను. ఇందు ఆలంకారవిషయము అధికముగను, ఛందోవ్యాకరణవిషయములు తక్కువగను వివరింపఁబడినవి.

'ప్రద్యున్నచరిత' మీతని యితరగ్రంథమని శ్రీమానవల్ల-రానుకృష్ణకవిగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యది పొన్నాడ-పెద్దన రచించినదని శ్రీవేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తెల్పియున్నారు.

పెద్దనసోమయాజి - కొణాదము

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గద్వాల సంస్థానాధిపతి యగు చినసోమభూపాలుని యాస్థానమున నుండిన విదగ్ధుఁడని. ఈ చిన

సోమభూపాలుడు తిరుమలరాయల పుత్రుడు. పెద్దత్తివి. స్వయముగ సీతడు గ్రంథములను రచించి, తన యాస్థావిద్వాంసులచే గొన్ని యుద్గ్రంథములను రచింపఁజేసెను. ఈ ప్రభువు కాలివాహనశకము ౧౭౧౫ (క్రీ. శ. 1793) వఱకును రాజ్యమును పాలించెను.

పెద్దసోమయాజి ముకుందవిలాసము, ఆధ్యాత్మికాచారము అను ప్రబంధములను రచించెను. సంస్కృతిమునఁ గల రామాయణ చంపువునకు వ్యాఖ్య రచించెను. యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణము నందలి బాలకాండను రచించెను.

యథాశ్లోక తాత్పర్య రామాయణము సోమభూపాలుని గూర్కొనఁగ నందలి విద్వాంసు లందఱును కలిసి పూర్తిచేసిన వివాదాంధము. దానిని ప్రారంభించినవాఁడే పెద్దసోమయాజి. కొల్లెపల్లి - గామచార్యులయొద్దాధ్యకాండమును, గార్లయపురపు-సుబ్బాశాస్త్రి ఆర్యకాండమును, కామసముద్రము - అప్పలాచార్యులు కష్కింధాంధమును, ఆముల - కృష్ణమాచార్యులు సుందరకాండమును, బోరవెల్లి శివరాక యుద్ధకాండమును రచించిరి.

ఈతఁడు మత్స్యపురాణము, శేషశైలేశలీలము కూడరచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

పెద్దయామాత్యుడు

విక్రమార్కచరిత్రమును రచించిన జక్కనకుఁ ఁతఁడు పితామహుడు. నెల్లూరి తిరుకాళరాజుసభలో నీ పెద్దయామాత్యుడు సాహిత్యవిద్వాప్రదర్శనముల నొనరించుచుండినట్లు జక్కనకవియే చెప్పెను. ఈతఁ డాకుమధుర, చిత్ర, విస్తరములను నతుర్విధకవిశారీతుల నెఱిగినవాడు.

తిరుకాళరాజే చోడతిక్కరాజనియు, అతఁడు మరణమిది వృషాలుని తండ్రి యనియు, తిక్కరాజు క్రీ. శ. 1208 నుండి 1239

వఱకును నెల్లూరిని పాలించినందున నీ పెద్దయామాత్యుఁడు క్రీ. శ. 1240 ప్రాంతమువాఁడై యుండుననియు శ్రీనిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తమ 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లోఁ జెల్పి యున్నారు.

ఈతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు.

పెద్దయ్య - ఒడ్డెపూడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వేంకటమంత్రి పుత్రుఁడు. ఒడ్డెపూడి గ్రామకరణము. ఈతఁడు వాయుపురాణము నందలి మాఘమాహాత్యమును తెలిగించి పురుషోత్తమపురనివాసి యైన దాసరి - చిన్నగంగయ్య యను చాదరి కంకితమొనర్చెను. కృతిపతి హరిశ్చంద్రమహిపతిచే గౌరవము లందెను. ఈ హరిశ్చంద్రుని గోలకొండ నవాబు కులీకుతుబ్ సా పుత్రుఁడగు హైదరుఖాను జయించి పట్టుకొనెనట! కులీకుతుబ్ సా క్రీ.శ. 1511-1543 నడుమ నున్నందున, ఈ కవియు నప్పటి వాఁడే యగును.

వాయుపురాణభాగము 1550-60 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చునని ఆంధ్రకవితరంగిణిలోఁ గలదు.

పెద్దయ్యకవిత్వము రసవంతమైనది.

పెద్దిరాజు - పొన్నాడ

ఈ కవి ప్రద్యుమ్నచరిత్ర మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. అప్పకవీయమున ప్రద్యుమ్న చరిత్రమందలి యుదాహృతి లభించుచున్నది. ప్రద్యుమ్న చరిత్రము లభించుట లేదు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560కంటే ముందువాఁడు. ఇతని కవిత్వము మృదువై రసవంతముగా నుండును.

పెమ్మన - భావన

ఈతఁడు 'అనిరుద్ధచరిత్రము'ను రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియున్నది. ఆ గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు. ఇతఁడు 1560 కంటేఁ బూర్వఁడు.

పెరియళ్ళికవి - ఉప్పుగుండూరు

ఈతఁడు కామాక్షీపదభక్తుఁడు. సింగమాంబా, వేంకటకవుల పుత్రుఁడు. కాంచీపుర నివాసి యైనట్లు తోచుచున్నది. ఈ కవి 'మీనకేత నాభ్యుదయ' మను నొక శృంగారకావ్యమును రచించి, అర్వీటి-పెద వేంకటరాయల కంకితముగ నిచ్చెను. గ్రంథ మసమగ్రము. అముద్రితము.

పెద వేంకటరాయలు, అలియ - రామదాజునకు మనుమఁడు. ఈ కవియు, కృతికర్తయు 1600 ప్రాంతమున నుండి యుండురు.

పేరయకవి - బుద్ధిరాజు

ఈతఁడు వీరశైవుఁడు; ఇవటూరి వీరారాధ్యుని శిష్యుఁడు. ఈతఁడు పిసపాటి - సర్వదేవారాధ్యుని ప్రేరణచే 'సాత్త్విక బ్రహ్మ విద్యావిలాస నిరసనము' అను శైవమతగ్రంథమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇయ్యది వైష్ణవమతమును స్థాపించు 'సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యా విలాసము' నకు ఖండనగ్రంథము. ఇందు 11 ప్రకరణములలో శైవమత స్థాపన యొనర్పబడినది. ఈ కవి 1750 ప్రాంతీయుఁడు.

పేరయకవి - బొడ్డపాటి

ఈతఁ డార్జ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఆత్రేయగోత్రుఁడు. కృష్ణా జిల్లా బెజవాడకు సమీపమునఁ గల బొడ్డపా డీతని నివాసము. ఈ కవి 'అనంతమహత్త్వము, సద్విసేపల్లభము, మంగళగిరి విలాసము, శంకరవిజయము, నూర్యశతకము, మల్లికార్జున లింగశతకము' అను గ్రంథములను

ప్రాసినట్లు జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఇతఁడు 1660 కిఁ బూర్వము; 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండునని 'కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఆగ్రంథములు లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై యుండును.

పేరయకవి - మండపాక

ఈతఁడు వేంగినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కామవలస నివాసి మండపాక కామకవి కీతఁడు తండ్రి. విద్వత్కవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

పేరయకవి నిరోద్ధ్యదాశరథి శతకము, అను శతకమును, కుముద్గీతి పరిణయము, ఇందుమతీపరిణయము అను ప్రబంధములను రచించెను. కాని అవి యేవియు నిష్కడు లభ్యములు కాలేదు. ఈతఁడు లక్ష్మీస్థాని మూర్తి స్తుతికృతులను కూడ రచించెనట! 19-వ శతాబ్దిలో సుప్రసిద్ధుని ద్వత్కవి యగు మండపాక-పార్వతీశ్వరశాస్త్రి, కీతఁడు పితామహుఁడా.

పేరయలింగము - అజ్జరపు

ఈ కవి కైవుడు; ఆర్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. కొండన్నపను, పాపమృగను పుత్రుఁడు. ఈతని వంశమునకు మూలపురుషుఁడగు కొండనమంత్రి క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జన్మించినట్లుపాఠపత్రములనుబట్టి. ఆతని కాణవ పురుషుఁడగు పేరయలింగము 1620 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునని తలంపఁబడుచున్నది. ఇతనికి ఇవటూరి - పెదరామనారాయణుఁడు గురువు.

ఈ కవి 'ఒడయనంబివిలాసము' అను ఆటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఒడయనంబి యను శివభక్తుని కథ యందు వర్ణింపఁబడినది. ఈతని కవిత్వము లలితమై హృదయంగమముగా నుండును.

పోతన

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. నృసింహ సోమయాజి పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమునుగూర్చికాని, తక్కిన వివరములనుగూర్చికాని తెలియుట లేదు. ఈ కవి చంద్రాభ్యుదయ మనెడి ప్రబంధమును రచించి అమృతమంత్రి కుమారుఁడగు చిన్నయామాత్యున కంకితమొనర్చెను.

ఈతఁడు నూటయేబదియేండ్లకింటఁ బూర్వఁడై యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారి యభిప్రాయము.

పోతనామాత్యుఁడు - బమ్మెర

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. కేశయ, లక్ష్మణాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఎల్లన, మాచమల పాత్రుఁడు. పరమభక్తాగ్ర గణ్యుఁడు. సహజపాండిత్య విరుదము కలవాఁడు.

ఈతఁడు సిఱామరాష్ట్రముందలి ఓరుగల్లు నివాసి. ఇతఁడు తన గ్రంథమున 'ఏకశిలా' నగరమును జెప్పెనుగాని, తెలుఁగుపేరు చెప్పలేదు. కావున నీతఁడు కడపజిల్లాలోని ఒంటిమెట్టనివాని యని కొందఱు భ్రాంతి పడిరి. కాని 'ఏకశిలా'పదము 'ఓరుగల్లు' నకు సరిపడును; ఒంటిమెట్టకు సరిపడదు.

పోతనకు శ్రీనాథమహాకవి బావమఱది యని బ్రసిద్ధి కలదు. వీ రిర్వురును సమకాలికులని చాలమంది తలంచుచున్నారు. శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞ సింగభూపాలునివలన మన్ననల సందినట్లు తెలియుచున్నది. పోతన భాగవతమును సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుఁడు నేలలో బాతిపెట్టించెనని ప్రతీతి కలదు.

శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ. 1380-1440 నడుమ నున్నందున పోతనా మాత్యుఁడు నప్పటివాఁడే యై యుండవలెను.

శ్రీనాథుఁ డీతని బావమఱది కాఁడనియు, పోతన 15-వ శతాబ్ది యొక్క ఉత్తరార్ధముననే యుండి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

పోత నామాత్యుని రచనలుగా భాగవతము, వీరభద్ర విజయము, భోగినీదండకము, నారాయణశతకమును చెప్పఁబడుచున్నవి. వీనిలో నారాయణశతకము పోతన రచించినది కాదని విమర్శకులు నిశ్చయించి యున్నారు.

వీరభద్ర విజయము నాలుగాళ్వాసముల ప్రబంధము. ఇంసు భాగవతపుఁబోలికలు చాల కలవు. ఇది పోతన రచించినదే యని చాలమంది నిర్ణయించి యున్నారు.

భోగినీదండకము వేశ్య నాయకగా రచింపబడిన దండకము. ఇది పోతన రచన యనుటకును అవకాశమున్నది. కాని పోతన దీనిని రచింప లేదని కొందఱి యభిప్రాయము.

పోతన రచనగాఁ జేరు పొంది యాతనికిఁ గీర్తిప్రతిష్ఠలు కలిగించిన గ్రంథము భాగవతము. ఇది పండ్రెండు స్కంధముల పరిమితి కలది. కాని గ్రంథమంతయును పోతనరచన కాదు. ఇందలి పంచమస్కంధమును గంగన రచించి శ్రీకృష్ణున కంకిత మొనర్చెను. షష్ఠస్కంధమును ఏర్పూరి సింగన రచించి శ్రీకృష్ణున శంకితముచేసెను. పోతన శిష్యుఁడగు వెలిగందల నారాయ ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములను రచించెను; ఈతఁడు భాగవతములోని దశమస్కంధమందలి యుత్తరభాగమును పూరించి, దాని గద్యలోఁ దనపేరు చెప్పక పోతనామాత్యుని పేరు చెప్పెనని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

పోతరాజు

ప్రబంధరత్నావళిలో నీ కవి రచించిన 'జేతాశపంచవింశతి'నుండి కొన్ని పద్యములు గ్రహింపఁబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటఁ బ్రాచీనుఁడనుటకంటె నింకేమియుఁ జెప్ప సాధ్యము కాకున్నది.

పోలమరాజు

ఈతఁడు పర్వతపురాణమును రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇందలి విషయ మేమో తెలియదు. కవి క్రీ. శ. 1560 సం. నకుఁ బూర్వము.

ప్రతాపరుద్రుఁడు

రుద్రదేవచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధి పొందిన యీ విద్వత్కవి కాకతీయ మహాసామ్రాజ్యమును క్రీ. శ. 1158 నుండి 1195 వఱకును పాలించెను. సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వాంసుఁడైన యీతనికి విద్యాభూషణుఁడను బిరుదుండెను.

ఈతఁడు సంస్కృతమునను, ఆంధ్రమునను 'నీతిసారము' అను రాజనీతిశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను. ఆ గ్రంథములు లభింపకున్నను, ప్రబంధరత్నావళిలో తెలుఁగు నీతిసారమునందలి పద్యములు కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి. 'సంస్కృతంబుఁగ, బరంగఁ బ్రతాపరుద్ర నరపాలుని చేత రచింపఁబడ్డ యీ, నరవరు నీతిసారము' అనుదానింబట్టి యీతఁడు సంస్కృత నీతిసారమును రచించెనని స్పష్టపడుచున్నది.

ప్రకాశభారతీయోగి

ఈతఁ డనవేమారెడ్డి యాసానమున నుండిన కవి. పెక్కు సంస్కృతాంధ్రకావ్యములను రచించెనట! కాని వానియం దొక్కటియు నిప్పుడు లభ్యము కాలేదు. దాక్షరామమునందలి భీమేశ్వరాలయములోని యొక శిలాశాసనమున నీతని పద్యములు రెండు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు 14-వ శతాబ్దివాఁడు.

ఫణికుండలకవి

ఈతఁడు మహేశ్వర నివాసి. సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుఁడగు విద్వత్కవి. నూతొండ్రక్రిందట నీతఁ డుండెనట! ఈ కవి సీమంతిని కల్యాణమును ప్రబంధమును రచించెను. అది ముద్రితము కూడ.

ఫణిభట్టు - ఈశ్వర

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గార్వ్యగోత్రుఁడు. ఈశ్వర భట్టునకును, రామమృగము పుత్రుఁడు. ఈతనికి ఫణిపతి యను నామాంతరము కలదట !

ఈతఁడు పరతత్త్వరసాయన మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన గురువైన చదానందయోగి కంకితముఁజేసెను. ఇందు పోతనా మాత్యుని భాగవతము ననుకరించిన ఘట్టములు కానవచ్చుచున్నవి. కావున నీతఁడు పోతనకంటె నవీనుఁ డనవలెను.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుని మనుచరిత్రమందలి 'అంకముఁజేరి...' అను పద్యమున కనుసరణముగ వినాయకస్తుతిపద్య మీ గ్రంథమున నుండుటవలన నీ కవి పెద్దనామాత్యుని కంటెను కొంచె మర్వాచీనుఁడని- అందువలన 16-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కర్త మున్నగువారి యభిప్రాయము.

పరతత్త్వరసాయనమునందలి విషయము కఠినమైనను, భాష సరళమైనచన చక్కగా నున్నది.

బుడబానలభట్టు

ఇతఁడు కొండవీటి నివాసి యగు విద్యత్కవి యనియు, పెక్క గ్రంథములను 'రచించెననియు శ్రీకావలి - వేంకటరామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁ డొకనాఁడు కొలనికిఁ బోయి సంధ్యావందనాదికము నొనర్చు చుండఁగా వ్రేలియుంగరము జారి నీటిలోఁ బడి కానరాకుండ పోయినదట ! అప్పు డీతఁ డా చెఱువులోని నీరంతయు నింకిపోవలెనని శపింపఁగా, నీరింకిపోయెననియు, తర్వాత బడబానలభట్టు తన యుంగరమును దీసికొనిననియు నొక కథ కలదట ! దానిని శ్రీ వేంకటరామస్వామిగారే వ్రాసినారు.

ఇతని గ్రంథము లేవియో తెలియలేదు. కాలమును ఎఱుకపడలేదు.

నీటి నింకింపజేయుటవలననే యీతని కీ పేరు వచ్చెనో, లేక బడబానలభట్టనునది సహజనామమో తెలియదు.

బద్దెనకవి

భద్రభూపాలుడని నామాంతరము కల యీ కవి సూర్యవంశ త్కత్తియుండఁడు ! ఇతఁడు చోళశాసనముండఁబడిన చిన్న సంస్థానమునకుఁ బ్రభువు. ఈతఁడు రాజసీతిని తెలుపు నీతిశాస్త్రముకావలిన, జనసామాన్యమునకు నీతిని బోధి 'సుమతిశతకము'ను రచించెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని 'కాలమునుగూర్చి గ్రంథస్థప్రమాణములు లేవు. ఇతరాధారములను బట్టి చూచిన నభిప్రాయభేదము లున్నవి. కాని యీతఁడు 13-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్నట్లు చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని సుమతిశతకమును గూర్చి యభిప్రాయభేదము లున్నవి. ఇప్పుడు బహుళప్రచారమున నున్న సుమతిశతక మితిని కృతియే యని కొందఱి తలంపు. నీతిశాస్త్రముకావలె శైలికిని, ఇప్పటి సుమతిశతకపు శైలికిని చాల భేద మున్నది. సుమతిశతకము నొకదానిని భీమకవి చెప్పినట్లు కూచిమంచి పిమ్మిని సర్వలక్షణసారసంగ్రహములో నిచ్చిన యదాప్యతినబట్టి తెలియుచున్నది.

నీతిశాస్త్రముకావలెన నీతిసారమనియు, రాజసీతి యనియు పేర్లు కొన్ని లిఖితప్రతులలో నున్నవఁడు ! కొన్ని ప్రతులలో నిది మూడొక్కానములుగా విభజింపఁబడినదఁడు ! ఇందలి రచన మిక్కిలి ప్రాథమికమైనది.

బప్పన కవి

ఈతఁడు కొండవీటి రెడ్డిరాజుల కాలమున నుండెనఁడు ! వ్యాకరణమున గట్టి పండితుండఁడు ! 'ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర' మను గ్రంథమును రచించి తన తండ్రికే కృతి యిచ్చెనఁడు ! ఈ యంశము శ్రీకావలి-వేంకటరామస్వామిగారి గ్రంథము'నఁ గలదు.

బలభద్రకవి - కవిధాటి

ఈతఁడు రామకపింద్రుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గజారణ్యక్షేత్ర మాహాత్మ్యమున జంబుకేశ్వర దూహాత్మ్యమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇది పూర్తిగా లభింపలేదు. 2-వ ఆశ్వాసము మొదలు 6-వ ఆశ్వాసము వఱకును గల పూర్వఖండము మాత్రము లభించినది. ఇది శ్రీగిరి గౌరరాజు బసవన కంకితము. గ్రంథ మముదితము.

బసవకవి

ఈతఁడు కృష్ణ తీరనివాసియనియు, రామభక్తుఁడనియు, సంస్కృతమునుండి రామాయణము నాంధ్రీకరించెననియు, అది ప్రశస్తమైనదనియు శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామి గారు వ్రాయుచున్నారు. ఆ రామాయణము లభింపలేదు. ఇతనికాలము తెలియదు.

బసవన - పిడుప రి

ఈతఁడు వీరశైవాచారపరాయణుఁడు. వరంగల్లు ప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతని తాత యగు పెదసోమయ్య క్రీ. శ. 1360 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈతఁడు 1480 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ శేషాద్రి రమణకవుల యభిప్రాయము.

ఈ కవి వీరశైవ దీక్షాబోధ, పిల్లనైనారు చరిత్రము, బ్రహ్మాత్మరఖండము నను మూఁడు గ్రంథములను ద్విపదలుగా నొనర్చెను. వీనిలో తొలిగ్రంథము కర్ణాటదేశమునుండి వీరభూపాలునితోఁగూడ వచ్చిన వీరశైవ వదేశికునివలనఁ దెలిసికొన్న విషయములతో వీరభూపాలుని కోరికపైఁ గూర్చుబడినట్లు కవి చెప్పికొనెను. ఇది ముదితము. తక్కిన గ్రంథములు లభింపలేదు. ఇతని రచన సులభము.

బసవన్న - కాచిరాజు

ఈతని కులగోత్రములు తెలియవు. కాచిరా జనునది తండ్రిపేరే
వంశనామమో తెలియదు. చిత్రకవి-పెద్దన యీతనిని నుతించుటచే నీతఁడు
క్రీ. శ. 1480-1530 నడుమ నుండి యుండు ననవచ్చును.

ఈతఁడు 'కవిసర్వ గారుడ'మను ఛందోగ్రంథమును రచించెను.
పెద్దనార్యుఁడే కాక కాకునూరి - అప్పకవియు నీతనిని స్మరించెను.

అంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారి గ్రంథాలయములో నొక 'కవిసర్వ
గారుడము' వ్రాతప్రతి యున్నదట! కవి నందవరీక బ్రాహ్మణుఁ
డనియు, ఆత్రేయ గోత్రుఁడనియు, అది శ్రీగిరి మల్లికార్జునున కంకిత
మనియుఁ దెలియుచున్నది. అందు గ్రంథాంతరములలోని పద్యములు
చేరుటచే అది కలగూరగంపగా నున్నదట!

బసవప్ప - పిడుపర్తి

ఈతఁడు వరంగల్లునివాసి. వీరశైవాచారతత్పరుఁడు. పాలనార్యుని
పుత్రుఁడు. పాలనార్యుఁడు పిడుపర్తి సోమనకుఁ దమ్ముఁడు. సోమనకవి
ద్విపదలలో రచించిన ప్రభులింగలీల నీతఁ డైదాశ్వాసముల పద్య
కావ్యముగా రచించెను. అల్లమప్రభుని లీల లీ గ్రంథమున విశేషముగ
వర్ణింపఁబడినందున నీపేరు గ్రంథమునకు వచ్చినదట! ఈతఁడు బసవన
కవి మనుమఁడైనందున క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చును-
శ్రీశేషాద్రిమణి కవులు, బసవప్ప 1550 ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసి
యున్నారు.

బసవయ్య - అంగద

జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి యీ కవి 'ఇందుమతీ
కల్యాణ'మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథ

మిష్ట డెచ్చటను లభింపలేదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే బ్రాచీనుడు.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, మనోహరమై యుండును.

బసవయ్య - తులసి

జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరములో నొకటి. 'నానిశ్రీకథ'యను ప్రబంధమునుండి కొన్ని పద్యములు అనాహరింపబడినవి. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇతని రచన సరళమైనది.

ఇతఁడు శ్రీ. శ. 1550 కంటే బ్రాచీనుఁడు.

బాపనామాత్యుఁడు - పెనుపల్లె

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కోసయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతనికాలము తెలియలేదు. ఈ కవి సీతావిజయమును సేకాశ్వాసప్రబంధమును రచించెను.

బాపన్న - మేకా

ఈతఁడు, తాను చతురకులసంభవుఁడనని చెప్పికొన్నాఁడు. శ్రీ. శ. 1850 లో గ్రంథమును రచించినట్లు వచించుటచే నీతఁడు 1825 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. ఈతఁడు నాగయ్య, చెల్లమాంబల పెద్దకొడుకు. ఆచంట యీతని నివాసము. 'భూతలోకేశ! ఆనంటపుర నివేశ! భావభవనాశ! రామేశ! పార్వతీశ!' అను మకుటముతో నొక సీసపద్యశతకమును రచించెను. అది 'ఆచంట రామేశ్వరశతకము'ట! ఇతఁడు 'మదనగోపాలశతకము'ను కూడ రచించెనట! అది లభింపలేదు.

బాపయ్యకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడకాఖ్యుఁ డెదిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1785 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'గావమీయాహత్య'మను ప్రబంధమును రచించెను. అందలి రచన ప్రశస్తమైనది కాదని శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు వ్రాసి యున్నారు.

బాలకవి - కొట్ట

ఇతని పేరు వేంకటేశ్వరులు. 'బాలకవి' బిరుద నామము. క్రమముగ పదియే పేరైనది. ఇతఁడు సోమనాధ్యుని పుత్రుఁడు. నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని రాజామునకు సమీపమునఁగల 'ఇల్లం నాయుడువలస' యీతని నివాసము. ఈ గ్రామము బొబ్బిలిప్రభువు లినామముగా నిచ్చినదట !

బాలకవి 'అడిదము - నూరకవి'తో సమకాలికుఁడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1780-90 నడుమ నుండిన క్లుప్తాంశములను దున్నది. 'పర్వతాలు' అను కవి నోడిందుటలో నితనిక నూర'వి సాయపడెనట !

ఇతఁడు భక్తాచార్యుని, విమలాంగీపరిణయము అను రెండు ప్రబంధములను, కొన్ని శతకములను రచించెనట ! విమలాంగీ పరిణయమున మాంధాతృచరిత్రము వర్ణింపబడెనట ! ఇందు రెండా శ్వాసములే లభ్యమైనవి. ఇతని శతకము లేవో తెలియరాలేదు.

బాలభాస్కరకవి - అడిదము

సుప్రసిద్ధకవి యగు అడిదము - నూరకవి కీతఁడు తండ్రి. చినలచ్చు మంత్రి కుమారుఁడు. విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరమునకు సమీపమునఁగల భూపాలరాజు (పూసపాటి) కేగ నివాసి.

నూరకవి తన 'కవిసంశయవిచ్ఛేదము'లో నిచ్చిన యుదాహరణ మునుబట్టి యీతఁడు 'శుద్ధాంధ్రరామాయణము'ను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ కవి కూచిమంచి - తిమ్మకవికంటెఁ గొంత ప్రాచీనుఁడు. ఈతని గ్రంథము 'అచ్చతెనుఁగు రామాయణము' కంటెఁ బ్రాచీనమై యుండవలెను. భాస్కరకవి గ్రంథము లభ్యము కాలేదు.

'లక్షణసారము' ఇతని గ్రంథాంతరము. ఇందు ఛందోవిషయములు వివరింపబడినవి. ఇది విజయనగరమునకు సమీపముననున్న శ్రీరామతీర్థ క్షేత్రముననున్న శ్రీరామున కంకిత మొనర్పబడినది.

ఇతఁడు క్రీ. శ. 1690-1750 నడుమ నుండినవాఁడని తెలియుచున్నది.

బాలభాస్కరుఁడు - అడిదము

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు: వసిష్ఠగోత్రుఁడు, సుప్రసిద్ధకవి యగు అడిదము నూరకవికి మునిమనుమఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1808-1874: శిష్ట కృష్ణమూర్తికావ్రీ సమకాలికుఁడు. వీ రిరువురును విశాఖ పట్టణము జిల్లాలోని మాడుగుల సంస్థానమును పాలించిన కృష్ణభూపతి యాస్థానమున నుండినవారు.

ఈ బాలభాస్కరుఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరశతకము, జానకీరామ శతకము, భోగలింగ శతకము, సింహశైల నృసింహశతకము మున్నగు శతకములను, కొన్ని చాటువులను, కృష్ణభూపతిపయి 'శ్రీకృష్ణభూపతి తారావళి'ని రచించెను.

బాలసరస్వతి

క్రీ. శ. 1684-1712 నడుమ తంజావూరు రాజ్యమును పాలించిన శహాజీకాలమున నుండిన యీ కవి ద్విపద భారతములోని సభాపర్వమును రచించెను. ఇతని రచన సరళమై హృదయంగమముగా నుండును. ద్విపద భారతము ముద్రితము.

బాలసరస్వతి - ఎలకూచి

ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు: కాండిన్యగోత్రుఁడు. ఖైరవార్యుని పాత్రుఁడు. కృష్ణదేవుని కుమారుఁడు. 'మహాపాధ్యాయ' అనునది యితని బిరుదము. 'బాలసరస్వతి' అనునదియు నితని బిరుద నామమనియు, ఇతని పేరు 'వేంకటకృష్ణయ్య' అనియు 'ఆంధ్రకబ్బచింతామణి టీకాపీఠిక'లలో నున్నట్లు 'కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు ప్రకటించిన టీకలో ఆ నామము లేదు. ఈతని నివాసము గోదావరిమండలమని

కొందఱును, కృష్ణామండలముని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఇతఁడు మహాబూబునగరుజిల్లావాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు రంగకాముదీనాటకము, చంద్రికాపరిణయ మను ప్రబంధము, ఆంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాఖ్యానము, భాషావివరణ మను లక్షణగ్రంథము, రాఘవ యాదవ పాండవీయమును త్ర్యంభకావ్యము, బాహుటము, వ్యామనపురాణము, భ్రమరగీతి ప్రబంధము, కార్తికేయాభ్యుదయము మున్నగు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ‘సురభిమల్లా!’ యను మకుటముతో నీతఁడు భర్తృహరి సుభాషిత త్రిశతి నాంధ్రీకరించెను. ద్వీపద భారతములోని సభాపర్వమును రచించిన బాలసరస్వతి జేటు.

ఈ కవి శ్రీ. శ. 1600 సాంత్మువాడని శ్రీ వెల్లాల - సదాశివ శాస్త్రిగారి ‘సురభివారి వంశచరిత్ర’నుబట్టి నిర్ణయింప సాధ్యమగుచున్నది.

రాఘవ యాదవ పాండవీయము నాల్గవ్యాసముల ప్రబంధము. దాని నీ కవి శ్రీ వేంకటేశ్వరున కంకితమొనర్చెను. సుభాషితత్రిశతిని శ్రీ సురభి-మల్ల భూపాలున కంకితమొనర్చెను. చంద్రికా పరిణయము పర్తియాల సంస్థానాధిపతి యగు జూపల్లి - వేంకటాద్రిప్రభువు ప్రేరణమున సరస్వతీదేవి కంకితముగ నీయఁబడెను.

బుచ్చన్నశాస్త్రి - ములుపాక

ఈతఁ డారామగ్రావిడశాఖకుఁ జేందిన బ్రహ్మచారి. ఈతఁడు కొండరాముని పుత్రుఁడు. భాగ్యవగోత్రుఁడు. ఈతఁడు గుండ్లూరి నివాసి యనియు, 150 ఏండ్లక్రిందట నుండెననియు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి ‘వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్య’మను ప్రబంధమును రచించెను. తాను ‘కాళికావిశ్వేశ కరుణాకటాక్షాభిభాషిత బహుశప్రబంధచయఁడ’ నని కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. కాని యవి యేవియు లభింపలేదు.

ఈ విద్వాంసుని శ్రీ సి. పి. బ్రౌనుపండితుడు పోషించుచుండెను. ఆ యంశము తే 15-6-1821 ని కడపనుండి యీతఁడు బ్రౌను పండితునకు వ్రాసిన జాబునుబట్టి తెలియుచున్నది. అప్పటికి వృద్ధుడైన యీతఁడు 1760 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

బుచ్చిపాత్రకవి - కాకరపర్తి

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. కాకరపర్తి కృష్ణకవిపుత్రుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూతండ్ర క్రిందట జీవించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి సత్యవతీపరిణయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు సత్యవతీ, శంతనుల వివాహకథ, భీష్మప్రతిజ్ఞ మున్నగు సంశములు వివరింపఁబడినవి. కవి యీ గ్రంథమును రచించి, పిదప విశాఖ పట్టణమునందలి జమిందారులగు శ్రీ గొడే నారాయణగజపతిరాయనింగారి జనకున కంకితముగ నీయ సంకల్పించెను. కాని కృత్యాదిని, ఆశ్వాసాంత పద్యములను రచింపకయే యీతఁడు మరణించెను. పిదప శ్రీ నారాయణ గజపతిరాయనింగారి కోరికపయి, కవికి పరంపరగా సోదరపుత్రుఁడగు శ్రీవేంకటకాశ్రీయ, పాత్రుఁడు శ్రీ సీతారామకాశ్రీయ, కృత్యాదులను పూరించి, గ్రంథమును నారాయణగజపతిరాయనింగారి కంకితమొనర్చిరి.

బుచ్చిరాజు - పెనుమెత్త

ఈతఁడు, తాను సూర్యవంశజుఁడై త్రియంఁడైనట్లును, ధనంజయ గోత్రజుఁడైనట్లును వ్రాసికొని యున్నాఁడు. ఇతని తండ్రి వెంకటపతిరాజు. కర్లపాలెముగ్రామ మీతని నివాసము. ఈతఁడు రమారమి నూట యేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి వ్రాతవల్లఁ జెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ కవి పరతత్త్వప్రకాశిక యను నెనిమిదాశ్వాసముల వేదాంత గ్రంథమును రచించెను. దీనికి భాగవతములోని 'కపిల దేవమూర్తి సుందర' మార్ధారమట !

బుద్ధారెడ్డి - గోన

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని రాయచూరి కీతఁడు ప్రభువఁట !
ఈతఁడు కాకతీయప్రభువుల సామంతరాజు. ఈతని తండ్రి విఠలరాజు.
ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండెనని యూహింపబడుచున్నది.

‘రంగనాథరామాయణ’మని ప్రసిద్ధిచెందిన ద్విపద రామాయణమున
కీతఁడే కర్త; ఇతఁడు తన తండ్రి యగు విఠలరాజు కోరికపై ఆతని
శంకితముగ నీ గ్రంథమును రచించెను.

రంగనాథుఁడను కవి యొక్కఁడుండెననియు, ద్విపదరామాయణ
మాతని కృతియే యనియుఁ గొందఱు విమర్శకుల యాశయము. పుస్తకమునఁ
చెచ్చటను రంగనాథుని పేరు కానరాదు.

విఠలరాజే పాండురంగఁడనియు, పాండురంగవిఠలనాథుని పేరఁ
జరగిన రామాయణమే సంగ్రహముగ ‘రంగనాథరామాయణ’మని
చెప్పబడినదనియుఁ గొందఱి యాశయము.

బెంజమిను పూర్తి

కైస్తవుఁడగు నీతఁడు మతవ్యాప్తికొఱప క్రీ. శ. 1746-47 లలోఁ
గొన్ని కైస్తవమతగ్రంథములను సరళముగ వ్యావహారికభాషలో
రచించెను. వానిలో ‘జ్ఞానోపదేశాల సంక్షేపము, మోక్షమార్గము, జ్ఞాన
వచనాల చిన్న పుస్తకము, ప్రసంగము’ ముఖ్యమైనవి.

బ్రహ్మయలింగము - ముదిగొండ

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని మెదక్కుమండల నివాసి.
ఈ కవి క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ
గలదు.

ఈతఁడు ‘శివరహస్యఖండము’ అను శైవమతప్రబోధకముగు వచన
కావ్యమును రచించెను. ఇది ప్రౌఢమైన రచనయఁట ! ఇది స్కాంధ

పురాణాంతర్గతము. దీనికి తెలుగునఁ గవి 'తత్త్వప్రకాశిని' అని పేరు పెట్టెను. ఇది తొలిసారి 1852 లో ముద్రింపబడినది.

బ్రహ్మనందయోగి - పరశురామసంతుల

ఈతఁడు వేదాంతశాస్త్రమునం దాఠిలేఱిన 'పరశురామసంతుల' వంశీయుఁడు. ఈతఁడు 'ముముక్షుజనచంద్రహాసము, సత్ప్రియానూష్ఠానము' అను వచనకావ్యములను, అత్మబోధప్రకరణమునకు వ్యాఖ్యను రచించెను.

ఈతనిని గుఱించిన వివరములు తెలియలేదు.

భగవత్కవి - సత్యవోలు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; భారద్వాజగోత్రజుఁడు. జనార్దనామాత్యపుత్రుఁడు; గోదావరిజిల్లా నివాసి. ఈతఁడు రెండు వందల యేండ్లక్రిందట నుండెననియు, ఏనుఁగు-లక్ష్మణకవితో సమకాలికుఁడని చెప్పుదురనియు శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు శతాధిక గ్రంథకర్త. తాను నూరు శతకములను, కొన్ని తారావళులను, దశావతానస్తుతులను, ఉదాహరణములను, దండకములను రచించినట్లు కవియే తన 'రుక్మిణీ పరిణయ' మను గ్రంథమునఁ జెప్పికొనెను.

'రుక్మిణీ పరిణయ' మీతని రచనలలో ముఖ్యమైనది. అది నాల్గొ శ్వాసముల ప్రబంధము. అందు రుక్మిణీ వివాహవృత్తాంతము వర్ణితము.

భ వ దూ రు డు

ఈతని సంపూర్ణ నామము భాస్కర భవదూర మహీపతి. విజయనగర రాజ్యమును పాలించిన మొదటి బుక్కరాయల కుమారుఁడు. మొదటి బుక్కరాయలు క్రీ. శ. 1343-1379 నడుమ నున్నందున

శేతఁడు నప్పటివాఁడు కావలెను. ఈతఁడు తండ్రికాలములోను, ఆన్నయగు రెండవ హరిహరరాయల కాలమునను వారి యధికారమునకు లోబడి కడపజిల్లాలోని కొంతభాగమును పాలించెనట !

ఈతని గ్రంథము లేవో తెలియదు. మల్లాణచరిత్రను రచించిన యెడపాటి-యెఱ్ఱనయు, తురగా-రామకవియు, అయ్యంకి బాలసరస్వతియు భవదూరుఁడు ఉత్తమకవి యని కీర్తించి యున్నారు.

భవానీ శంకరుఁడు - ఈదురుపల్లి

ఈ కవి యాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు శంకరామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు కూచినుంచి తిమ్మకవికి సమకాలికుఁడు. కావున 1700-1750 నడుమ నుండి యుండును.

ఈతఁడు శృంగారమంజరి యను కావ్యమును, ధర్మఖండమున కాంధ్రానువాదమును రచించెను. శృంగారమంజరి లభింపలేదు. ధర్మఖండమునఁ గొంత భాగమే లభించినదట ! ఉపలబ్ధభాగమునుబట్టి చూడఁగా - ఇతని రచన రసవంతమయి, నిర్దుష్టముగా నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

భానుకవి

ఈతఁడు పంచతంత్రమును తెలిగించి, శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలమున నుండిన లక్ష్మీనారాయణున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి సభతీర్థ యుండఁగా 'చిట్టన' యనునతఁడు భానుకవివలన నొక ప్రబంధమును కృతిపాండవలెనని చెప్పెనట ! లక్ష్మీనారాయణ, యట్లే కృతిపాండవనట ! రాయలకాలమున రెంటూరి - చిట్టనామాత్యుఁ డొకఁ డుండెను. ఈ చిట్టన యాతఁడే కావచ్చును.

భానుకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. తిప్పనమంత్రి పుత్రుఁడు. విజయనగర నివాసి. ఈతఁడు రాయలకాలమున

నుండుటచే క్రీ. శ. 1510-1530 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

భానుకవిక విత్వము మృదుమధురమై మనోహరముగా నుండును ఇతని పంచతంత్ర మముద్రితము.

భావన - పెమ్మన

ఈతఁడు 'అనిగుద్ధచరిత్ర' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వము.

భావనామాత్యుఁడు - రేటూరి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు, శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. ప్రెగడయా మాత్యుని మనుమఁడు. నాంచారమ్మకును, రామనకును కుమారుఁడు. అద్దంకి సింగరాచార్యుల శిష్యుఁడు.

ఈ కవి 'కామేశ్వరీ చరిత్రము'ను ద్విపదకావ్యముగా రచించి, గుంటిచెఱువున వెలసియున్న కామేశ్వరీదేవి కంకితముచేసెను. ఆదిలక్ష్మీ శ్రీరాముని మోహించి విఫలమనోగథయై, కామేశ్వరీయై జన్మించి యవివాహితయై యుండి, తన్ను కొల్చువారి కోరిక లీదేర్చుచుండును. ఈ కథయే యిందు వర్ణితము.

ఈతఁడు 1600 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

భావనారాయణ - కలిదిండి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. నాలంకాయచగోత్రుఁడు. వెంకటాద్రి, నూరమాంబల కుమారుఁడు. తాత మంత్రిరాజు. ఈతఁడు విష్ణుపురాణమునందలి నాలుగంశములను నాలుగాళ్వాసములుగా రచించి శ్రీ జగన్నాథస్వామి కంకితమొనర్చెను.

వీరి యింటిపేరు తొలుత 'అడవి వా'రంట ! కవిడిండి నివాసమును బట్టి 'కవిడిండివారు'గా నైనదంట ! ఈ గ్రామము కృష్ణాజిల్లా కైకలూరు తాలూకాలోనిదంట !

ఈతఁడు వైష్ణవమతాభిమాని. ఈతనికి కందాళ-భావనాచార్యుల కుమారుడగు శ్రీ రంగాచార్యులు గురువు. తెనాలి - అన్నయ్య, రంగనమంత్రి మున్నగువారికి నీతఁడే గురువు. ఈ శ్రీరంగాచార్యుల కాసనము తిరుపతిలో నున్నది. అది 1545 నాటిది. కావున నీ కవియు ఆ కాలము నాటివాఁడే యని చెప్పవలెను. ఈతని కవిత్వమున వ్యాకరణదోషములు కానవచ్చుచుండునంట ! ఈతని విష్ణుపురాణము ముద్రితమైనది.

ఈతఁడు 'పురుషోత్తమ ఖండము'ను గూడ నాంధ్రీకరించెను. కాని యా గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు.

భాస్కరకవి - శ్రీపతి

ఈతఁడు శ్రీపతి పండితవంశీయుఁడై యుండవచ్చునంట ! 17, 18-శతాబ్దులకుఁ బూర్వఁడై యుండవచ్చునని శతకకవుల చరిత్రకారుల యూహ. ఈతఁడు వృత్తములలో 'చిత్తమా!' అను మకుటముతో 'చిత్త శతకము'ను రచించెను. ఇందు బౌద్ధసిద్ధాంతములు ప్రశంసింపఁబడినవంట !

భాస్కరమంత్రి

ఈతఁడు కవిబ్రహ్మ యగు తిక్కనసోమయాజికి పితామహుఁడు. తిక్కన తన నిర్వచనోత్తర రామాయణమునం దీతనిని మిగుల ప్రశంసించి యున్నాఁడు. ఈతఁడు గుంటూరి విభుఁడంట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1190-1220 ప్రాంతమున నుండినవాడని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావు గారు వ్రాసి యున్నారు.

భాస్కరరామాయణముని పేరుపడిన రామాయణములోని యరణ్య కాండ మితని రచనయంట ! తాళపత్రప్రతులనుబట్టి బాలాయోధ్యారణ్య కాండముల నీతఁడు రచించెనని తెలియుననియు, తర్వాతఁ గొన్ని

మార్పులు జరిగినవనియు, దీనిని హుళిక్కి భాస్కరుఁడు మున్నగువారు పూరించిరనియు, ప్రారంభించిన కవిపేరును, పూరించిన కవిపేరును అభిన్నములగుటచే గ్రంథమునకు 'భాస్కరరామాయణ' మను పేరు వచ్చి యుండుననియు విమర్శకుల యాశయము.

ఈ రామాయణము మూలానుసారి కాదు. కావుననే తర్వాతికాలమున ఎఱ్ఱాప్రెగడ 'వల్మీకభవు వచోవైఖరిని' రామాయణము నాంధ్రీకరింపఁ బూనుకొనెను.

భాస్కరాచార్యులు

ఈతఁడు భార్గవపంతులని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. కాని యీతని గ్రంథమందలి యాశ్వాసాంత గద్యములవలన నీతఁడు భాస్కరాచార్యులని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు బొల్లనార్యుని తనూజుఁడు. గోదావరిజిల్లా పెనుగొండనివాని.

ఈతఁడు వైశ్యపురాణమును నెనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. అది పెనుగొండయందలి వైశ్య యువకుల కంకితమొనర్పఁబడినది. దీనికి 'కన్యకాపురాణము, వాసవీ మాహాత్యము' అను నామాంతరములు కలవు. ఇది ముద్రితమైనది. ఈ గ్రంథమెప్పుడు రచింపఁబడినదియు స్పష్టముగాఁ దెలియదు. కాని, కవి హితవాచాశ్వాసని నుతించుటంబట్టియు, క్రీ. శ. 1704 లో వ్రాయఁబడిన దీని ప్రతి లభించుటంబట్టియు నిది 1500-1700 నడుమ రచితమై యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

ఈ గ్రంథములోని మొదటి నాలుగాశ్వాసములును వైశ్యుల జన్మ వృత్తాంతము, వారు కైలాసమునుండి భూమి కవతరించుట మున్నగు పురాణ గాథలతో నిండి యున్నవి. మిగిలిన నాలుగాశ్వాసములలోను వాసవీకన్య వృత్తాంతము కలదు. భాస్కరకవి. కవిత్వము మనోహరమై యింపుగా నుండును.

భీమకవి - వేములవాడ

ఈ కవి వేములవాడ భీమకవి యని కొందఱును, లేములవాడ భీమ కవి యని కొందఱును తలంచుచున్నారు. లేములవాడ హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి కరీంనగరుజిల్లాలో నున్నది. ఈతఁడు 'ఉద్దండకవి'. ప్రాచీనకవులలో శ్రీనాథుఁడే యీతనిని తొలుతఁ జేర్కొనెనట! బహుదేశములు తిరిగి, పెక్కుమంది ప్రభువులను దర్శించి, తన కాపాను గ్రహ సామర్థ్యమును వెల్లడించిన కవులలో నీతఁడు ముఖ్యుఁడు.

ఈతని కాలమును నిర్ణయించుట కీతని గ్రంథములు లభింపలేదు. కాని పూసపాటి రాచిరాజ విరచితమగు మాలికనుబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1100-1180 నడుమ నుండి యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావు గారు నిర్ణయించి యున్నారు.

భీమకవి 'కవిజనాశ్రయము' అను ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు ప్రసిద్ధి. కవిజనాశ్రయము రేచనకృతము కాని, భీమకవికృతి కాదని కొందఱు విమర్శకుల తలంపు. ఈతఁడు రాఘవపాండవీయమును ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించినట్లు పింగళి-నూరనార్యుఁడు తెల్పినాఁడు. ఆ గ్రంథము నేటికిని లభింపలేదు. నృసింహపురాణము, శతకంఠరామాయణము నను రెండు గ్రంథములు భీమకవికృతము లైనట్లు లక్షణగ్రంథములందలి యుదాహృతులనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథములును లభ్యములు కావు. ఈతఁడు కన్నడమున 'బసవపురాణము'ను వ్రాసెనని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. కాని, అట్లు నిర్ణయించుట కింకను తగిన ప్రమాణములు కావలెను.

'రామగోపాలచరిత' మీతని ద్వ్యర్థికావ్యమై యుండునని కొందఱునుకొనిరి. కాని, నేఁడది వేటొక కవి కృతిగా లభించుచున్నది.

భీమకవి చాటువులు ప్రసిద్ధములై యున్నవి.

భైరవకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. గౌరనామాత్యుని పుత్రుఁడు.

ఈ కవి శ్రీరంగమాహాత్మ్యము, రత్నశాస్త్రము, కవిగజాంకుశమునను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండు గ్రంథములును ముద్రితములు. గరుడపురాణము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన శ్రీరంగమాహాత్మ్య మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై భక్తిరసముతో నిండి మనోహరముగా నుండును.

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము చాగయామాత్యుని పుత్రుఁడగు రాఘవామాత్యునకంకిత మొనర్పఁబడినది. కృతిపతియన్న యగు విట్టలుఁడు 'ఇమ్మడి సయ్యపఖానుని రాజ్యభారము వహించినవా'డట! ఈ సయ్యపఖా నొక సామంతుఁడు కావచ్చును. అతనికాలము తెలియదు.

రత్నపరీక్ష 80 పద్యముల చిన్న గ్రంథము. ఇందు నవరత్నముల లక్షణములు గుణదోషములు వివరింపఁబడినవి. ఇది ముదిగొండ-వీరేశ్వరునకంకిత మొనర్పఁబడినది.

హరిశ్చంద్ర ద్విపద మున్నగు గ్రంథములను రచించిన గౌరనమంత్రి యీతని తండ్రియని కొందఱును, ఆ యంశము సంశయాస్పదమని కొందఱును భావించుచున్నారు. ఇతఁడు గౌరనమంత్రి పుత్రుఁడనుట కాటంకము కానరాదు. ఇతని కవిగజాంకుశమును ముద్దరాజు - రామన్న, లింగమగుంట-తిమ్మకవి మున్నగు లాక్షణికు లుదాహరించిరి. గౌరనయుఁడన లక్షణ దీపికలో దీని నుదాహరించెను. కుమారుని గ్రంథమును తండ్రి యుదాహరించుట యసంభావ్యము కాదు. గౌరనకాలము క్రీ. శ. 1380-1440 ప్రాంతము; కావున నీ కవియు 1410-1460 నడుమ నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో వ్రాయఁబడినది.

మంచన

ఈతఁడు కేయూరబాహుచరిత్ర మనెడి నాల్గొక్కాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అయ్యది సంస్కృతమున రాజకేఖరకవి రచించిన విద్ధసాలభంజిక యను దృశ్యకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. మంచన తన గ్రంథమును నందూరి - గుండయామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ గుండయ నందూరి కేతనమంత్రికి మనుమఁడు. కేతన క్రీ. శ. 1206 వఱకును రాజ్యముచేసిన పృథ్వీశ్వరుని మంత్రి. కావున మంచన 13-వ శతాబ్ది రెండవ భాగమున జన్మించి యుండుననియు, ఇతని కేయూరబాహు చరిత్రము క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండుననియుఁ జెప్పవచ్చును. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో నిట్లే యున్నది.

కేయూరబాహుచరిత్రము చమత్కారము గల సీతి కథలకు నిలయును. ఇందలి శైలి ప్రౌఢమై, రసవంతమై యుండును.

మడివ్యాళయ్య - మరం

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమందలి నిజామాబాదు జిల్లాలోని బోల్లెం గ్రామనివాసి. రమారమి 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు కర్ణాటాంధ్రభాషలలో సమర్థుఁడు.

ఈతఁడు శారదరామాయణమును గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

మనుమంచిభట్టు

హయలక్షణవిలాస మనెడి యీతని గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి యీతఁడు ధైరవాచార్యుల పుత్రుఁడనియు, కవితాచాతురీ ధురీణుఁడనియు తెలియుచున్నది. హయలక్షణవిలాసము ఔబళరాజు పుత్రుఁడగు కంపభూపతి కంకితమొనర్పఁబడినది. ఈ కంపభూపతికాసనము క్రీ. శ. 1459 నాఁటిది తిరుపతి దేవస్థానమునఁ గలదు. ఇది తమిళ

శాసనము. కర్నూలుజిల్లా పెద్దచింతకుంట గ్రామమునను, ఈతని శాసనము క్రీ. శ. 1442 నాటిది కలదు. పై శాసనములనుబట్టి మనుమంచి భట్టుకాలము క్రీ. శ. 1442-1459 ప్రాంతమని నిశ్చయింపబడినది.

హయలక్షణసార మత్వముల లక్షణములను చెల్పు గ్రంథము. ఇందలి కవిత్యము మృదువై యింపుగా నుండును.

మన్నారదేవుడు

ఈతఁడు తంజావూరిప్రభువగు విజయరాఘవనాయకుని కుమారుడు. తండ్రి తాతలవలెనే విద్యత్కవి. ఈతఁడు 'విజయరాఘవాభ్యుదయము, హేమాబజ్జనాయికా స్వయంవరము' అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. వీనిలో విజయరాఘవాభ్యుదయ మిప్పుడు లభింపలేదు. రెండవ గ్రంథము క్రీ. శ. 1664 లో రచింపబడినదట ! కావున సీతఁడు 1680 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. మహారాష్ట్రలో జరిగిన యుద్ధములో సీతఁడు తండ్రితోఁబాటు క్రీ. శ. 1674 లో దివంగతుఁ డయ్యెను.

'హేమాబజ్జనాయికా స్వయంవరము'న హేమాబజ్జనాయిక (చెంగమ్మ)ను రాజగోపాలనకు (మన్నారస్వామికి) వివాహ మొనర్చిన కథ వర్ణితము. రచన సొంపుగా నుండును.

మల్లన - చెదలువాడ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. లింగ నామాత్యునకును, కామాక్షమ్మకును కుమారుఁడు. ఎఱ్ఱనామాత్యునికి మనుమఁడు. కవిశ్రయములో నొకఁడగు ఎఱ్ఱాపెగడ వంశీయుఁడు.

ఈతఁడు 'విప్రనారాయణచరిత్ర'మను నైదాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును, రుక్మాంగదచరిత్ర యను ద్విపదకావ్యమును రచించెను. విప్రనారాయణచరిత్రము మాకరాజుకుమారుఁడైన తిరుమలరాజునకుఁ

గృతి యాయబడెను. రుక్మాంగద ద్విపద యిపుడు లభింపలేదు. కాని యప్పకవి యుదాహరించిన యొక ద్విపదనుబట్టి యది రామయభాస్కరున కంకితమొగగబడినట్లు తెలియుచున్నది.

విప్రనారాయణచరిత్ర కృతిపతి తిరుమలరాజు కార్యేటిసగరాధిపతి. ఈ కృతిపతియు, కృతికర్తయు క్రీ. శ. 1580 ప్రాంతమున నుండిన వారని 'అంధ్రకవితరంగిణి'లో నిర్ణయింపబడి యున్నది.

సారంగు-తమ్మయ్యయు, ఈతఁడును ఇంచుమించుగా సమకాలికులు. అతని వైజయంతీ విలాసమునను, ఈతని విప్రనారాయణచరిత్రయందును కథ యొక్కటియే! ఒకరి కావ్యము నింకొకరు చూడక గ్రంథరచనకుఁ బాని యుండవచ్చును. మల్లనకవిత్వము రసవంతమైనది.

మల్లన - పావులూరి

ఈతఁడు కాశ్యపగ్రంథమును రచించిన కవి. క్రీ. శ. 9-వ శతాబ్దిలోఁ నుహాపీఠాచార్యుడను జైనపండితుఁడు సంస్కృతమున రచించిన 'గణితసారసంగ్రహ'మును గణితగ్రంథము ననుగరించి మల్లన 'పావులూరి గణిత'మని ప్రసిద్ధిచెందిన గ్రంథమును రచించెను. ఇందు మూలపద్యములు, నూత్రములు గ్రహింపబడి ఉదాహరణములు మాత్రము కవిచే గూర్పబడినవి.

పావులూరి గణితము కరణము లందఱివద్ద నుండఁదగినది. కావున నిందు మార్పులు, చేర్పులు చాల కలిగి యుండవచ్చును.

ఈతని తాత యగు మల్లనకు రాజరాజు పీఠపురప్రాంతమందలి అఖండవాడను బహుకరించినట్లున్నది. ఈ రాజరాజు రాజరాజనరేంద్రుడనియు, కాఁగా-తాతమల్లన 1050 ప్రాంతమువాఁడైనచో, మనుమఁడు 1100 ప్రాంతమువాఁడై యుండుననియు కొందఱు తలంచిరి. కాని యట్లు తలంచుట కాధారము లేదట! కన్నడమున రాజాదిత్యకవి క్రీ. శ. 1120 ప్రాంతమున రచించిన 'రాజాదిత్యగణితము' యొక్క అనుకరణము.

మల్లన గణితములోఁ గానవచ్చుచున్నందున మల్లన ఆ తర్వాతివాఁడనియు, ఈతని గణితము 1157-1198 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చుననియు 'తెనుగుకవుల చరిత్ర'లోఁ గలదు.

మల్లనకవి - పావులూరి

గణితశాస్త్రకర్తకంటె నీతఁడు భిన్నుఁడు. పావులూరి నివాసి. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. రామన్న, పాపమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ ! శ్రీరఘురామా !' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'భద్రాద్రి రామశతక'మని పేరెఱుఁట ! ఈతఁడు 1750 ప్రాంతమునాఁడు కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

మల్లన - ప్రౌఢకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. పోతయ్యకును, అమ్మలమ్మకును పుత్రుఁడు. శక్తి నాథుని శిష్యుఁడు. ఈ కవి రుక్మాంగద చరిత్రమును నామాంతరము గల ఏకాదశీ మాహాత్మ్యమును ప్రబంధమును రచించెను. ఇది యైదాశ్వాసముల కావ్యము. కవి దీనిని గోదావరిజిల్లాలోని దాక్షారామమునందలి భీమేశ్వరస్వామి కంకత మొనర్చెను.

ఈతని కాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు లేవు. కాని యీతఁడు 15-వ శతాబ్దిలో నుండినట్లు పలువు రూహించుచున్నారు. ఈతఁడు బమ్మెర పోతనామాత్యుని పుత్రుఁడని కొందఱి భ్రాంతి. కాని గోత్రాధికములు విభిన్నము లగుటచే, అట్లుఁహించుట కవకాశము లేదు.

ఈతని కవిత్వము సులక్షణమై, ప్రౌఢమై మనోహరముగా నుండును. ఈకవితాగుణమును బట్టియే యీతనికి 'ప్రౌఢకవి' అను నామము వచ్చి యుండునేమో !

మల్లన - మాదయ్యగారి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శౌనకగోత్రుఁడు. అయ్యంకినివాసి. మాదయామాత్యుని పుత్రుఁడు. అఘోరశివ శిష్యుఁడు. తండ్రి పేరినిబట్టి యీతనికి 'మాదయ్యగారి మల్లన' అని పేరు వచ్చినది. మల్లన అనేకులుండుటయే దీనికిఁ గారణము కావచ్చును. ఇతని యింటిపేరయ్యంకివారై యుందురని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. అయ్యంకిగ్రామము కృష్ణాజిల్లాలోనిది.

ఈ కవి 'రాజశేఖర చరిత్ర' మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, తిమ్మరుసుమంత్రి యల్లుడగు నాచెండ్ల - అప్పామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ యప్పామాత్యుఁడు గోపమంత్రి సోదరుఁడు. మల్లన కవి రాయల యాస్థానమునందలి యష్టదిగ్గజములలో నొక్కఁడని ప్రసిద్ధి. రాయలు మరణించినతర్వాతఁగూడ క్రీ. శ. 1540 వఱకును, ఈతఁడు జీవించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జన్మించి, రాయల రాజ్యాభిషేకమునకుఁ బూర్వము కాని, లేదా- కొండవీటిని జయింపక పూర్వము (క్రీ. శ. 1515 సం.కుఁ బూర్వము) కాని దీనిని రచించియుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

గ్రంథమును శ్రీ కృష్ణదేవరాయల కంకితమొనర్పనంతమాత్రమున, ఈతఁడు రాయల యాస్థానమున లేఁడని చెప్పట యుచితము కాదని కొందఱి యభిప్రాయము.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతమయి యుండును

మల్లన యోగి

ఈతఁడు వేమనతరగతికిఁ జెందిన యోగి. గంజాముజిల్లా పర్లాకిమిడి ప్రాంతనివాసియట! ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియదు. ఈతఁడు

‘మల్లనయోగీ!’ అను మకుటముతో నొక కందపద్య శతకమును రచించెను. దానికి ‘మల్లనయోగి శతక’మని పేరు. ఇది 1901 లో ముద్రితము.

మల్లన్న - తరిగొప్పల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. దత్తాత్రేయ యోగీంద్రుని శిష్యుఁడు. సరసామాత్య, తిప్పాంబలకుఁ గుమారుఁడు. మల్లామాత్య, వాగమాంబల మనుమఁడు. కర్నూలుజిల్లాలోని తరిగొప్పల నివాసియుఁడు!

ఈతఁడు ‘చంద్రభాను చరిత్ర’ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తనయిష్టమగు దత్తాత్రేయున కంకితమొనర్చెను. ఈ కవి తిరుమలరాయల కుమారుఁడగు వెంకటపతిరాయల కాశ్రితుఁడు. వెంకట పతిరాయలు క్రీ. శ. 1586 మొదలు 1613 వఱకు రాజ్యము పాలించెను. కావునఁ గవియు నప్పటివాఁడే యగును.

చంద్రభాను చరిత్రమున శ్రీ కృష్ణుని పుత్రుఁడు చంద్రభానునకు కుముదినీతో జరిగిన పరిణయము ముఖ్యముగా వర్ణితము. శైలి ప్రౌఢమై, రసవంతమై యుండును.

మల్లన్న - ముమ్మడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్యగోత్రుఁడు. కృష్ణ మంత్రి, రఘుపతమ్మల పుత్రుఁడు. గంగన్న, సర్వాంబల పౌత్రుఁడు. కృష్ణాజిల్లాలోని కొప్పరావూ రీతని నివాసముఁడు! ఈతఁడు ‘శ్రీరామ స్తవరాజ’ మను మూఁ డాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీకృష్ణున కంకితముచేసెను.

తాను ‘తత్త్వచంద్రోదయ’ మను వేదాంతగ్రంథమును, ద్విపద కావ్యముగా రచించినట్లును, ధేనువుకొండ - తిమ్మయాచార్యునికి శిష్యుఁడైనట్లును కవియే చెప్పి యున్నాఁడు. వేదాంతవిషయములను సులభముగాఁ జెప్పుటలో నీతఁడు సమర్థుఁడు. ‘శ్రీరామ స్తవరాజము’ 16-వ శతాబ్ది లోని యుత్తరార్థమున రచింపఁబడినదని ‘ఆంధ్రకవితరంగిణి’లోఁగలదు.

మల్లయ - మద్దికాయల

జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి యీతఁడు 'శేవత్తి పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్వుఁడు.

మల్లయకవి-నందూరి

జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమును బట్టి యీతఁడు 'హరదత్తో పాఖ్యాన' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇతఁడు 1560 కంటే బూర్వుఁడు.

మల్లయ్య - నంది, సింగయ్య - ఘంట

వీరిరువును నియోగిబ్రాహ్మణులు. జంటకవులు, మల్లయకవి కౌశిక గోత్రజుఁడు. సింగ నామాత్యుని పుత్రుఁడు, దక్షిణామూర్తి శిష్యుఁడు. సింగయకవి భారద్వాజగోత్రుఁడు. నాగయామాత్యుని కుమారుఁడు. అఘోరశివశిష్యుఁడు. ఈ సింగయకు 'మలయమారుతకవి' అను నామాంతరము కలదు. మల్లయకు సింగయ్య మేనల్లుఁడు. సింగయ్యకు రాయల సభలో నుండిన ముక్కు-తిమ్మన్న మేనల్లుఁడు.

వీ రిరువురును ప్రబోధచంద్రోదయము, వరాహపురాణము అను రెండు ప్రబంధములను రచించిరి. ప్రబోధచంద్రోదయము క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున రచింపబడినదనియు, వరాహపురాణము 1485-90 ప్రాంతమున రచింపబడినదనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

సంస్కృతమునఁ గృష్ణమిత్రుఁడు వ్రాసిన 'ప్రబోధచంద్రోదయ' మను వేదాంతనాటకమునకు 'ప్రబోధ చంద్రోదయము' పద్యరూపముగా ననువాదము. ఇది యైదాశ్వాసములు కలది. ఇది తమ్మభూపాలుని

పుత్రుడగు బసవరాజువద్ద మంత్రిగా నుండిన గంగయామాత్యుని కంకిత మొనర్పబడినది.

వరాహపురాణము సంస్కృతపురాణము ననుసరించి వ్రాయబడిన 12 ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది సాళువ-నరసింహరాయల యొద్ద దండ నాయకుఁడును, శ్రీకృష్ణదేవరాయల తండ్రియు నగు తుళువ నరసరాయల కంకితముగ నీయబడినది.

వీరి కివిత్వము ధారాశుద్ధి కలిగి హృదయంగమమై యుండును.

నంది మల్లయకవి 'మదనసేన'మును ప్రబంధమును రచించినట్లు పెదపాటి జగ్గన కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

కన్నారింగకవి తన 'రంగరాట్టపందస్సు'లో 'నంది సింగన' వ్రాసిన వామనపురాణములోని పద్యము నుదాహరించెను. అతఁడు 'నంది మల్లయ'కు బదులు 'నంది సింగన' అనెనో, లేక వేరే కవి యున్నాఁడో తెలియదు. ఈ జరిటకవులు వామనపురాణమును రచించినట్లు కానరాదు.

మల్లారెడ్డి - కొమినేని

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి మెదక్ జిల్లాలోని చిక్కినవోలు గ్రామమున నుండినవాఁడు. దోమకొండ ప్రభువుల కీతఁడు పూర్వఁడు. ఈతఁడు గోలకొండ నవాబగు మాలిక్ ఇబ్రహీం (మల్కీథ రాము) ప్రభువు కాలములో నుండినవాఁడు. ఆ ప్రభువు క్రీ. శ. 1550 నుండి 1580 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను. ఈతని కాలమున మల్లారెడ్డి యువకుఁడై యుండెను. కావున నీ కవి క్రీ. శ. 1600 వఱకును జీవించి యుండినట్లు తలంపవచ్చును.

ఈ కవి కాచారాజు పుత్రుఁడు. చిక్కినవోలి ప్రభువు. ఈతఁడు 'పట్టుక్రవ ర్తిచరిత్రము, పద్మపురాణము, శివధర్మోత్తరఖండము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. మూఁడును ముద్రితములు. వీనిలో

మచ్చుకవర్తి చరిత్రము ప్రసిద్ధమైనది. అం దెనిమిదాశ్వాసములలో నాటు గురు చక్రవర్తుల చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది.

ఈతని కవిత్వము సులక్షణమయి, రసవంతమై యుండును.

మల్లారెడ్డి దేశాయి

ఈతఁడు పర్వతరెడ్డి మనుమఁడు. రంగారెడ్డి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'గంగాపురమాహాత్మ్య'మను ప్రబంధమును రచించెను. గాని వ్రాత ప్రతి యసమగ్రముగ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తులో నున్నదట ! ఈతని పెదశాత కుతుబ్ సాచేత బహుమతుల నందెనట ! అతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ప్రథమభాగమున నుండెను. అతని తమ్ముని మనుమఁడగు ని కవి 1600 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

గంగాపురము హైదరాబాదు ప్రాంతములోనిది.

మల్లికార్జున పండితుఁడు

ఈతఁడు పండితత్రయములోఁ దృతీయుఁడు. ఆంధ్రదేశమున తైత్తిర మతమును చిరస్థాయిగా నొనర్చిన మత సంస్కర్త. లింగధారి మతసంప్ర దాయమునకు మూలపురుషుఁడు. ఈతఁడు ఋగ్వేది. గౌతమ గోత్రజుఁడు. ఈతఁడు గోదావరిజిల్లాలోని దాక్షారామ భీమేశ్వరుని పూజించు భీమన పండితునకును, గౌరాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1150 ప్రాంత మున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెను. ఆవి-హరలీల, మహిమ్న స్తవము, మలహణము, అనామయము, హలాయుధము, పంచగద్యలు, రుద్ర మహిమ, సంసారమాయా స్తవము, శంకరగీత, ఆనందగీతలు, బసవగీత ములు, దక్షాధ్వరము, న్యాసాష్టకము, గణాడంబరము, శారభము, తుమ్మెదపదములు, ప్రభాతపదములు, పర్వతపదములు, ఆనందపదములు, శంకరపదములు, నివాళిపదములు, వాలేళు పదములు, గొల్బిపదములు,

వెన్నెల పదములు, సంజవర్ణన, గణవర్ణనపదములు, బాణగద్యం. అక్షర గద్యం, వర్ణాడంబరము, నీలకంఠ స్తవము, మయూర స్తవము, మలయరాజీయము, మానిదండకము, మహాస్తోత్రనూత్రములు, శతకము, దీపకలిక, మహానాటకము, ఉదాహరణములు, ముక్తకములు, గీతనూత్తములు, భృంగి స్తవము, రుద్రసహస్రనామములు, శివతత్త్వసారము మున్నగునవి.

పై వానిలో శివతత్త్వసారము మూత్రము లభించుచున్నది. ఇంచెన్ని పద్యములున్నవో తెలియదు గాని, ఇప్పటివఱకును 489 పద్యములు లభించినట్లు ముదితప్రతినిబట్టి తెలియుచున్నది. ఇయ్యది శైవమత తత్త్వప్రతిపాదకమగు కంద పద్యమయ గ్రంథము. రచన రసవంతము, ప్రాథమము.

మల్లికార్జున పండితుడు - మల్లంపల్లి

ఈ కవి శ్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండెను. ఈతడు శార్దూలా, మత్తేభ వృత్తములతో 'అగస్త్యేశ్వరశతకము'ను, దేవీస్తుతి పరముగా నీన పద్యములతో 'శ్యామలాంబా శతకము'ను రచించెను. ఇతని రచన ప్రాథమై, హృదయంగమమై యుండును.

మల్లికార్జునభట్టు - శాకవల్లి

ఈతడు వైదిక బ్రాహ్మణుడు. హుళక్కి - భాస్కరుని కుమారుడు. ఈతని నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాటిసీమయట ! హుళక్కి భాస్కరుడు 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండుటచే నీ కవి శ్రీ.శ. 1280-1330 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

భాస్కర రామాయణములోని బాల, కిష్కింధా, సుందర కాండముల నీతడు రచించినట్లు ప్రతీతి. కాని యీ కాండములను తొలగిత మంత్రి భాస్కరుడే రచించెననియు, అవి మిక్కిలి క్లుప్తముగా మున్నందున నీతడు కొన్ని మార్పులుచేసి, కొన్ని భాగములను చేర్చిననియు,

రామాయణ రచనతో నీతనికిఁ గల సంబంధ మీ మాత్రమే యనియు పెక్కుమంది విమర్శకుల యభిప్రాయము.

ఇతని తండ్రి హుళక్కి భాస్కరుఁడు, తాను రచించిన యుద్ధ కాండమును సాహిణి మారున కంకిత మొనర్చెను; కావున లేఖకులెవ్వరో బాల, కిష్కింధా, సుందర కాండములు సైతము సాహిణి మారునకే యంకితమియఁబడినట్లు పద్యములు కొన్ని కూర్చి యుండిరి. కాని ఆశ్వా సాంతపద్యములనుబట్టి యీతఁడు, తాను సంస్కరించిన రామాయణ భాగములను శివునకే యంకితముచేసెనని చెప్పవలసి యున్నది.

ఈతని గ్రంథాంతరము లేవో తెలియలేదు. ఈతఁడు హైదరా బాదుప్రాంతమువాడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

మల్లికార్జున సిద్ధయోగి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమందలి కొలనుపాకనివాని. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండెనని శ్రీ శేషాద్రి రమణకవులు వ్రాసి యున్నారు.

ఇతఁడు గౌడపురాణమును ద్వీపదకావ్యమును రచించెను. అది మూఁడాశ్వాసముల గ్రంథము. కొలనుపాకలో గౌడమతమును స్థాపించిన యంశ మీ గ్రంథమునఁ గలదు.

మల్లికార్జునుఁడు - మిక్కిలి

ఈతఁడు గోదావరిజిల్లా పెద్దాడనివాని యగు బ్రాహ్మణుఁడు. 1805 లో జన్మించి 1875 లో మరణించెనట! ఈతఁడు 'రామచంద్ర చరిత్రము, నాచికేతూపాఖ్యానము, బేతాళపంచవింశతి, విక్రమార్క చరిత్రము, భగవద్గీత, రాఘవశతకము' మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. విక్రమార్కచరిత్రము నందూరి కామమంత్రికిని, నాచికేతూపాఖ్యానము వాద్రేవు-చలమయ్య గారికిని కృతి యియఁబడినవి. రచన సరళమైనది.

మల్లుభట్టు - ఘటశాసన

జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధసత్నాకరములో నీ మల్లుభట్టు రచించిన జల పాలిమహాత్మ్యములోని మూడు పద్యము లుదాహరింపబడినవి. కాని యాతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతనింగూర్చిన వివరములు తెలియలేదు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

మాచనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నాలుగు వేదములనుండియు, పురాణములనుండియును బ్రహ్మాండ నిర్మాణక్రమమును గ్రహించి 'బ్రహ్మాండవచనము' అను నచన గ్రంథమును రచించెను. ఈ కవి భారద్వాజగోత్రుఁడు. శైరవామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతని గ్రంథము చక్కని గ్రాంథిక శైలిలో నున్నది.

మాడయకపి

ఈతఁడు, "యోగిప్రహ్వ" ఁడు. స్వయం ముగ్ధుని పేరే ఁడు. ఈతని పేరు 'మోచన' అని కొందఱును. 'మోచన' అని కొందఱును అనుకొనుచున్నారు. కాని 'మోడ' వన్నియు నర్థముమాడముగవి' అను నద్యభిగమముబట్టి యీతఁడు 'మాడయ' యని మునుకొనుటయే యుచితము. 'మెప్పించినాడవు మెఱవడిఁ గర్ణాట నగననాడుకు, వీర నారసింహు' అను నీతని సీసపద్య పాదమునుబట్టి యీతఁడు శ్రీకృష్ణ రాయల తండ్రి యగు నగనరాయల కాలమునను, అన్న యగు వీరనరసింహ రాయల కాలమునను ఉండిన ట్లుహింపవచ్చును. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దితుని, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున-రాయల కాలమునను యుండును ఉండి యుండును.

మాడయకవి మైరావణచరిత్రమును ప్రబంధముగా రచించి అబ్బయూ మాత్యుని పుత్రుడగు గోపమంత్రి కంకితమొనర్చెను. దేవేంద్ర విజయమును ద్విపదకావ్యమును రచించి ఎఱ్ఱనమంత్రి కంకితముచేసెనట ! అద్విపదకావ్య మెచ్చటను లభ్యము కాలేదు.

మాతృభూతకవి

తంజావూరి రాజ్యమును క్రీ. శ. 1788-89 లో సంవత్సరకాలము పాలించిన అమరసింహప్రభుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఇతఁడు శాండిల్యగోత్రుఁడు. రంగయార్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి యమరసింహప్రభుని మంత్రి యగు శివరాయని ప్రోత్సహమున 'పారిజాతాపహరణ' నాటకమును రచించి అమరసింహున కంకితమొనర్చెను. ఇది యైదంకములు కలది. ఈ కవి కొన్ని పదములనుకూడ రచించెను.

మాధవ మంత్రి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గిరిమనమంత్రి పుత్రుఁడట ! కిళాంబి - వేంకటాచార్యుల శిష్యుఁడు. గోదావరీమండల నవాని. ఈతని కాలముంగూర్చి సరిగా తెలియదు.

ఈ కవి భగవద్గీతలను నాలుగాళ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి భద్రాద్రిరామున కంకితముచేసెను. ఈతని కవిత్వమున లక్షణవిరుద్ధములైన ప్రయోగము లున్నవట !

మాధవరాయలు - సురభి

ఈతఁడు సర్వజ్ఞ బిరుదాంకితుఁడగు సింగభూపాలుని వంశీయుఁడు. ఇతని తండ్రి సురభి మల్లభూపాలుఁడు. ఈ మల్లభూపాలుని పేరనే ఎలకూచి-బాలగరస్వతి మల్లభూపాలీయ మను నామమాన సుభాషిత త్రిశతి నాంధ్రీకరించెను.

మాధవరాయలు విద్యతక్రవి. ఈతఁడు చంద్రికాపరిణయ మను ప్రౌఢప్రబంధమును రచించి తన యిష్టవేదముగు మదనగోపాలస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇయ్యది యాతాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధము. వసుచరిత్రముతో సరిపోలుచున్నది.

ఈ కవికి కుమారుడైన నరసింగరావునకు గోల్కొండ నవా బిచ్చిన సన్నదునుబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివటను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండిన టూపింపఁబడుచున్నది.

‘చంద్రికా పరిణయము’ను ఎలకూచి-బాలసరస్వతీయు రచించెను. అది యన్నివిధముల దీనికంటె వేఱైనది.

మాధవుఁడు - ఫణిధవుని

ఈతఁడు కవియని ‘ప్రద్యుమ్న విజయ’మను ప్రబంధమునుబట్టి తెలియు చున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వఁడు.

మాయనకవి - కైవ

ఈతఁడు వెదికబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి మహాదేవశాస్త్రి. తల్లి కామాక్షి. నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండి యుండునని క్రీ పీఠేశ లింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు ఉషాకల్యాణ మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది రసవంతమైన ప్రబంధము.

మారనకవి

ఓగుగల్లు ప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతఁడు తిక్కనమంత్రి కుమారుఁడు. ఉభయకవి మిత్రుఁడగు తిక్కనసోమయాజి యనుగ్రహమునఁ గవితాశక్తిని సంపాదించినవాఁడు. ఈతఁడు, తాను రచించిన మార్కండేయపురాణమును ప్రతాపరుద్రుని సేనాధిపతి యగు గన్నయ కంకితమొనర్చెను. ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి క్రీ. శ. 1295 నుండి 1326

వఱకును రాజ్యమును పాలించుటవలన కృతికర్తయు, కృతిపతియు నా కాలమువారే యని నిశ్చయింపవచ్చును.

తాను తిక్కనమంత్రి పుత్రుడనని చెప్పుటచే నీ కవి తిక్కన సోమయాజి పుత్రుడనియు, నీతని కృతి గన్నయసేనాని కంకితమగుటచే, గన్నయమంత్రి కంకితమనియుఁ గొందఱు భ్రాంతిపడిరి. అది పొరపాటు.

మార్కండేయపురాణము సంస్కృతమున కనువాదము. ఎనిమిదా శ్వాసముల పెద్ద ప్రబంధము. తర్వాత వెలువడిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన ములకును, పెద్దన మనుచరిత్రమునకు నిది యాధారము. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, హృదయంగమమై, పెక్కుకథల కాకరమై యుండును.

తిక్కన సోమయాజి మరణించిన పిదపనే మౌరన దీనిని రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

ముకుందయోగి

ఈ కవి 'శ్రీరంగమాహాత్మ్యము'ను ద్వీపదకావ్యముగా రచించి శ్రీరంగేశ్వరున కంకితమైనరైనను. ఈతఁడు కందాళ - అప్పలాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఇది ముద్రితము కాదు. ఇతనింగూర్చి వేఱేమియును తెలియదు.

నివేదిసింధువును రచించిన 'ముకుందయోగి' యొక్క డున్నాఁడు. అతఁడు మహారాష్ట్రుఁడు.

ముత్తరాజు - నెల్లూరి

జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరములో నీతని 'పద్మావతీ కల్యాణము' లోని యొక పద్యము నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింప లేదు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 కిఁ బూర్వుఁడు.

ముద్దయకవి

ఈతని నివాసము నిజామరాష్ట్రములోని మంథెన. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది. ఈ కవి

‘మంధనరామాయణ’మును యక్షగానమును రచించెను. అది యుచిత్రమే యైనను జనసామాన్యమున బహుశః ప్రచారములో నున్నదట !

ముద్దురంగ చొక్కనాథుడు

ఇతఁడు మధురాపాలకుడగు విజయరంగ చొక్కనాథుని పుత్రుఁడు. 18-వ శతాబ్దిలో నుండినవాఁడు. శ్రీరంగనాథుని భక్తుఁడు. శ్రీరంగ మాహాత్మ్యమును గూర్చి యొక గ్రంథమును రచించెనట ! ఈ విషయమును శ్రీ కావలి - వేంకటరామస్వామిగాన వ్రాసి యున్నారు.

ముద్దమరాజు - రెడ్డిపల్లె

ఈతని ‘అష్టమహిషీకల్యాణము’ లోని పని రెండు పద్యముల ప్రబంధరత్నావళిలో నీయఁబడినవి. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటఁబై బూర్వుఁడు. రెడ్డిపల్లెలు చాల కలవు. ఈతఁడే ప్రాంతమువాఁడైనదియుఁ దెలియదు.

మునినాథకవి - పరవస్తు

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి కేశవసర్పణ నివాసి. ఈతఁడు 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండిన గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలను. ఈ కవి లలితాశతకము, లక్ష్మీశతకము అను రెండు శతకములను రచించెను. ఈ రెండును ముద్రితములు. ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి ప్రౌఢమైనది; రసవంతమైనది.

ముమ్మడి తిమ్మభూపతి - సుగుటూరి

మైసూరు సామంతరాజులలో సుగుటూరివారు కలరు. ఆ వంశము లోని యీతఁడు శ్రీ. శ. 1614-1680 ప్రాంతమున నుండెను. ఇతఁడు మూఁడుభాషలలో విద్వత్కవి. ఈతఁడు సంస్కృతమున ‘శివదర్పణము, రసికమనోరంజనము, కాముదీప్యఖ్య’ అను గ్రంథములను, కన్నడమున

‘శంకరసంహిత, యక్షగానము’ లను, తెలుగున ‘రాజేంద్రచోళ చరిత్ర, కుమారాగ్నివీయము, సౌందర్య చరిత్ర’ అను గ్రంథములను రచించెను. ఈతని యాంధ్రగ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.

ముమ్మయ - జైతరాజు

ఈ కవి ‘విష్ణుకథానిధాన’ మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన ‘ప్రబంధరత్నాకరము’ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథ మిప్పుడు లభింపలేదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే యుర్వీడు. ఉదాహృతపద్యములనుబట్టి యీతని రచన నాతికత్తినమై, ప్రాథమై, హృదయంగమమై యుండునట్లు నోచుచున్నది.

మూర్తికవి - కాకమాని

ఈతడు కాండిన్యగోత్రజుడైన బ్రాహ్మణుడు. రామలింగభట్టు పుత్రుడు. ఈతడు తన గ్రంథములను నరాంకీతములుగా రచింపనందున వీతని కాలమును దెలిసికొనుట కాధారములు లభింపకవి.

ఈ కవి ‘శివగానుల వరా’లను పేర్కొనినందున - సదాశివరాయల కాలములో - అనగా శ్రీ. శ. 1568 లో నితడు ఉండి యుండునని శ్రీ సరిగరాజు చలపతిగారు యభిప్రాయము. ఈతడు 1560 ప్రాంతమున నుండి యుండునని ‘ఆంధ్ర కవితరంగిణి’ కాగుల యాశయును. ఈతని నాధునిక కవులలో జేర్చిన శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి రీతిగా శ్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమున నుండి యుండునని తెల్పియున్నారు.

మూర్తికవి యైదేని యాశ్వాసములు గల రెండు ప్రబంధములను రచించెను. అం గొకటి రాజవాహన విజయము. ఇయ్యది శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి కంకితముచేయబడినది. రెండవదగు పాంచాలీ పరిణయము శ్రీరంగ పతికి సమర్పింపబడినది. ఈతడు బహుళాశ్వ చరిత్ర మను ప్రబంధమును

రచించినట్లు సర్వలక్షణసారసంగ్రహము, రంగరాట్నందము మున్నగు లక్షణగ్రంథములంబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథ మిప్పుడు లభింపలేదు.

మృత్యుంజయకవి - కొత్తలంక

ఇతఁడు శైవబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. విశ్వనాథుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము గోదావరిజిల్లాలోఁ గాళికీనదీతీరమున నున్న కొమరగిరిగ్రామము. ఈతని మునిమనుమ లేఁబడియేండ్ల క్రిందట నుండి నందున-ఈ కవి 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

బృహన్నారదీయము, ధరాత్మజాపరిణయము, నిరోష్ఠ్యనలచరిత్రము అను ప్రబంధములను రచించెనట! బృహన్నారదీయ మాతాశ్వాసముల పురాణగ్రంథము. ధరాత్మజాపరిణయము నాల్గొ శ్వాసముల ద్వ్యర్థికావ్యము. ఇందు సీతా, పార్వతుల వివాహకథలు కలవు. కవి తన కాశ్రయఁడైన అల్లారి - అప్పలరా జను తుత్రియుఁడు దీనిని రచించినట్లు గ్రంథావతారిలోఁ జెప్పి యున్నను, ఆశ్వాసాంత గద్యలలో కవిపేరే కానవచ్చుచున్నది.

నిరోష్ఠ్య నలచరిత్ర మైదాశ్వాసముల చిత్రకావ్యము. ఇయ్యది అంతర్వేదిక్షేత్రములోని నరసింహస్వామి కంకితము. కొన్ని వ్రాత ప్రతుల గద్యలలో నియ్యది రుద్రరాజు-తిరుమలరాజు రచించిన ట్లున్నది. కవి యీ గ్రంథమును రచించి యాతని పేరు పెట్టి యుండవచ్చునని యూహింపఁబడుచున్నది.

మొల్ల - ఆతుకూరి

ఈ కవయిత్రి కులాలవంశ సంజాతయట! ఆతుకూరి - కేశనసెట్టి కూతురు. ఈమె తన గ్రంథములోఁ దమ వంశమునుగూర్చి యెచ్చలును చెప్పికొనలేదు. ఈమె నివాసము నెల్లూరుజిల్లాలోని గోపవరము. ఈమె

‘పేరు ‘మల్లి’ కాని ‘మొల్ల’ కాదని శ్రీమతి కనుపర్తి - వరలక్ష్మమ్మగారు వ్రాసిరి. ఈమె రాయల కాలమునందలి కవులను స్తుతించినందున, - ఆ కాలములో నుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈమె రామాయణమును చిన్న పద్యకావ్యముగా రచించెను. అది ‘మొల్లరామాయణము’గా ప్రసిద్ధము. అది మిగుల వ్యాప్తిలో నున్న గ్రంథము; చాల మనోజ్ఞమై, సులభగ్రాహ్యమయి యుండును.

మోహనాంగి

ఈమె శ్రీకృష్ణదేవరాయల పుత్రికయనియు, రామరాయల భార్యయనియు, సంస్కృతాంధ్రములను నేర్చిన విదుషి యనియు, కవయిత్రియనియు, ఈమె ‘మరీచీపరిణయ’మను నై దాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెననియు వాడుక కలదు. రాయలకు మోహనాంగి యను పుత్రిక యున్నట్లు కానరాదు.

రామరాజు భార్యకు మోహనాంగి యనునది నామాంతరమేమో ! అట్లయినచో నీమె 16-వ శతాబ్దినడుమ నుండవలెను. మరీచీపరిణయము లభింపలేదు.

యాదవామాత్యకవి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. వెంకటరాజు పాత్రుఁడు. బాపనార్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథములను భద్రాద్రియందలి శ్రీరామున కంకితమొనర్చెను. ‘ఇక్షుపురీంధ్రుడైన, యా త్రివిక్రమదేవు నా యాత్మ నిలిపి’ అని యీతఁడు చెప్పుటచే నీతని నివాసము ‘చెఱుకూరో’, ‘చెఱుకుమల్లియో’, ‘చెఱుకువాడయో’, లేక ‘చెఱుకు’ శబ్దము ముందు వచ్చునేయూరో యయి యుండునని ‘అంధ్రకవితరంగిణి’లోఁ గలదు. ఈతని పద్యములను లింగమగుంట - తిమ్మకవి తన ‘సులక్షణ’

సారము'న నుదాహరించి యున్నాడు. కావున నీతఁడు శ్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమునకుఁ బూర్వమున నుండినవాడని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు చంద్రహాసవిలాసమును, విక్రమార్కచరిత్రమును, యాదవామాత్యచ్చంద స్సను నామాంకరముగల 'అక్షాశిరోమణి'యను ఛందోగ్రంథమును రచించెను.

'చంద్రహాసవిలాసము'న జైమినిభారతములోని చంద్రహాసకథ వర్ణితము. విక్రమార్కచరిత్రము వచనకావ్యము. ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై తేనె లాలుపచుండునని విమర్శకుల గూఢము. ఈతని గ్రంథములు ముద్రితములు కాలేదు.

యాదవామాత్యచ్చందస్సను ఆత్మసంబోధన ముండుటవలన, ఈతఁడు దానికి కృతిపతి యని కొందఱభిప్రాయపడి యున్నారు. 'కవిజనాశ్రయము' మున్నగువానిలో ఆత్మసంబోధనము రాసవచ్చుచున్నది. కావున యాదవామాత్యుడే దానిని రచించెనని చెప్పవచ్చును.

యోగానందావధూత

ఈతఁడు 'ఆత్మైక్యబోధము, గురు శిష్యసంవాదము' అను వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములగు రెండు ద్విపదగ్రంథములను రచించెను. ఆ రెండు గ్రంథములు నముద్రితములు.

ఈతనిగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు. ఈతని గురువు చింతల-లింగావధానులఁట! ఆ లింగగురుఁడు ధేనువుకొండ నిమ్యగూమాత్యుని శిష్యుడఁట! ఈ యవధూత 16-వ శతాబ్దియందు త్తరార్థమున నుండినని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని రచనలో దోషము లేకున్నవ. విషయమే ముఖ్యముగా గ్రహింపఁబడినదఁట!

యోగానందుడు - ఉన్నవ

ఈతఁడు గుంటూరు జిల్లాలోని ఉన్నవగ్రామనివాసి. అటువేల
వియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గార్గ్యగోత్రజుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1750
ప్రాంతమువాఁడట !

ఈతఁడు రుక్మిణీ పరిణయమును కావ్యమును, 'రాజగోపాల ! రాధా
మనోజఘ్నే !' అను మకుటముతో నొక సీసపద్య (రాజగోపాల) శతక
మును రచించెను. రచన సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

రంగధామకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడశాఖకుఁ జేందిన వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు.
హరితసగోత్రుఁడు. బాపయ్యకవికి మనముఁడు. సుబ్రహ్మణ్యకవికిఁ దండ్రి.
క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతని తండ్రి యెల్లన్న. ఈ రంగధా
మునకు 'రంగశాయి' అను నామాంతరము కలదట !

ఈతఁడు 'నారాయణాచల మాహాత్మ్య' మను మూఁడాశ్వాసముల
ప్రబంధమును రచించి, చిన బాపభూపున కంకిత మొనర్చెను. విజయనగర
సంస్థానప్రభువగు నారాయణగజపతిరాజుగారిపై ఎనిమిదరములు కల
చాటుపద్యములను వ్రాసెనట !

రంగనాథకవి - ఓగిరాల

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు.
గోదావరిజిల్లాలోని నీలపల్లి గ్రామమున నుండినవాఁడు. ఈతనింగూర్చి
యీతని పినతండ్రికుమారుఁడను, సుమనోమనోభిరంజన కృతికర్తయు
నగు జగన్నాథకవి తెలిపెను. ఆ గ్రంథావతారికలో నీతని ప్రశంస
కలదు. కావున నీతఁడు మిక్కిలి సమర్థుఁడగు విద్వాంసుఁడని తెలియు
చున్నది. ఈతఁడును జగన్నాథకవివలెనే క్రీ. శ. 1810 ప్రాంతమున
జన్మించి యుండవలెను.

జగన్నాథకవి వచనమునుబట్టి యీతఁడు నవీనకల్యాణ కల్పవల్లిక మున్నగు రసవత్ప్రియభంగములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని 'ద్విరేఖవర్ణదర్పణ' మను వ్యాకరణగ్రంథము నెల్లూరిలోని 'అముద్రిత' గ్రంథచింతామణి' యందు ప్రకటింపబడినది.

రంగనాథుడు - చక్రపాణి

రంగనాథరామాయణమని ప్రసిద్ధిజేసిన ద్విపదరామాయణమున కీతఁడు కర్త యని కొందఱి యభిప్రాయము. దాని కీతఁడు కర్తయైనట్లుగాని, ద్విపదరామాయణమునకు రంగనాథరామాయణమని పేరున్నట్లుగాని గ్రంథస్థప్రమాణము కానరాదు. ద్విపదరామాయణమును గోన-బుద్ధారెడ్డి రచించినట్లు గ్రంథమునఁ గలదు.

ఈతని యింటిపేరు చక్రపాణివారనియు, ఈతఁడు తొలుత వైష్ణవఁడయి, పాలకురికి- సోమనాథునిచే వాదమున నోడింపబడి, యాతని శిష్యుఁడై శైవమత దీక్షను వహించెననియుఁ జెప్పుదురు. ఇది యథార్థమే యైనచో నీతఁడు సోమనాథుని కాలపువాఁడు కావలెను. అగుచో శ్రీ నిడుదవోలు-జేంకటరావుగారి మతము ననుసరించి యీతఁడు క్రీ. శ. 1190-1260 నడుమ నుండవలెను. శ్రీ మల్లంపల్లి - సోమశేఖర శర్మగారు మున్నగువారి మతమునుబట్టి యీతఁడు 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండవలెను.

ఈతఁడు పెక్కు సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములను రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు వరంగల్లు ప్రాంతనివాసి. యని యంటే చెప్పబడినది.

రంగపరాజు - రామరాజు

ఈతఁడు చంద్రవంశ క్షత్రియుఁడు. ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. అర్విటి-బుక్కరాజు మనుమని మనుమఁడు. బుక్కరాయల పుత్రుఁడగు రామా

రాయల వంశములోనినాఁ డగుటచే నీతనికి రామరాజు-రంగపరాజుని పేరు వచ్చినది.

ఈ కవి సాంబోపాఖ్యానమును వైదాశ్వాసముల ప్రౌఢ ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగేశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఈ కవికిఁ గోనేటి తిమ్మరా జన్న యగును. అతని పుత్రుఁడగు రామరాజునకు మంత్రియైన పులిజాల - సోమయామాత్యునకే తెనాలి - అన్నయకవి సుదక్షిణా పరిణయమును కృత్యియిచ్చెను. ఈ రంగపరాజు పినకొండ్రాజునకు నాల్గవ కుమారుఁడని తెలియుచున్నది. సాంబోపాఖ్యానము రచింపఁబడిన నాఁటికి అలియ రామరాయలు జీవించియు యున్నాఁడు. కావున నిది క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండును.

ఈ 'సాంబోపాఖ్యానము'న, శ్రీకృష్ణునకు జాంబవతియందుఁ గలిగిన సాంబునకు దుర్యోధనుని పుత్రికయగు లక్ష్మణతోడి వివాహము వర్ణితము. తొలుత శ్రీకృష్ణ జాంబవతుల వివాహము మున్నగు కథాంశములును వర్ణింపఁబడినవి. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై అద్భుతములగు కల్పనలతోఁ గూడి హృదయంగమమై యుండును.

రంగయ్య - కరాలపాటి

ఈతఁడు వైష్ణవసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన వైశ్యుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1814-వ సంవత్సరమున జన్మించి 1863-వ సంవత్సరమున మరణించెనట ! ఇతఁడు కొంతకాలము చెన్నపురిలోని పచ్చయప్ప పాఠశాలలోను, రాజధాని శాస్త్రపాఠశాల (ప్రెసిడెన్సీకాలేజీ) లోను అధ్యాపకుఁడుగా నుండెను. ఈతఁడు తొలుత భారత, భాగవత, రామాయణములను లేఖనప్రమాదరహితముగా ముద్రించి యాంధ్రవాఙ్మయమునకు మహోపకార మొనర్చెను.

ఈతఁడు భూతప్రేమాహత్యము, కవిజనమనోహరము అను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను.

ఈతఁడు భూతపురీమాహాత్మ్యములో మూఁడాశ్వాసములను మాత్రమే రచించెను. ఇంతలో మరణించుటచే గాఁబోలు గ్రంథము పూర్తికాలేదు.

ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమయి, మృదుమధురపదభూయిష్టమై రసవంతమై యుండును.

రంగప్ప - బంగారు

హైదరాబాదురాష్ట్రములోని పిల్లలమట్టి యీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1770 ప్రాంతమున నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది. ఈతఁడు బేతాళచరిత్రమును ద్విపదకావ్యమును రచించెను. ఇందులో రేచర్ల గోత్రజుడగు బేతాళనాయకుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది అన్నసముద్రము- చినవీరయ్య యనునతఁడు సంస్కృతమున రచించిన గ్రంథము ననుసరించి కూర్పఁబడినది.

రంగయ్య - అనమగూర్తి

ఈ కవి సందవరీక్ నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మయామాత్యుని కుమారుఁడు. కాలము సరిగాఁ జెలియదు. ఇతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడైయుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు రచించిన యాదవగిరి మాహాత్మ్యమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము రావూరి - వేంగామాత్యున కంకితము చేయఁబడినది.

రంగరాజు - రేటూరి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. చినగంగ నామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'భానుమతీపరిణయము' అను నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, వేంకటాద్రి సంస్థానాధీశుల పూర్వ పురుషుడగు వెలుగోటి-రాయశౌరి కంకిత మొనర్చెను. కవి కందాళ

శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుడు. ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రథమపాదమునఁ దన గ్రంథమును రచించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారును, “ఆంధ్రకవితరంగిణి” కర్తలును తలఁచుచున్నారు.

భానుమతీపరిణయమున, శ్రీకృష్ణుని పినతండ్రి కుమార్తె భానుమతికిని, పాండవులలోఁ గడపటివాడగు సహదేవునకును జరిగిన వివాహము వర్ణితము. రచన సరసమై, హృదయంగమమై యుండును.

కవి యింటిపేరు రెంటూరివారని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

రంగాజమ్మ - వసుపులేటి

ఈమె వేశ్య. విద్వత్కవయిత్రి. తంజావూరిని పాలించిన విజయ రాఘవనాయకుని యాస్థానమున నుండినది. ఈమెతండ్రి వేంకటాద్రి. తల్లి మంగమ్మ. ఈమె మన్నారదాసు విలాసమును ప్రబంధమును, ఆ నామముననే ఒక నాటకమును, ఉషాపరిణయ ప్రబంధమును రచించెను. భారత, భాగవత, రామాయణసంగ్రహములను రచించెను. మఱియు పెక్కు పదములను రచించెను. వీనిలో మన్నారదాసవిలాసనాటక ముక్కటియే ముద్రితమైనది.

ఈమె విజయరాఘవనాయకునిచేఁ గనకాభిషేకము చేయించు కొనినది! దీనింబట్టి యీమె వైదుష్యము తెల్లమగును.

మన్నారదాసవిలాసమున విజయరాఘవునకుఁ గాంతిమతితో జరిగిన వివాహము వర్ణితము. ఉషాపరిణయమున ఉషానిరుద్ధుల వివాహము వర్ణింపఁబడినది.

ఈమె శ్రీ. శ. 1633-73 నడుమ నుండినది.

రంగాశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు పాటూరి - రామస్వామికాస్తుల సోదరుడు. కాలము 1841 ప్రాంతము. ఈతఁడు చేమకూర - వేంకటకవి రచించిన ‘విజయ విలాసము’ను వచనకావ్యముగా రచించెను.

రఘునాథనాయకుడు

దక్షిణభారతదేశమునందలి తంజావూరు రాజ్యమును పాలించిన నాయకరాజులలో రఘునాథ నాయకుడు పేరెన్నికగన్నవాడు. ఇతడు చెవ్వప్పనాయకుని మనుమడు. అచ్యుతనాయకుని పుత్రుడు. ఈతడు క్రీ. శ. 1600 నుండి 1631 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను. ఇతడు గొప్ప వీరుడు. సంస్కృతాంధ్రములందును, సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుడు. విద్వత్పౌషకుడు.

ఈతడు పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అవి—1. ప్రబంధములు - పారిజాతాపహరణము, రఘునాథరామాయణము, వాల్మీకిచరిత్ర. వీనిలో రామాయణము సమగ్రముగా లేదు. 'శృంగారసావిత్రి' యను పద్యకావ్య మొకటి యీతని రచనగాఁ బ్రకటితమైనది. కాని యది యీతని రచన కాదని నిర్ణయింపబడినది.

2. యక్షగానములు - గజేంద్రమోక్షము, రుక్మిణీకృష్ణ వివాహము, జానకీపరిణయము.

3. ద్విపదకావ్యములు - నలచరిత్రము (అసమగ్రము), అచ్యుతాభ్యుదయము. 'అచ్యుతాభ్యుదయము'న రఘునాథుని తండ్రి యగు అచ్యుతరాయల వృత్తాంతము వివరింపబడినది.

వాల్మీకిచరిత్ర మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మనుత తపశ్శక్తి, వివిధక్షేత్రమహిమ, ఆదికవియొక్క విహికాముష్మికజ్ఞాన పరిశీలనము మున్నగు విషయములు కలవు.

ఈతడు 'పారిజాతాపహరణము'ను రెండు జాములలో నాకువుగాఁ జెప్పి తండ్రి యగు అచ్యుతరాయలవలనఁ గనకాభిషేకమును పొందెనట !

రమణకవి - దివి

ఈ కవి గుంటూరుజిల్లాలోని యమరావతికిఁ బ్రభువైన వాసిరెడ్డి రామలింగప్రభుని ప్రేరణమున 'శృంగారధామ'మును రెండాళ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, మంగళగిరిలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణము కాకున్నను రసవంతముగా నుండును. ఈతఁడు 17-వ శతాబ్దిమధ్యభాగమున నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

రమణప్పకవి - పత్రి

ఈతఁడు మాధ్వమతమునకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. కొండిన్య గోత్రుఁడు. శ్రీనివాసరావు పుత్రుఁడు. 180 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడు. ఇతఁడు 'వేంకటరమణా!' అను మకుటముతో కందపద్యకతకమును, 'విష్ణు సర్వోత్తమా!' అను మకుటముతో నొక వృత్తమయకతకమును రచించెను. రెండును ముద్రితములు.

రాఘవరెడ్డి - చేడ

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాజ్యములోని డమ్మరావుపేటలో నివసించుచుండెను. ఈతఁడు 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట!

ఈ కవి రామాయణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. ఇది యముద్రితము.

రాచమల్లు కవులు

బమ్మెర పోతనామాత్యుఁడు రచించిన భాగవత షష్ఠస్కంధము శిథిలము కాఁగా పెక్కురు దానిని మరల రచించిరి. అట్టివారిలో రాచమల్లు కవులున్నారు. వీరిొక్కఁడో, యిద్దఁడో తెలియరాదు. వీరు శృంగార

పష్టము, కవులపష్టము - అని పేరుపొందిన పష్టస్కంధమును రచించినట్లు అప్పకవి, కూచిమంచి తిమ్మకవి మున్నగు లాక్షణికుల గ్రంథములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. రాచమల్లు కవులు వ్రాయుటచే 'కవుల పష్ట'మనియు, అజామిగోపాఖ్యానమునఁ గల శృంగారవర్ణనమునుబట్టి దీనికి 'శృంగార పష్ట'మనియు పేరు గల్గి యుండును.

రాచమల్లు కవుల గ్రంథము చిక తిమ్మాధీశుని కుమారుడైన తిమ్మ ప్రభున కంకితముచేయఁబడినది.

ఈతని కాసన మొకటి మంగళగిరి వృసింహస్వామి యాలయమునఁ గలదు. ఆది క్రీ. శ. 1520 నాఁటిది. కావున నీ కవులు నప్పటివారే కావలయును. వీరి కవిత్వము సలక్షణమై, రసవంతమై, మనోహరముగా నుండును.

రాచిరాజు - పూసపాటి

ఈతఁడు సూర్యవంశ తుత్రియుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. తమ్మి రాజునకును, అన్నమాంబికకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్ర తుత్రియుల వృత్తాంతమును చెల్పు నట్టి చరణముల సీసమాలికను గచించెను. సీసమాలిక చివఱఁగల గీతపద్యమునుబట్టి రాచిరాజుకాలము శా. శ. 1406 (క్రీ. శ. 1484) అగుచున్నది. కావున నీతఁడు పదునైదవ శతాబ్దిచివఱను, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు నవభారత మను గ్రంథమును రచించెనని కొందఱును, దానిని కృతిగా గ్రహించెనని కొందఱును చెప్పుదురు.

రాచవేటి కవి

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 కంటెఁ బూర్వముండె యుండునట ఇతఁడు 'గణికాగుణప్రవర్తన తారావళి' అను తారావళిని రచించెను తారావళిలో 27 పద్యములు మాత్ర ముండును.

రాజకవి-తురగా, బాలసరస్వతి - అయ్యంకి

వీ రిద్వరును జంటకవులు, వీ రిద్వరును కలసి స్కాండపురాణాంతర్గతమున నాగరఖండమున తెనిగించి, విశ్వకర్మ కులజుడగు భవశేష్వరపు - మార్కండేయునకుఁ గృతి యిచ్చిరి. వీరు దుర్గా, దక్షిణామూర్తి భక్తులు.

కృతిపతి యైన మార్కండేయుఁడు గోలకొండనవాబగు మహమ్మద్ కుతుబ్ షాకుఁ గుడిభుజముగా నుండెనట! ఈ నవాబు క్రీ. శ. 1580 మొదలు 1611 వఱకును రాజ్యమును పాలించినందున, కృతిపతి, కృతికర్త లా కాలమున నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

నాగరఖండ మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు విశ్వకర్మ ప్రభావము వర్ణింపబడినది. ఇందలి కవిత్వము ధారాశుద్ధి కలిగి, యింపుగా నుండును.

తిట్టుకవిత్వమునఁ బేరుగాంచిన తురగా - రామకవి యీ రాజకవి కంటె భిన్నుఁడు.

రాజలింగ కవి

ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. వీరశైవమతావలంబి. మిత్రుఁడగు చెఱకు-లక్ష్మణామాత్యుని ప్రేరణమున కూర్మపురాణము నాటాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి శ్రీశైల మల్లికార్జునదేవున కంకితమొనర్చెను. ఈతని నివాసము కొఱపుట్ల యట!

అప్పకవి యిందలి లక్ష్మ్యమును గ్రహించుటచే నీ కవి 17-వ శతాబ్ది పూర్వభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఇతని కవిత్వము సరళమై ధారాశుద్ధి కల్గి యింపుగా నుండును.

రామకవి - అడిదము

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు అడిదము - సూరకవి వంశీయుఁడు. 18-వ శతాబ్దిచివఱ నుండినవాఁడు. 'కదలు మిట మాని దివిజ గంగాభవాని'

అను మకుటముతో 'చెఱువుమీఁది పద్యములు' చెప్పి గంగాదేవి యనుగ్రహమును సంపాదించెను. ఇతనిగ్రంథములు లభింపలేదు. శ్రీరామ తీర్థత్రైమండలి శ్రీరామునిపయి నీతఁడు చెప్పిన 'సరోజనేత్ర రామ తీర్థ జానకీమనోహరా!' అను మకుటము గల 'పంచచామరములు'మాత్రము కానవచ్చుచున్నవి.

రామకవి - చీదెళ్ల

ఈతఁడు కందపద్యములలో 'కృష్ణా!' అను మకుటముతో కృష్ణ శతకమును రచించెను. ఇది వేదాంతవిషయమును తెల్పునది. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1850 కిఁ బూర్వము యుండునని శతక కవుల చరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

రామకవి - తురగా

ఈతఁడు తిట్టుకవిత్వమునఁ బేరుపొందినవాఁడు. 'నాగరఖండ ము'ను రచించిన యాతఁ డీతఁడే యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. కాని యతఁడు వేఱు. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభ మున నుండినట్లు పలువు రనుచున్నారు.

రామకవి - ధర్మవరము

ఈతఁడు గద్వాలనివాసి. గద్వాల ప్రభువగు సోమధూపాలుని యాసతిని ముకుందవిలాసమును రచించెను. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది కడపట నుండి యుండును. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదట! ఒక పద్యము మాత్రము లభించినదని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

రామకవి - లింగమకుంట

ఈతఁడు ప్రథమశాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. సర్వ కవి సార్వభౌముని పాత్రుఁడు. తిమ్మకవి కీతఁడు అన్న. తెనాలి రామ

కృష్ణకవి యల్లుడు, లింగమకుంట గ్రామనివాసి. ఈతని తాత కవి సార్వభౌముడంట ! కాని, యాతని గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు. రామకవి గురువు చిక్కాచార్యులు. ఈతఁడు రామకృష్ణకవి యల్లుడగుటవలన 16-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు చతుర్వాటికా మాహాత్మ్యము, ఆనందకానన మాహాత్మ్యము, వేంకటమాహాత్మ్యము, మత్స్యపురాణము, వామన పురాణము-అను గ్రంథములను రచించెను.

చతుర్వాటికా మాహాత్మ్య మైదాక్కాసముల ప్రబంధము. ఇందు 'చెడలువాడ'యొక్క మహత్తు వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది అనంతాచార్యుని ప్రేరణచే శ్రీరామచంద్రున కంకితముగఁ గూర్పఁబడినది. ఆనందకానన మాహాత్మ్యమున కాశీక్షేత్రమహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఇది కోనమంత్రి ప్రేరణమున శ్రీవేంకటేశ్వరునకుఁ గృతి యియ్యఁబడినది.

మిగిలిన మూఁడు గ్రంథములును లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్వము సరసమై, సలక్షణమై, మనోహరముగా నుండును.

రామకృష్ణకవి - అల్లమురాజు

ఈతఁ డారాఁసుద్రావిడ బ్రాహ్మణుఁడు. హరిత సగోత్రుఁడు; రంగధామార్యుని పుత్రుఁడు. ఎల్లనార్యుని మనుమఁడు. గోదావరిజిల్లాలోని పీఠాపురమునకుఁ జేరువ నున్న చేబ్రో లీతని నివాసము. ఈతఁడు తన కవి చకోర చంద్రోదయమున, అయ్యది క్రీ. శ. 1835 లో రచింపఁబడినట్లు చెప్పుటయే కాక యప్పటికి రచింపఁబడిన గ్రంథముల నేడింటి నందుఁ జేర్కొనుటచే నీ కవి 18-వ శతాబ్దిచివఱఁగాని, 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునఁగాని యుద్భవించి యుండవలెను.

ఈతఁడు వై నతేయవిజయము, సత్యభామావిలాసము, గౌతమీ మాహాత్మ్యము, ద్రౌపదీపరిణయము, సుశోభా వివాహము, హనుమదాఖ్యానము, కవిజన మనోరంజనము, కవిచకోర చంద్రోదయము, మదా

లసా పరిణయము, శంతను విలాసము, అధ్యాత్మ రామాయణము, అచ్చ. తెలుగు భాగవతము అను కావ్యములను, రామకృష్ణీయ మను పేరబరంగు ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి వ్యాఖ్యానమును రచించెను.

ఈ కవి దాక్షారామ భీమేశ్వరుని భక్తుడు. కవిచకోర చంద్రోదయము నా దేవునికే యంకితమొనర్చెను.

రామకృష్ణకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళికుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. ఇతనితండ్రి రామయ్య, తల్లి లక్ష్మమ్మ. నివాసము తెనాలి. ఈతఁడు శైవ, వైష్ణవపురాణముల తత్త్వము నెఱిగినవాఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వత్కవి. ఈ కవి తొలుత శైవుఁడై యుండి, పిదప వైష్ణవమతమును స్వీకరించెను. శైవుఁడుగా నుండినప్పటి పేరు రామలింగఁడు; వైష్ణవుఁడుగా మాఱిన పిదప గ్రహించిన పేరు రామకృష్ణుఁడు. రామలింగఁడు, రామకృష్ణుఁడును వేర్వేలు వ్యక్తు లనుకొనుట పొరపాటు.

‘పాండురంగవిభుని పదగుంధినంబును’ అను ప్రసిద్ధినిబట్టి యీతని పదముల కూర్పు మిక్కిలి యద్భుతమైనదని తెలియుచున్నది. ఈతఁడు సరస్వతీ స్వరూపుఁడనియుఁ బ్రసిద్ధి. ఈ కవి ఉద్భటారాధ్య చరిత్రము, ఘటికాచల మాహాత్మ్యము, పాండురంగమాహాత్మ్యము నను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. అవి ముద్రితములైనవి. రామకృష్ణుఁ డీ గ్రంథములనే గాక కందర్పకేతువిలాసము, హరిలిలావిలాసము - అను రెండు గ్రంథములను కూడ వ్రాసినఁడు! అవి యింతవఱకును లభ్యములుకాలేదు. ‘పాండురంగవిజయ’ మనునది పాండురంగమాహాత్మ్యమునకు వాడుకపేరు కావలెను. ఈతఁడు ‘లింగపురాణము’ను రచించెనని కొందఱు తలఁతురు. అట్లు తలఁచుట కాధారములు లేవు.

ఈ కవి శైవుడగు నున్నప్పడు 'ఉద్భటారాధ్యచరిత్ర' మను-
 మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి కొండపీటి దుర్గాధ్యక్షుడగు
 నాచెండ్ర-గోపమంత్రియొద్ద ఉద్యోగిగా నుండిన యూరె - దేచమంత్రి
 కంకిత మొనర్చెను. గోపమంత్రి తిమ్మరుసుమంత్రి మేనల్లుడు. శ్రీ కృష్ణదేవ
 రాయలు క్రీ. శ. 1515 లో కొండపీటిని జయించిన పిదపనే తిమ్మరుసు
 మంత్రి దానికి గోపమంత్రిని పాలకునిగా నియమించెను. గోపమంత్రి
 దేచమంత్రికి క్రీ. శ. 1517 లో నొక యగ్రహారమును దానమిచ్చెను.
 ఆ పిదపనే యాతఁ డీ గ్రంథమును కృతినొంది యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథ
 మున శైవమతాచార్యుడగు ఉద్భటుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది.

పాండురంగమాహాత్మ్యము 5 ఆశ్వాసముల ప్రాథమప్రబంధము. ఇది
 'ఆంధ్రపంచకావ్యము'లలో నొకటి. ఇందు సందక్షుఁడగు నందు వెలసిన
 పాండురంగవితలదేవుని యొక్కయు, సృసింహదేవునియొక్కయు మహా
 త్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఇది మంగయగురవరాజు పుత్రుడగు పెదసంగ
 భూపాలునియొద్ద నుద్యోగియగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రి కంకిత మొనర్పఁ
 బడినది. ఈ వేదాద్రిమంత్రి కందాళ - అప్పలాచార్యుల శిష్యుడు.
 ఈ శిష్యులైన క్రీ. శ. 1542 లో గంటికోట ప్రభువు
 భూదానము చేసిన స్థాన కాసనమునఁ గలదు. రామకృష్ణునికి భట్టరు
 చిక్కాచార్యులు గురువు. బైచరాజు వేంకటకవిచేత కామందకమును
 కృతిఁగొన్నవాఁడును, పెదసంగభూపాలుని మేనల్లుడును అగు
 వేంకటాద్రియును చిక్కాచార్యుని శిష్యుడే! ఇతఁడు కామందకమును
 క్రీ. శ. 1584 లోఁ గృతి నొందెను. పాండురంగమాహాత్మ్య మంతకుఁ
 బూర్వమే రచింపఁబడినదని చెప్పవలెను. పయి విషయములనుబట్టి
 రామకృష్ణకవి క్రీ. శ. 1505 ప్రాంతమున జన్మించి, 1575-80 ప్రాంతము
 వఱకును జీవించి యుండెనని చెప్పవచ్చును. కావున నీతఁడు రాయల
 కాలమునఁ గుండిన 'అప్పదిగజము'లలో నొక్కఁడగుటయు అసంభావ్యము
 కాదు.

మూఁడాశ్వాసముల ఘటికాచలమహాత్మ్యమున చోళసింహపురము (ఉత్తర-ఆర్కాటు జిల్లాలోని షోలింగరు)దగ్గల నున్న సృసింహక్షేత్రపు మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఆ క్షేత్రమునకే ఘటికాచలమని పేరు. ఇందు కృత్యాదికము లేదు. రామకృష్ణుని యనంతరము, ఆతని మనుమఁడు కృత్యాదికమును కూర్చి ఖండోజీవిచిత్రరాయనికి దీని సంకీర్తమొనర్చెను. గ్రంథరచనాక్రమమునుబట్టి ఉద్భటారాధ్యచరిత్రము మొదటిది. ఘటికాచల మాహాత్మ్యము రెండవది. పాండురంగ మాహాత్మ్యము కడపటిది. 'ఆంధ్రకవితరంగిణీ'కారులు మాత్రము పాండురంగమాహాత్మ్యము రచింపఁబడిన పిదపనే ఘటికాచల మాహాత్మ్యము రచింపఁబడినదని తలంచుచున్నారు.

రామకృష్ణమూర్తికవి

ఈతఁడు 'రామకృష్ణమూర్తి! రమ్యకీర్తి!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. అది అద్వైతతత్త్వమును బోధించునది. శతకము పూర్తి గాలేదు. 76 పద్యములు (ఆటవెలఁదులు) మాత్రము ముద్రింపఁబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నుండి యుండునని శతకవాఙ్మయ సర్వస్వమునఁ గలను.

రామచంద్రశాస్త్రి - కోరాడ

ఈయన వేగినాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. లక్ష్మణశాస్త్రిపుత్రుఁడు. నివాసము మచిలీపట్టణము. ఈయన క్రీ. శ. 1816 లో జన్మించి 1900 లో దివంగతుఁ డాయెను. గతశతాబ్దిలో పేరుపడిన విద్వాంసులలో ముఖ్యుఁడు.

ఈయన పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను రచించెను. —

1. సంస్కృతగ్రంథములు - కుమారోదయచంపువు, ఘనవృత్తము, దేవీవిజయచంపువు, శృంగారసుధార్ణవము, ఉపమావళి, మృత్యుంజయ

విజయకావ్యము, పుమర్థశేవధికావ్యము, కమనానందభాణము, రామచంద్రవిజయ వ్యాయోగము, త్రిపురాసురవిజయడిమము, ఉత్తరరామాయణము, ధీసాధము (వ్యాకరణము), మంజరీసారభము మున్నగునవి.

2. ఆంధ్రగ్రంథములు - మంజరీమధుకరీయనాటిక, నయప్రదీపము, ఉన్మత్తరాఘవము, రథాంగదూతము, కాకుంతల, జేజీసంహార, ముద్రారాక్షస, ఉత్తరరామచరిత్ర నాటకములు, పరశురామచరిత్రము (గద్యము), ఘనవృత్తము. పీనిలోఁ గొన్ని ముద్రితములు.

ఈయన శ్రీ శిష్ట కృష్ణమూర్తికాస్త్రివర్యుల శిష్యుఁడు !

ఈతని రచన ప్రాధమ్యే, శబ్దాలంకారశోభితమై, రసవంతమయి యుండును.

రామచంద్రకాస్త్రి - అల్లాడి

ఈతఁ డాత్రేయగోత్రజుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు. సుబ్బాజీపండితుని పుత్రుఁడు. భూభ్రమణాది విషయములనుగూర్చి తెల్పు సిద్ధాంత శిరోమణియను గ్రంథమును వ్యావహారికవచనమున రచించెను. సంస్కృతమునను గ్రంథముచివఱఁ గొంతభాగ మున్నది. ఇది క్రీ. శ. 1837 ప్రాంతమున రచింపఁబడినది.

భూభ్రమణమును గూర్చి కాశీలో రత్నేశ్వరపండితునకును, రామచంద్రకాస్త్రిగారికిని జరిగిన వాద మిందుఁ గలదని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

రామచంద్రకాస్త్రి - గడికాస్త్రిల

వరంగల్లు సమీపమునఁ గల రాయపర్తి యీతని నివాసము. ఈతఁడు రమారమి 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! ఈతఁడు సగరపురాణమును పద్యకావ్యమును రచించెనట ! అది ముద్రితముకూడ.

రామన - నడకుదుటి

ఈతఁ డాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశికగోత్రజుఁడు. ఇతని తండ్రి బుచ్చెనామాత్యుఁడను నామాంతరము గల లక్ష్మీనృసింహుఁడు. ఈతఁడు నేటి తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురము తాలూకాలోని శమాపురమునకుఁ గరణముగా నుండి, తర్వాత అత్తవారి యూరగు తిరుపతిగ్రామము (పెద్దాపురముదగ్గఱ నున్నది) నకుఁ బోయి, అచటనే నివసింపసాగెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1821-న జననమంది 1887 లో క్షీర్తిశేషుఁడయ్యెను.

రామకవి ప్రభులింగలీల యను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును, వివేకచూడామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును, హరిమిదేస్తవమును రచించెను.

ప్రభులింగలీలకు పాలకురికి సోమనాథుని ద్వీపద ప్రభులింగలీల యాధారము. తక్కిన రెండును భగవచ్చుంకి - స్తోత్రవారి సంస్కృత మూలముల కనువాదములు.

రామనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మనచుంట్రి పుత్రుఁడు. ఈ కవి కాలము సరిగాఁ దెలియదు; కాని నూటయేబదియేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ పిరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి కృష్ణార్జున సంవాద మను నామాంతరము గల గయోపాఖ్యానమును రెండాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. అయ్యది ఆహోబిల నృసింహస్వామి కంకితము. గయనింగూర్చి శ్రీ కృష్ణార్జునులకుఁ గలిగిన వివాద మిందలి విషయము.

రామన్న - చెన్నూరు

ఈతఁడు హుజూరునగరు తాలూకాయందలి యాదవాకిళ్ల నివాసి. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ

గలదు. ఈతఁడు రామాయణము నాంధ్రీకరించి హుజూరునగరు తాలూకాయందలి చిలుకూరిలోని శ్రీరామస్వామి కంకిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి రసవంతమైనది.

రామన్న - సాహెబురాణా

ఈతఁడు పీఠన్న, రాజమ్మల పుత్రుఁడు. మాధవమతస్థుఁడై యుండు సేమో! యని శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు 1850 ప్రాంతీయుఁ డఁట! ఈతఁడు 'సీతాపతీ!' అను మకుటముతో నొక వృత్తశతకమును రచించెను. దానికి 'సీతాసతిశతక' మని పేరు. ఇందలి కవిత్వము మృదు మధురమైనది.

రామభట్టు - జయంతి

ఈతనింగూర్చి శ్రీ గురుజూడ - శ్రీ రామమూర్తిగారు వ్రాసిన కవి జీవితములలో క్రింది యంశ మున్నది.

ఈతని నివాసము భద్రాద్రి సమీపము. ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. గార్హేయగోత్రుఁడు. కృష్ణభట్టారక, సుభద్రాంబల కుమారుఁడు. తిక్కనసోమయాజి రచింపఁగా మిగిలిన ఉత్తరరామాయణమునందలి తుది యాశ్వాసము నీతఁడు రచించెను. ఇందు శుశలవుల విద్యాభ్యాసము, పౌండరీక - వాజసనేయాది యాగముల నొనర్చుట, రాముఁడు నారాయణాఖ్యతో తిరిగి వైకుంఠమును ప్రవేశించుట మున్నగు విషయములు కలవు.

ఇతని కాలము తెలియదు. కవిత్వము తిక్కనకవిత్వమున కన్ని విభములఁ దీసికట్టు.

రామభద్రకవి - అయ్యలరాజు

ఈ కవి యాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిప్పయకు మునిమనుమఁడు, పర్వతమంత్రి మనుమఁడు. అక్కయమాత్యుని పుత్రుఁడు. పర

వస్తు - ముమ్మడి వరదాచార్యుని శిష్యుడు. ఒంటిమిట్ట నివాసి. అయ్యల రాజు - నారాయణామాత్యుడును, అయ్యల భాస్కరకవులును చెప్పిన దానింబట్టి యీతఁడు కాండిన్యగోత్రుడని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల చివరికాలమున నుండి, ఆతఁడు రచించిన 'సకల కథాసార సంగ్రహము'ను తెలింగించెను. కాని యాయాంధ్రకరణము పూర్తి కాకమును పే రాయలు మరణించెనట! కాని, సకల కథా సారసంగ్రహకర్త అయ్యలరాజు - రామభద్రకవి కాక, వేరొకఁడనియు, రామభద్రుఁడు రాయల కాలములోనివాఁడు కాఁడనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణీ' కర్తయభిప్రాయము. సకల కథాసారసంగ్రహము నాంధ్రకరించినయాతఁడు 'పుత్తేటి రామభద్రుఁ' డనియుఁ గొందఱి తలంపు. ఈతఁ డప్పదిగజములలోనివాఁడును కాఁడట! సకల కథాసారసంగ్రహమునఁ దొమ్మిదవ యాశ్వాసములోఁ గొంతవఱకు మాత్రము లభించినది. అది యముద్రితము.

రామభద్రకవి రామాభ్యుదయ మను నెనిమిదాశ్వాసముల ప్రౌఢప్రబంధమును రచించి, అలియ రామరాయల మేనల్లుడగు గొబ్బూరి - నరసరాజున కింకిత మొనర్చెను. ఇందు శ్రీరాముని పట్టాభిషేకమువఱకును గల రామాయణకథ మనోహరముగాఁ గూర్పఁబడినది. ఇందు త్తరకాండ కథ లేదు. రామాభ్యుదయము క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

రామాభ్యుదయమునందలి రచన ప్రౌఢమై, రసవంతమై, హృదయంగమమై యుండును.

రామభద్రకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళా బ్రాహ్మణుఁడు. తెనాలి శ్రీగిరికవికి మనుమఁడు. అభినవరామ కృష్ణకవికిఁ గుమారుఁడు. ఇతని తల్లి లిమ్మమాంబ.

ఈతఁడు 'ఇందుమతీ పరిణయము' అను ప్రబంధమును రచించి పాలచూరి-కృష్ణాధూపాలున కంకిత మొనర్చెను. ఈ కృతిపతికి గురువు తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యులు. కవి శ్రీ. శ. 1575 ప్రాంతమున నీ ప్రబంధమును రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. 'ఇందుమతీ పరిణయము'న ఇత్స్వాకువంశజుడగు అజమహారాజునకును, ఇందుమతీదేవికిని జరిగిన వివాహము వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మనోహరమైనది.

రామభద్రకవి - దేవగుప్తాపు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లింగకవి పాత్రుఁడు. భాస్కరకవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1790 ప్రాంతమున నుండెనని, కవి బంధువులు చెప్పినట్లు శ్రీ వంగూరి-సుబ్బారావుగారు వ్రాసినారు.

ఈతఁడు 'మహాదేవా! భవానీధవా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి మహాదేవ శతకమనియు, భవానీధవ శతకమనియుఁ గూడ పేర్లు ప్రసిద్ధములు. ఈతని రచనము సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

రామభద్ర కవి

'జానకీపతీ!' అను మకుటము కల యొక వృత్తశతకమునందు 'రామా భద్ర! నీ పేరిటివాడనయ్య' అని యుండుటవలన, ఏతత్కర్త రామా భద్రకవి కావలెననియు, లేదా రామచంద్రకవియైన సగుననియును శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1800 లకుఁ బూర్వమున నుండి యుండునట! రచన హృదయంగమము.

రామభద్రకవి - శ్రీపతి

దక్షిణదేశమందలి మధురను పాలించిన విజయరంగ చొక్క నాథుని కాలముననే యీతఁడు 'హాలాస్యమాహాత్మ్య' మను వచన కావ్య

మును రచించెను. కళువె - సంజరాజు రచించిన గ్రంథముకంటె నిది ప్రాచీనము.

ఈ కవి కాశ్యపగోత్రుడు. గిరియమ్యయు, సూరయ్యయు నీతని తల్లిదండ్రులు; మీనాక్షి సుందరేశ్వరుల భక్తుడీతడు. ఈతని రచన యమకములతోఁ గూడి మనోహరముగా నుండును.

రామభద్రుడు - ముద్దరాజు

ఈతఁడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. గణపయామాత్యుని పుత్రుడు. పెదరామన, చినరామనలకుఁ దమ్ముడు. 'రామన్న' యనునది యితని వాడుకపేరు.

ఈతఁడు 'కవిసంజీవని' యను లక్షణగ్రంథమును, పింగళి సూర నార్యుని రాఘవపాండవీయమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఆ రెండును ముద్రితములు.

కవిసంజీవనిలో ఛందో వ్యాకరణవిషయములు నాలుగు తరంగములలో వివరింపఁబడి ప్రాచీనుల గ్రంథములనుండి ఉదాహరణలు గ్రహింపఁబడినవి. వానింబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1580-1650 నడుమ నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

రామమంత్రి - ధరణిదేవుల

ఈతఁడు తిమ్మయామాత్యుని పాత్రుడు. నాగయామాత్యునకును, పణియమ్మకును పుత్రుడు. ఈతడు దశావతార చరిత్రమును పది యాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి మగదల-కృష్ణమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈ కృష్ణమంత్రి 18-వ శతాబ్ది చివరి నెల్లూరుజిల్లాలోని ప్రళయకావేరిలో జచ్చివారి ద్విభాషిగా నుండెనట! కావున నీ కవి యప్పటివారే కావలెను. పువ్వుగిరి-తిమ్మన్న, కంకంటి-పాపరాజు నీతని సమకాలికులు.

ఈతని దశావతార చరిత్రమును తిమ్మనయే రచించిన ట్లొక వాడుక కలదు. కాని యది నమ్మఁదగినది కాదు. ఈతని రచన మృదుమధురమై, రసవంతముగ నుండును.

రామమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమంత్రి పాత్రుఁడు. లింగమూర్తి పుత్రుఁడు. తల్లి లింగాంబ. తండ్రియే యీతనికి గురువు. ఈతఁడు నూట యేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి శుకచరిత్ర మనెడి యైదాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును తఱచింఁచెను. రచన మృదుమధురమైనది.

ఈతఁ డీ గ్రంథమునే గాక 'ఈదులవాయి పురాధినాయకా!' యను మకుటముతో నొక యుత్పలమాలా శతకమును, 'పటుగుణాభిరామ! పరశురామ!' అను మకుటముతో రెండు శతకములను, మనోహరశతకమును, వివేకసారమును, అధ్యాత్మరామాయణమును, సీతారామాంజనేయ యక్షగానమును కూడ రచించెనట !

రామయకవి - కటికినేని

ఈ కవి పద్మనాయక (వెలమ) వంశీయుఁడు. చెఱుకునూళ్ల గోత్ర యాఁడు. నూరన, బుచ్చెమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము, కాలము సరిగాఁ దెలియుట లేదు. ఈతఁడు వేంకటగిరి ప్రభువుల బంధుకోటిలోనివాఁడు కావచ్చును. ఈతఁడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడినారు.

అప్పయదీక్షితులు సంస్కృతమున రచించిన కువలయానందమును 'కువలయానంద ప్రకాశ' మను పేర నీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఈ యాంధ్రీ

కరణమున విద్యద్వితంసుడగు రంగాచార్యు లీతనికిఁ దోడుపడినట్లు కవియే తెల్పి యున్నాఁడు. రామయకవి శ్రీకృష్ణవిలాసమును మఱియొక గ్రంథమునుగూడ రచించినట్లు తెలియచున్నది.

రామయ్య - ఆంధ్రకవి

ఈతని 'విష్ణుకాంచీమాహాత్యము'లోని పద్యములు పుండ్రెండు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారిచే 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నుదాహరింపఁ బడినవి. ఈతనింగుర్చిన వివరములు తెలియరాలేను.

నాచిన సోము నీతఁడు నుతిం చెను. 16-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్న ఉదాహరణగ్రంథ సందాత యీతని పద్యముల నుదాహరించెను. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దియందండవచ్చును. ఈ విషయము 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతని కవిత్యము సరసమై మనోహరమై యుండును.

రామయ్య - వాసిరాజు

ఈ కవి గృహస్థురదీయము నాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. విష్ణుకాంచీ మాహాత్యమును వ్రాసిన ఆంధ్రకవి రామయ్యయు, నీతఁడు నభిన్ను లేమో యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారును, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును సంశయము తెల్పియున్నారు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 సం. వఁ బూర్వం జై యుండును.

రామరాజభూషణుడు

'రామరాజభూషణుడు' డనునది యీతని విరుదనామము. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల యల్లుడగు రామరాయల సభకు భూషణమువంటినాఁడగుటచే నీ విరుదము లభించినది. ఈతని పేరు మూర్తికవి. ఈతఁడు ప్రబంధాంకము-

నూరపరాజు పుత్రుడు. కలమునుబట్టి యీతనికి భట్టమూర్తి యను పేరు ప్రసిద్ధమైనది. ఈతనికి 'రామరాజభూషణుఁ' డను బిరుద మున్నట్లే యీతని తండ్రికి 'వేంకటరాయభూషణుఁ' డను బిరుద ముండినది.

కృష్ణదేవరాయల సభలోని అష్టదిగ్గజములలో నీతఁ డుండెనని కొందఱును, లేడని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1580 తర్వాత కూడ జీవించినట్లు తెలియుచున్నది.

మూర్తికవి రచించిన గ్రంథములు మూడు మాత్రము లభ్యము లగుచున్నవి. అవి : (1) సరసభూపాలీయము అను నామాంతరము గల కావ్యాలంకార సంగ్రహము (2) వసుచరిత్రము (3) హరిశ్చంద్ర నలో పాఖ్యానము. ఇందు నరసభూపాలీయము రామరాయల మేనల్లుడగు మొదటి-నరసరాజున కంకిత మొనర్పబడిన ఆలంకార శాస్త్రగ్రంథము. సంస్కృతమున విద్యానాథపండితుఁడు రచించిన ప్రతాపరుద్ర యశో భూషణము ననుసరించి రచింపబడినది.

వసుచరిత్ర మత్యుత్తమమగు ప్రౌఢ ప్రబంధము. రామరాయల మరణానంతర మాతని తమ్ముడగు తిరుమలరాయల కంకిత మొనర్పబడినది. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము ద్వ్యర్థికావ్యము. ఇందు హరిశ్చంద్రుని యొక్కయు, నలునియొక్కయు కథలు వచ్చునట్లు ప్రతిపద్యమున రెం డరములు కూర్పబడినవి.

మూర్తికవి 'శ్రీరామక్షీతిఘ్న...బహుసంస్కృతాంధ్రకృతులన్ మెప్పించె' నని యున్నది. ఆ సంస్కృతాంధ్రకృతు లేవియు లభ్యములు కాలేదు. మూర్తికవి సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుఁ డగుటచే గళాప్రియుఁడగు రామరాయల కోరికపై సంస్కృతాంధ్రములందు పెక్కు కీర్తనలను రచించి యుండవచ్చుననియు, అవియే కృతులుగా పేర్కొనబడి యుండవచ్చు ననియు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

రామరాజు - ఎలుకుర్తి

ఈతఁడు 'రాజహంసరథాంగ ! శ్రీరామలింగ !' అను మకుట ముతో నొక సీసపద్యశతకమును రచించెను. అందలి యొక పద్యము జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'న ఎలుకుర్తి రామరాజు 'రామలింగ శతకము'లోనిదిగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

రామరాజు - పెద్దిరాజు

ఈతని చాటుపద్యములను రెంటిని కాకునూరి - అప్పకవి యుదాహరించి యున్నాఁడు. ఈతనిఁ గూర్చిన విశేషములు తెలియవు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్దిలోనివాఁడు.

రామలింగకవి - గద్దె

ఈతఁడు పడమటి గోదావరిజిల్లా భీమవరము తాలూకాలోని బొండాడ గ్రామ నివాసియట ! ఇతని తండ్రి నాగయ్య. తల్లి పంచాక్షరీ దేవి. ఈతఁడు పరవాది గజాంకుశ మను నామాంతరము గల 'చోడలింగ శతకము'ను రచించెను. ఇందు సమస్తదేవతలను, దశావతారములను శివునిఁ బూజించినట్లు వర్ణింపఁబడినది.

ఈతని కాలము సరిగా తెలియలేదు.

రామలింగకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ఉద్భటారాధ్య చరిత్రము మున్నగు గ్రంథములను రచించిన కవికంటె భిన్నుఁడు. గోలకొండప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణ కులజుఁడు. ఈతఁడు 270 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని గోలకొండ కవుల సంచికలో శ్రీ శేషాద్రి రమణ కవులు తెల్పియున్నారు.

ఈ కవి ధీరజన మనోవిరాజిత మను గ్రంథమును రచించెను. ఇందు, అమరసింహుఁడు విశ్వబ్రాహ్మణులను నిందించుట, దానివలనఁ గలిగిన నష్టములు మున్నగు విషయములు కలవు.

ఈతఁడు అక్కన్న, మాదన్నల కాలమున నుండెనట !

రామస్వామిశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు గతశతాబ్దిలో పోర్టు సెంటుజార్జి కళాశాలలో తెలుఁగు మున్నీగా పనిచేసెను. 1843 లో శుకసప్తతిని వచనకావ్యముగా రచించెను.

రామస్వామిశాస్త్రి - మండపాక

ఈతఁడు వేఁగినాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కామకవి పుత్రుఁడు. 19-వ శతాబ్దిలోని విద్యత్కవులలో సగ్రతేజికఁ జెందిన మండపాక - పార్వతీశ్వరశాస్త్రి కగ్రజుఁడు. ఈతఁడు 19-వ శతాబ్ది తొలిపాదమున జనించి యుండును.

ఈ విద్యత్కవి వేదాంతకృతికదంబము, గంగాలహరి, గంగా స్థవము అను గ్రంథమును రచించెను.

రామస్వామిశాస్త్రిలు - వావిళ్ల

ఈయన పుదురు - ద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని అల్లూరు నివాసి. సంస్కృతాంధ్రములలో మంచి పండితుఁడు; గొప్ప వక్త. ఈయన మదరాసులో వావిళ్ల సంస్థను నెలకొల్పి పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను ప్రకటింపఁ బూనుకొనెను. భాషాద్ధారక కళాప్రపూర్ణ శ్రీ వావిళ్ల - వేంకటేశ్వరశాస్త్రి గారి కీయన జనకులు.

ఈయన మనుచరిత్రము, అముక్తమాల్యద మున్నగు గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములను రచించి ప్రకటించెను. గతశతాబ్దిలో నీయన చేసిన భాషా సేవ ఎన్నడగినది.

రామాచార్యులు - క్రొత్తపల్లి

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థానమున నుండిన శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెను.

ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణమునందలి అయోధ్యా కాండమును అయిదాశ్వాసములుగా రచించెను. ఈ గ్రంథము ముద్రితము.

రామాజెట్టి - తొక్కడము

ఈతఁడు నింబజామాహాత్మ్యకృతిపతి యగు పన్నాగుజెట్టి సోదరుఁడు. దేవమల్లుకులమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతము. ఈతఁడు 'బాలచక్ర వేమ! భవ్యనామ!' అను మకుటముతో వేమననుగూర్చి యొక శతకమును చెప్పెను. ఈ శతకమున అన్నియు నాటవెలదులే కలవు. కైలి సరళము. ఇది అడయారు గ్రంథాలయములో నున్నది. అముద్రితము.

రామానుజరావు - పండరి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని పిర్దిపేట తాలూకా రామాయమ్మపేట నివాసి. ఈతఁడు 1830 లో జన్మించెనట!

ఈతఁడు గాంగేయచరిత్ర మను యక్షగానమును, అహల్యా సంక్రందనవిలాసమును, హనుమదవతారమండలిని రచించెను. ఇది యన్నియు నముద్రితములు.

రామానుజాచార్యులు - అచ్చి

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి వరదన్నపేట యీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండకవుల సంచికలో గలదు.

ఈతఁడు తత్త్వార్థదర్పణమును ద్విపదకావ్యమును, మోక్షసారము' యముక్షుజనకల్పము అను గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండును అముద్రితములు. చివటి గ్రంథముమాత్రము ముద్రితమట !

రామానుజాచార్యులు - కాండ్రవేటి

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి కాండ్రవే డీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండెనట ! ఈతనికి 'శృంగార విరాచుఁడు' అను బిరుదుండెనట !

ఈతఁడు తిరువాయిమొగ్గిని ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. ఇతఁని వైష్ణవసంప్రదాయ గ్రంథము.

రామానుజాచార్యులు - సముద్రాల

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి కరీంనగరుజిల్లాకుం జేరిన కోరుట్ల నివాసి. ఈతఁడు వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. ఈ కవి 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట !

ఈతఁడు సుకీలోపాఖ్యానమును గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

రాయరఘునాథ (తొండమాన్) రాజు

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1769-1789 నడుమ పురుక్కోటరాజ్యమును పాలించిన ప్రభువు. సంస్కృతాంధ్రభాషలలో విద్వాంసుఁడు. దక్షిణ భారతదేశమునందలి ప్రశస్తరాజకవులలో నొకఁడు. ఈ రాజకవి పార్వతీ పరిణయమును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును, కవిజనోజ్జీవని యను ఆంధ్ర సమస్యాపూరణగ్రంథమును రచించెను.

పార్వతీపరిణయమున పార్వతీపరమేశ్వరుల వివాహకథ, కుమారోత్పత్తి, తారకాసురవధ, కుమారస్వామి వివాహము వర్ణింపబడినవి. కవిజనోజ్జీవనిలో నూలు దుష్కరసమస్యలను పూజించిన పద్యములు శలవు. ఇతని గ్రంథము లముద్రితములు.

రుద్రకవి - కందుకూరు

ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణకులజాఁడు. కాలికాదేవి భక్తుఁడు. తండ్రి పెదలింగన. గురువరాచార్యుఁ డీతని గురువు. నెల్లూరుజిల్లాయందలి కందుకూ రీతని నివాసము.

ఈతఁడు 'నిరంకుశోపాఖ్యాన'మును నాల్గవశాసముల ప్రబంధమును రచించి కందుకూరిలోని సోమేశ్వరస్వామి కంకితమొనర్చెను. సుగ్రీవవిజయమును యక్షగానమును రచించి కందుకూరిలోని జనార్దనస్వామి కంకితమొనర్చెను. ఆ జనార్దనస్వామిపేర నొక యష్టకమును కూడ రచించెను.

ఈతఁడు 'బలవదరీదరీపచార భాస్వదరీ యదరీదరీహరీ!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించినట్లు శతకపుట చరిత్రకారులు వ్రాయుచున్నారు. ఆ శతక మిపు డెచ్చటను లభింపలేదు.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల సభలోని అష్టదిగ్గజములలో నొకఁడని కొందఱుందురు. అట్లగుచో నీతఁడు 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండవలెను. ఈతఁడు గుంటుపల్లి - భాస్కరామాత్యుని కాలమున నున్న ట్లప్పకవీయమునఁ గలదు. భాస్కరమంత్రి 1620 ప్రాంతమువాఁడు. రుద్రకవి యీతని కాలమున నున్నచో, రాయలకాలముననుండుట కదురదు.

'సుగ్రీవవిజయ' ఓరికలో శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రి గారీతఁడు శ్రీ. శ. 1568 లోఁ గాని, కొంత తర్వాతఁగాని యుండవచ్చునని వ్రాసియున్నారు.

నిరంకుశోపాఖ్యానమున నిరంకుశుఁడను వేశ్యాలోలుని వృత్తాంతము వర్ణితము. సుగ్రీవవిజయమున 'వాలివధ' అతిమనోహరముగఁ గూర్పఁబడినది. రుద్రకవి కవిత్వము మృదుమధురమైనది.

రేచన - మల్లియ

ఆంధ్రచ్చందోగ్రంథములలోఁ బ్రాచీనమగు 'కవిజనాశ్రయము'న, కీతఁడు కర్తయని విమర్శకుల పరిశోధనలవలన నిర్ణయింపఁబడినది. ఈ గ్రంథము వేములవాడ - భీమకవికృతమనియు ప్రసిద్ధి పొందినది.

కవిజనాశ్రయమున 'రేచన' సంబోధనలు, రేచన కృతియని తెల్పునాధారములును కలవు. కవిజనాశ్రయములోని పద్యపుటనుకరణమునన్నెచోడుని కుమారసంభవమునఁ గలదఁట ! ద్రావిడభాషలోఁగల 'యాప్పిరుంగలమ్ కారికై' అను ప్రాచీనచ్చందోగ్రంథములో రేచన ఛంద ముదాహరింపఁబడినది. దీనింబట్టి కవిజనాశ్రయము 12-వ శతాబ్దికిఁ బూర్వపుదని తేలుచున్నది. కన్నడభాషలో శ్రీ. శ. 990 ప్రాంతమున రచితమైన 'చందోంబుధి' అను గ్రంథము ననుకరించి కవిజనాశ్రయము రచింపఁబడినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

పయి యంశములనుబట్టి కవిజనాశ్రయము శ్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని నిశ్చయించుటకు వీలగుచున్నది. ఈ విషయము 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లో వివరింపఁబడినది.

లక్ష్మణకవి - ఏనుఁగు

ఈ కవి యార్యైల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వాధూలగోత్రుఁడు. తిమ్మకవి పుత్రుఁడు. లక్ష్మణకవికి మనుమఁడు. ఇతని తల్లి పేరమాంబ. ఈ వంశమువారి యింటిపేరు తొలుత పైడిపాటివారనియు, పూర్వపురుషులలో నొకఁడగు జలపాలామాత్యుఁడు పెద్దాపుర సంస్థానాధీశులవలన ఏనుఁగును బహుమానముగా పొందినందున వీరేనుఁగువారైరనియుఁ జెప్పుదురు. లక్ష్మణకవి పూర్వులు పెద్దాపురసంస్థానమున నుద్యోగులు. ఈతఁడును పెద్దాపురసంస్థానమునఁ గవియై యచ్చటి ప్రభువులకుఁ దెక్కుగ్రంథముల నంకితము చేసెను. ఈతఁడు కూచిమంచి తిమ్మకవికి

సమకాలికుడు. తిమ్మకవి మరణించిన తర్వాతఁగూడ నీతఁడు 20 ఏండ్లు జీవించి యుండవచ్చుననియు, ఈతఁడు 1770-80 వఱకు జీవించియున్నట్లు కనబడుచున్నదనియు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసిరి.

ఈ కవి రామేశ్వరమహాత్యము, గంగామాహాత్యము, సుభాషిత రత్నావళి, విశ్వేశ్వరోదాహరణము, నృసింహదండకము, స్తోత్రములు, విశ్వామిత్రచరిత్రము - అను గ్రంథములను, సంస్కృతమున నూర్య శతకమును రచించినట్లు ఇతని 'రామవిలాసము'ను బట్టి తెలియుచున్నది.

ఈతని గ్రంథములలో గంగామాహాత్యము, రామేశ్వర మహాత్యము, రామవిలాసము, సుభాషితరత్నావళి అను గ్రంథములు మాత్రమే లభించినవఁట ! రామవిలాసము రామాయణకథను తెల్పు అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇయ్యది పెద్దాపురసంస్థానమునందుండిన శ్రీ వత్సవాయ-గోపరాజున కంకితమొనర్పఁబడినది.

సుభాషితరత్నావళి, భర్తృహరి యను కవితే సంస్కృతమున రచింపఁబడిన 'సుభాషితప్రికళి'కి ఆంధ్రానువాదము. ఈ అనువాదము విరసముగా నుండక, మూలము ననుసరించుచు, నిర్దుష్టములు, రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును. ఈతని జన్మస్థలముగు పెద్దాడగ్రామములోని సోమశంకరస్వామి తన మనస్సునఁ దోచి దానిని తెలిగింపవలెనని తన్ను కోరినట్లు కవియే చెప్పియున్నాడు.

ఇతని 'రామవిలాసము'కూడ హృదయంగమమై యుండునట !

లక్ష్మణకవి - ఏనుగు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. సుప్రసిద్ధుఁడగు ఏనుగు లక్ష్మణకవికి పితామహుఁడు. ఈతఁడు పెద్దాపురసంస్థానమున నుండి పెక్కు గ్రంథ మురను వ్రాసి ప్రభువుల కంకితము చేయుచుండెను. ఈతఁడు 'ద్రౌపది పరిణయము'ను రచించి శ్రీ వత్సవాయ - తిమ్మరజులరాజుగారి కంకిత

మొనర్చెను. కావున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది రెండవ భాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

మఱియు నీతఁడు 'ధ్రువచరిత్రము'ను వ్రాసి జగ్గరాజునకును, 'తులామాహాత్మ్యము'ను రచించి జగన్నాథరాజునకును అంకితము చేసెను. వీ రిద్వరును వత్సవానువంశజులగు రాజబంధులు.

ఇతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

పయిగ్రంథములనుగూర్చియు, కర్తనుగూర్చియు లక్ష్యణకవి గ్రంథములవలననే తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు రాజశేఖరచరిత్ర, భీమశేనవిజయము, భల్లాణరాయ చరిత్ర, మున్నగు గ్రంథములను వ్రాసెనని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకట రావుగారు వ్రాసి యున్నారు.

లక్ష్యణకవి - పిండిప్రోలు

ఈతఁ డాజునేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. గోపాలామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్ర పురమునకు జేరువ నున్న కుర్మ్యేరుగ్రామమున నివసించుచుండెడివాఁడు. ఈతఁడు తిట్టుకవిత్వమునందును, ఇతరుల నాక్షేపించుటయందును పేరు పడినవాఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథమును క్రీ. శ. 1797 ప్రాంతమున రచింపఁ గూనుకొనెను. కావున, అప్పటి కీతఁ డీర్వదియైదేండ్ల ప్రాయము కలవాఁడని తలఁచినయెడల 1770 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. ఈ కవి 1840 ప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండవలెను.

లక్ష్యణకవి రావణదమ్మియ మను నామాంతరము గల లంకావిజయ మను రెండాశ్వాసముల ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచించెను. తమ గ్రామమును గుత్తచేసిన రావు-ధర్మారాయుండను పద్మనాయక కులజుఁ డీ లక్ష్యణకవి. లంకభూమి నపహరింపఁగా, నీతఁ డాతనిం దిట్టుచు రామాయణార్థము వచ్చునట్లు లీ కావ్యమును జెప్పెను.

ఈతఁడు శిష్ట-కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి సమకాలీనుఁడు. ఆ కవి తన “సర్వకామదా పరిణయము”ను శ్రీ కాకర్ల వూడి - రామచంద్రరాజుగారి సోదరుఁడగు జగన్నాథరాజుగారి కంకితమొనర్ప నేర్పఱచిన సభలో లక్ష్మణకవి కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిని పరాభవించి కృతి సమర్పణమునకు విఘ్నము కలిగించినట్లు చెప్పుదురు.

లక్ష్మణకవి - వైడిపాటి

ఈతఁ డాచ్యోల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రజుఁడు. ఏకామ్ర మంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమునగూర్చి తెలిసికొనుట కాధారములను గ్రంథమునుండి తెలిసికొనుట కవకాశము లేదు. కాని అడిదము - మారకవి ‘ఆంధ్రనామశేష’ మను పేరిట నీతని గ్రంథమునకు శేష గ్రంథమును వ్రాయుటచే నీతఁ డాతనికంటె బూర్వుఁడని తేలుచున్నది. మారకవి క్రీ. శ. 1720 ప్రాంతమునుండి 1785 వఱకు నుండినందున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది చివరికంటె బూర్వుఁడని చెప్పవలసి యున్నది.

లక్ష్మణకవి ‘ఆంధ్రనామ సంగ్రహ’ మనుపేర అయిదు వర్ణలలో దేవతలు, మానవులు, స్థావరములు, తిర్యగ్ముఖులు. అను వీనిని తెల్పు అచ్చతెలుగు పదములను, నానార్థకములగు నచ్చతెలుఁగు పదములను తెలిపి యున్నాఁడు. ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞుల కిది యెంతయు నుపయోగకరము. ఈతఁడు ‘సుభాషిత రత్నాకరము’ను కూడ రచించెనని శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

లక్ష్మణాచార్యులు - అచ్చి

ఈతఁడు వరంగల్లుప్రాంత నివాసి. 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! ఈ కవి ‘ముముక్షుజనకల్పము’ అను విశిష్టాద్వైత మతప్రశస్తిని తెలుపు గ్రంథమును రచించెను. ఇది కవియొక్క ఆత్మసంబోధనలతోఁ గూడిన పేసపద్య గ్రంథము.

లక్ష్మణకవి - గార్ల పాటి

ఈ కవి వీరభద్రచరిత్రమును రచించినట్లీతని శిష్యుడగు పోశెట్టి-
లింగకవి వ్రాసి యున్నాడు. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతడు
16-వ శతాబ్దిలో నుండి యుండునట !

లక్ష్మణరాయకవి - తిమ్మరాజు

ఈతడు గతశతాబ్దిలో నుండిన కవులలో ముఖ్యుడు. పురాణ
కథల నీతడు సులభమైన వచనములో రచింపసాగెను. ఈతడు
మార్కండేయపురాణ సారసంగ్రహమును, మార్కపురాణసారసంగ్రహ
మును రచించెను. పువ్వాడ - వేంకటరావుగారితోఁ గలిసి మత్స్యపురాణ
సారసంగ్రహమును రచించెను.

లక్ష్మణసింగు

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి నేలకొండపల్లి యీతని నివాసము.
ఈతడు 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ
గలదు. ఈతడు 'కేశవశతకము'ను రచించెను. అది యముద్రితము.

లక్ష్మణార్యుడు - నిమ్మల

ఈతడు వీరశైవమతమునకుఁ జెందినవాడు. 'కంచి యేకామ్ర
లింగ!' అను మకుటముతో నొక సీసపద్యశతకమును రచించెను. వేమన
వఱకును గల కవులను కొనియాడినందున నీతడు 15-వ శతాబ్ది కీవలివాఁ
డగును. ఇతనింగూర్చిన వివరములు తెలియలేదు. రచన సరళము.

లక్ష్మీనరసకవి - చట్రాతి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. విశాఖపట్టణమండలనివాసి.
క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాడు. ఆ కాలములో విజయనగర
సంస్థానపు దినానగు పూసపాటి - సీతారామరాజుగారి దౌప్యమును

ప్రజలకుఁ గలిగించుచున్న కష్టములను వివరించుచు 'భండనారాతిభీమ ! కోదండరామ !' అను మకుటముతో నీతఁ డొక శతకమును (నీసపద్య శతకమును) రచించెను. దీనికి 'భండనారాతిభీమ' శతకమని పేరు. రచన ముదుమధురమై, హృదయంగమమై యుండును.

లక్ష్మీనరసింహకవి

నరసింగయ్య యనునది యీతని నామాంతరము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున గద్వాలలో నుండెనట ! ఈతఁడు 'నృసింహవిలాస'మను గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

తెనాలి - రామకృష్ణకవి 'స్రగ్ధరాణ్ణగసా ! విరసా ! తుసా ! బుసా !' అని నిందించిన నరసకవి యీతఁడేమో యని శ్రీశేషాద్రిగమణ కవు లభిప్రాయపడుచున్నారు. ఈతని గ్రంథము లభ్యము కాలేదు.

లక్ష్మీనారాయణ - దామరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రజుఁడు. శివ రామామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁడు తన 'బృందావనవిహార'మను మూడాశ్వాసముల ప్రబంధమును ముగ్ధాచార్యుని శ్రీసీతారామస్వామి కంకిత మొనర్చి యుండుటవలన ఆ ప్రాంతమువాడని యూహింప వలనుపడుచున్నది. ఈతఁడు తర్వాత ఏలూరికి వచ్చి, యచ్చట నివాసమేర్పఱచుకొన్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు నూతేంద్రక్రిందట నుండి యుండునని. అంధ్రకవిచరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

బృందావనవిహారమున క్రీకృష్ణుని చాల్యక్రీడలు వివరింపఁబడినవి.

లక్ష్మీపతి - ధూర్జటి

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1842 లో నుండెను. అయ్యలరాజు-నారాయణ. కవి రచించిన 'హంసవింశతి' పద్యకావ్యమును వచనకావ్యముగా నీతఁడు మార్చెను. ఇది చక్కని గ్రాంథికమున నున్నది.

లక్ష్మీపతి - రాపాక

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి పరకాల యాతని నివాసము. శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెనట !

ఈతఁడు భద్రాయురభ్యుదయము, శ్రీ కృష్ణవిలాసము, శంకర విజయము, శ్రీమదుపాఖ్యానము, నీలావివాహము అను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండును దోమకొండ ప్రభువులచే ముద్రింపఁ బడినవి. మూడవ గ్రంథ మనమగ్రముగ మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక కాలలో నున్నది.

లక్ష్మీపతి - వీణెము

ఈతఁడు సృష్టికరణ వంశమువాడట ! తండ్రి కృష్ణరాజు; తల్లి రంగమ్మ. ఈతని నివాసము గాని, కాలము గాని తెలియరాలేదు. ఇతఁడు నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారి యాశయము.

లక్ష్మీపతికవి అభిమన్య పరిణయ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది ప్రశస్తమైన గ్రంథము కాదని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

లచ్చనకవి - క్రొత్తపల్లి

ఈతఁడు దుష్కరప్రాసముగల కందపద్యములతో 'నూర్యా! ఆను మకుటముతో నొక (నూర్య) శతకమును రచించెను. ఇతనింగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు. ఇతఁడు శ్రీ. శ. 1825-75 నడుమ నుండినట్లు 'శతకవాఙ్మయసర్వస్వ' కారులు తలంచుచున్నారు.

లింగకవి - పోశెట్టి

ఈ లింగకవి వీరశైవుఁ డగుటవలనఁ దన కులగోత్రాదులను చెప్పలేదు. ఈతఁడు నవచోళచరిత్రము, మలహాణచరిత్రము, శంకరదాసమయ్య

చరిత్రము, పీఠసంగయ్యదేవ చరితము, శిష్యప్రబోధము నను ద్విపద కావ్యములను రచించెను. ఈతని గ్రంథములలో 'నవచోళ చరిత్ర' మొక్కటియే లభించినది. అది ముద్రితమైనది.

కవి యీ గ్రంథమును బగిరామపల్లెయందలి మృత్యుంజయేశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. ఈతఁడు మానవుఁడే కాని, దేవుఁడు కాఁడని 'అంధ్ర కవిత్వరంగిణి' చెప్పుచున్నది. కృతిభర్త దేవుఁడని-దానిని పరిష్కరించి, పీఠికను వ్రాసిన శ్రీ పంచాగ్నుల - ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

నవచోళ చరిత్రమున 'కరికాలచోళుఁడు, విక్రమచోళుఁడు మున్నగు తొమ్మండ్రు చోళుల చరిత్రము వివరింపఁబడినది. ఈ తొమ్మండుగురును శివభక్తులు.

గార్లపాటి - లక్ష్మణకవి యీ లింగకవికి గురువు. లింగకవియొక్క కృతిభర్తయొక్క గూడ కమ్మరిపలమునఁ బుట్టినవారని శ్రీ ఆదినారాయణ శాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. కవి 15-వ శతాబ్ది నాటివాఁడనిని శ్రీ శాస్త్రిగారే నిర్ణయించి యున్నారు.

లింగకవి కవిత్వము సరసమై మనోహరముగా నుండును.

లింగకవి - భద్రకవి

ఈ కవి జంగమపలమునఁ బుట్టినవాఁడు. ఇతని తండ్రి రామయ్య; తల్లి అమలాంబ. ఈతని గురువు కాళహస్తియందలి సంగమేశ్వరుఁడు.

ఈతఁడు సానందచరిత్రమును, దేవాంగపురాణమును ద్విపద కావ్యములుగా రచించెను. సానందచరిత్రము మూఁడాశ్వాసముల గ్రంథము. పానందుఁడను ఋషి శివపంచాక్షరీప్రభావమున యమలోకవాసులకు వరకారాధను తప్పించిన విషయ మిందు వర్ణితము. ఇయ్యది అరుణాచలమునకు ఉత్తరమున నున్న అరుణాద్రిమంగళపురవాస్తవ్యుఁడను, సంగమదేవర కుమారుఁడు నగు వీరభద్రయ్య యను జంగమదేవర కంకిత మొనర్పఁబడినది.

దేవాంగపురాణ మేడాశ్వాసముల గ్రంథము. మనుమహర్షి యాశ్వురసకు దేవాంగబుషిగా జన్మించి పెక్కువతారముల నెత్తిన కథ యిందు వర్ణితము. ఇది మదునూరిలోని రామేశ్వరస్వామి కంకితమొనర్పఁ బడినది. ఈ గ్రంథములు రెండును అముద్రితములు. వీనిలోని కవిత్వము సరసమై, హృదయంగమముగా నుండును.

ఈ కవి తన దేవాంగపురాణమును రచించునప్పుడు పడవీడునకు శ్రీకాళహస్తీశ్వరుఁ డనునతఁడు ప్రభువుగా నున్నట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈతఁడు విజయనగరప్రభువగు అచ్యుత దేవరాయల కాలములోనివాఁడు. కావున నీ కవియును క్రీ. శ. 1530-1542 ప్రాంతమువాఁడై యుండును.

లింగకవి, గంగకవి

జంటకవులగు వీ రిర్వరును కలసి సీతావిజయ మను నామాంతరము గల శతముఖరామాయణమును రచించిరి. వీ రిర్వరును వేదాద్రిపుర నివాసులు. లింగన నీలకంఠోపాసకుఁడు. అతఁడు మొదటి మూఁ డాశ్వాసములను రచించి చిన్నారెడ్డి పుత్రుఁడగు సోమప్రభువున కంకిత మొనర్చెను.

గంగకవి సృసింహోపాసకుఁడు. ఇతఁడు తాను రచించిన నాల్గవ యాశ్వాసమును భోగసృపాలున కంకితమొనర్చెను. వీ రిర్వరును రమారమి 250 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుందురని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

వీరి కవిత్వము నిర్దుష్టమై, రసవంతమై యుండును.

లింగన్న - తక్కెళ్ల పాటి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. చిట్టయ్య పౌత్రుఁడు. ఇతని తండ్రిపేరు వేంకటపతి. తల్లి నూరమ్మ. ఇతని కాలము

తెలియరాలేదు. కాని 150 లేక 200 వీండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండి యుండి వచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు మదనమోహినీ విలాసము, సూర్యతనయా పరిణయము, ఉత్తర హరిశ్చంద్రకథ యను మూఁడు పద్యకావ్యములను, విద్యుత్ప్రభా విలాస మను యక్షగానమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కవిత్వము ప్రౌఢముగను, రసవంతముగను లేదు.

లింగమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమంత్రికిని, తిమ్మాంబు కును పుత్రుఁడు. మహాదేవయోగి శిష్యుఁడు. శుకచరిత్రకర్త యగు రామమూర్తికి జనకుఁడు. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండియుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి భిప్రాయపడి యున్నారు. వరంగల్లు ప్రాంతమందలి మట్టెవాడ యీతని నివాసము.

ఈతఁడు సీతారామాంజనేయసంవాద మను మూఁడాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును రచించెను. అందు మొదటి యాశ్వాసమున తారకయోగము, రెండవ యాశ్వాసమున సాంఖ్యయోగము, తృతీయాశ్వాసమున రాజయోగము వివరింపఁబడినవి. ఈతని కవిత్వము హృద్యమై, నిగుషమై యుండును.

‘మనసా!’ అను మకుటముతోఁ గల శతక మీతని రచనయై యుండునా? అని కొందఱు తలంచుచున్నారు. తగిన యాధారములు లభించువఱకు నీ విషయమును నిశ్చయింప వలనుకాదు. ఈతఁడు ‘రతిమన్మథ’ విలాసము, సీతపాట, సాంఖ్యయోగము’ అను గ్రంథములఁగూడ రచించినట్లు!

లింగయ్య - రంగరాజు

అప్పకవి యీతని పద్యము నొకదాని నుదాహరించి యున్నాడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1650 కంటేఁ బూర్వుఁడు. ఈ కవి యే గ్రంథములను రచించినదియును తెలియదు.

లింగయ్య

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు గట్టి పండితుఁడనియు, సామన్యజ్ఞానికావ్యమును పద్యకావ్యముగా రచించెననియు శ్రీ కావలి - వేంకటాచార్యునిగారు వ్రాయుచున్నారు.

లింగరాజు-దూరటి

ఈతఁ డార్యుల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. శ్రీమద్రాజుగారి వీరుడు గల వేంకటపతికిఁ బుత్రుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు శ్రీ కాళహస్తిమాహాత్మ్యమును - కాళహస్తిరాజుల ప్రేరణమున 12 అశ్వాసముల బృహత్పరివర్తముగా రచించెను. రత్నావళి పరిణయ కృతికర్త యగు వేంకటరాయకవి యీతని పుత్రుఁడు.

శ్రీ కాళహస్తిమాహాత్మ్యము అక్కప్పనాయని పుత్రుఁడగు వేంకటపతిరాయల కంకితము చేయఁబడినది.

లింగరాజు

ఈతఁడు వ్యాకరణవిద్వాంసుఁడు, కవియు నయి, మలయాద్రి నృసింహస్వామిభక్తుఁడై యుండెనట! ఈతఁడు 'మలయాద్రి నారసింహ చుందస్సు' అను ఛందోగ్రంథమును రచించెనట! అది శ్రీ మలయాద్రి నృసింహస్వామికే అంకితము. అది యలభ్యము. ఇతనింగూర్చి శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామిగారే తెల్పి యున్నారు.

లీలావతి

ఈమె విజయరాఘవనాయకుని కాలమున (క్రీ. శ. 1688-78) తంజావూరునందలి నాటకకాలలో నున్న నట్టువకలై; 'కమ్మవక్కణ' అను చిన్నగ్రంథమును వ్రాసినది. ఇందు విజయరాఘవ

నాయకుడు లీలావతితోఁగూడ సంద్రికావిహారవిసోదములు సల్పుట వర్జితము.

లోకబాంధవుడు

ఈతఁడు హరిశ్చంద్ర చరిత్రమును రచించెనని శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతని కాలము తెలియదు.

వటమూలకవి

ఈతఁడు 'వటమూలమందిరా!' అను మకుటముతో నొక శతక మును రచించెను. వటమూలఁ డనునది బిరుదో, పేరో? ఈతనిని క్రీ. శ. 1580 ప్రాంతమున నున్న తురగా - రామకవి, అయ్యింకి-బాలసరస్వతి కొనియాడి యున్నారు. కావున నితఁడు వారికంటె బూర్వుఁడు.

వడ్డికవి - వెణుత్తుర్ల

ఇతఁడు కాండిన్యగోత్రుఁడు; వెంగనార్యుని పాశ్రుఁడు; మంగళ గిరి పుత్రుఁడు; శుక్లయజుర్వేది; శ్రీరామభక్తుఁడు; జేశికాచార్యుల శిష్యుఁడు.

ఈ కవి శృంగారరసాలవాల మనెడి శృంగారలక్షణగ్రంథమును, బాలగోపాలవిలాస మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుని విలాసములు వర్ణింపబడినవి.

ఇతనికాలము, నివాసము తెలియరాలేదు.

వరదరాజు - కట్టా

ఈతఁడు సూర్యవంశ క్షత్రియుఁడు. ఇతని తండ్రి రామరాజు. తాత హరిదాసురాజు. ఈ కవి యతిరాజయోగి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి పరమభాగవతచరిత్రమను ఎనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును, శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పద్యకావ్యమును, రామాయణ ద్విపద కావ్యమును రచించెను. రామాయణము, శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును ముద్రితము లైనవి.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై యుండును.

వల్లభరాయకవి - కోవూరు

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి మహబూబునగరు జిల్లాలోని పసుపుల్ గ్రామమున నీతఁడు 60, 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు 'ఉత్సవమాహాత్మ్యము' అను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితమట!

వల్లభరాయలు - వినుకొండ

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కామకాయనసవిశ్వామిత్ర గోత్రుఁడు. స్త్రీకావ్యమున, చందమాంబకును పుత్రుఁడు. శ్రీనాథ మహాకవి రచించినట్లు ప్రసిద్ధముగా నున్న 'క్రీడాభిరామము'న కీతఁడు కర్త యని ప్రచారమున్నది. ఈతఁడు శ్రీనాథునికి మిత్రుఁడు. వినుకొండ నివాసి.

క్రీడాభిరామము ప్రేమాభిరామము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. దానిని రావిపాటి త్రిపురాంతకుఁడు సంస్కృతమున రచించెను. లక్షణ కర్తలలోఁ గొందఁ టిది వల్లభరాయకృతమనియుఁ గొందఱు శ్రీనాథ కృతమనియుఁ జెప్పి యున్నారు. ఈ గ్రంథమునఁ బూర్తిగా శ్రీనాథుని రచనాపద్ధతియే కానవచ్చుచున్నది. ఇయ్యది వల్లభరాయకృతము కాదనియు, శ్రీనాథుఁడే రచించి, వల్లభరాయనిపేర వెలయించెననియు శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పెక్కు ప్రమాణములతో నిరూపించి యున్నారు. ఇది వల్లభరాయ రచితమే యని తలఁచుచున్నవారిలోఁ

గొందలు వల్లభరాయనికి గ్రంథరచనలో శ్రీనాథుడు తోడ్పడి యుండ వచ్చునని యనుచున్నారు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1380-1430 ప్రాంతమువాఁడట !

శ్రీడాభిరామము ప్రాథమై ధారాశుద్ధి కలిగి మనోహరముగా నున్నది.

వల్లభసూరి - కోడూరి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామపండితుని పుత్రుఁడు. ఎఱ్ఱయామాత్యుని పాత్రుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. ప్రబోధానందస్వామి శిష్యుఁడు. కవిదేవేంద్రుఁడని యీతనికి బిరుదు కలదట !

ఈ కవి భాస్కరాచార్యుఁడు రచించిన లీలావతినుండి 'పాటి గణితము'ను బామ్మలాట-కాశయప్రేరణమున రచించెను. ఇది యశసుగ్ర మఁట ! అనుదితము. ఈ కాశయ కర్ణాటరాజ్యాధీశ్వరులగు శ్రీకృష్ణదేవ రాయలను, అచ్యుతరాయలను కొలిచి, వారి మన్ననల నందినట్లును, కుమారతాతాచార్యుల శిష్యుఁడైనట్లును వల్లభసూరి చెప్పి యుండుటచే, కృతిపతి, కృతికర్త లిర్వరును 16-వ శతాబ్దిలో మొదటి భాగమున నున్నట్లు చెప్పవచ్చును.

వాదీంద్రచూడామణి

ఈతఁడు జై నాచార్యుఁడు. శేచనకు గురువు. ఈతఁడు 'వాదీంద్ర చూడామణి', యను గ్రంథము(ఛందస్సు)ను రచించిన ట్లప్పకవీయము వలనఁ జెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు వాగీంద్ర (వాగేంద్ర)చూడా మణిగాఁ గొందఱిచేఁ బేర్కొనఁబడెను. ఇతఁ 'డాదిపురాణము'ను గూడ వ్రాసెనట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1100 సం. కుఁ బూర్వపువాఁడు. కన్నూరి

రంగకవి పేర్కొనిన 'వాదాంగచూడామణి' వాదీంద్రచూడామణి కంటే విభిన్నమట !

ఈతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

వాలేశ్వరుడు - మల్లవరపు

ఈతడు పాకనాటి నియోగిశాఖకుఁ జెందిన శైవబ్రాహ్మణుడు. గౌతమసగోత్రుడు. పోలయామాత్యుని పుత్రుడు. ఈతని నివాసము విన్నికోట సీమలోని మల్లవర మైన ట్లితని పద్యమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. ఈతడు 250 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడైనట్లు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.

ఈ కవి భల్లాణచరిత్రమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు సింధుకటకరాజయిన భల్లాణుడను శివభక్తుని చరిత్రము వర్ణితము. ఈ ప్రబంధము మల్లవరములోని నాగేశ్వరస్వామి కే ఆంకితము చేయఁబడినది.

ఇవటూరి - రామనారాధ్యుడు తన గురువని యీతడు చెప్పి యున్నందునను, అజ్జరపు - పేరయలింగము తన గురు వివ్వటూరి - పెదరామనారాధ్యుడని చెప్పి యున్నందునను, వీ రిద్వరు నించుమించుగ సమకాలికులు కావచ్చును. కావున నీతని కాలము. క్రీ. శ. 1580-1630 వడుమయై యుండవచ్చును.

వాసుదేవయోగి

ఈతని కాల మేదియో తెలియదు. నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

ఈ యోగివర్యుడు జీవప్రబోధ మను నాలు గాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును రచించెను. కవిత్వము సులక్షణము; హృద్యము.

వాసుదేవశాస్త్రి - వావిలాల

ఈతఁడు తెలంగాణ్యశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తండ్రి అప్పయ్య. తేనాలితాలాకా కారుమూరిలో, 1851 లో జనించెను. రాజమహేంద్రవరమునందలి ప్రభుత్వకళాశాలలో నధ్యాపకుఁడుగా నుండెను.

ఈతఁడు 'ఆరోగ్యసర్వస్వము, గరుడాచలము, నందకరాజ్యము, మృచ్ఛకటికము, ఉత్తరరామచరిత్రము, మాతృస్వరూపస్మృతి, ఆంధ్రరఘువంశము, జూలియన్ నీజరు, ముముక్షుతారకము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలోఁ గొన్ని సంస్కృతానువాదములు; కొన్ని స్వతంత్రములు. 'జూలియన్ నీజరు' ఆంగ్లానువాదము.

ఇతని కవిత్యము మనోహరముగా నుండును.

విజయరంగ చొక్కనాథుఁడు

ఇతఁడు దక్షిణ దేశమునందలి నాయకరాజులలో ముఖ్యుఁడు. క్రీ. శ. 1704 నుండి 1781 వఱకును మధురరాజ్యమును పాలించిన విద్వత్ప్రభువు. ఇతఁడు తన యాస్థానమున విద్వత్కవులను పోషించుటయే కాక స్వయముగ గ్రంథరచనకుఁ బూనుకొని శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పది యధ్యాయముల వచనకావ్యమును, మాఘమాహాత్మ్యమును పదునైదధ్యాయముల వచనకావ్యమును వ్రాసెను.

సుప్రసిద్ధుఁడగు సముఖము - వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁ డీతని యాస్థానముననే యుండెను.

విజయరాఘవకవి - తోట

19-వ శతాబ్దిలో మద్రాసులో నుండిన పండితకవులలో నీతఁడొకఁడు; కోడూరి - కృష్ణమాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఈతఁడు మదరాసు తిరువల్లిక్కేణి హిందూ బాలికాంధ్ర ద్రావిడ పాఠశాలలో మహా

ధ్యాయుడై యుండెను. క్రీ. శ. 1849 లోఁ దన గ్రంథములను ముద్రింపించినందున నీతఁడు 19-వ శతాబ్ది తొలిపాదమున జన్మించి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'పార్థసారథిశతకము' (ఏకప్రాస కందపద్యశతకము)ను, నాయకీనాయకశతకమును రచించెను. పార్థసారథిశతకము భక్తి భరితము. నాయకీ నాయక శతకమున మకుటనియమము లేదు. ఇది శృంగార రసప్రధానము. రచన రసవంతము. ఈ శతకములు రెండును ముద్రితములు.

విజయరాఘవనాయకుఁడు

ఈతఁడు తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని పుత్రుఁడు. తండ్రికిఁ బిదప 1633 నుండి 1673 వఱకును రాజ్యమును పాలించిన విద్యత్కవి. తండ్రివలెనే పెక్కురు కవిపండితులను పోషించెను. కృష్ణమాల, రంగాజమ్మ, కాళికవి మున్నగువారితని యాసానమున నుండిరి. ఈతఁడు సాహిత్యపెంఠారమును ధరించెడివాఁడు. తన వాగ్మయాగ్మానమునకు గుఱుతుగ కారదాధ్వజమును నిలిపిన ప్రభువు!

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెను. అవి యేవన :—

యక్షగానములు - (నాటకములు) —

రాజగోపాలవిలాసము, చెంగమలవల్లి పరిణయము, గోవర్ధనోద్ధరణము, రతి మన్మథవిలాసము, రాసక్రీడా నవనీతచోరము, పారిజాతాపహరణము, రుక్మిణీకల్యాణము, రాధామాధవము, సత్యభామావివాహము, ఉషాపరిణయము, దక్షిణద్వారకాస్థల వర్ణనము, కాళియమర్దనము, రఘునాథాభ్యుదయము, ప్రహ్లాదచరిత్రము, పూతనాహరణము, విప్రనారాయణ చరిత్రము, సముద్ర మథన నాటకము, కృష్ణవిలాసము, మోహినీవిలాసము, జానకీకల్యాణము, ప్రణయకలహము, కంసవిజయము.

ద్విపదలు - పాదుకా సహస్రము, మోహినీవిలాసము, రఘునాథ నాయకాభ్యుదయము, మంజరీ ద్విపద.

ఇవియే కాక ఫాల్గుణోత్సవరగడ - గోపికాగీత, భ్రమరగీత, రాజ గోపాలదండకము, వీరశృంగారసాంగత్యము, మన్నారసాంగత్యము, వేడికోలులు, విన్నపములు, దరువులు, ఏలలు, విడిపదములు మున్నగు వానిని పెక్కింటి నీతఁడు రచించెను.

ఈతఁడు మన్నారసామి భక్తుఁడు. ఇతని యాస్థానమున నుండిన కాళకవియు, ఈ గ్రంథము రచించిన గ్రంథము లీ యంశమును వ్యక్తముచేయుచున్నవి.

తన తండ్రి యగు రఘునాథనాయకుఁడు తండ్రిచరిత్రమును 'అమృత రామాభ్యుదయమును రచించినట్టి కవి తనతండ్రి చరిత్రమును 'రఘు నాథాభ్యుదయము,' 'రఘునాథనాయకాభ్యుదయము' అను రెండు కావ్యములుగా వ్రాసెను.

విజయరామరాజు - పూసపాటి

విజయనగర రాజకుటుంబమునకుఁ జెందిన యీ కవి నీవాసము విజయనగరప్రాంతమందలి రేగులవలస. 17-వ శతాబ్దిచివఱ నుండిన వాఁడు.

ఈతఁడు విద్వత్కవి. విష్ణు భక్తి సుధాకరమును వివాళ్వాసముల ప్రబంధము, హోరాలక్షణమును జ్యోతిషగ్రంథము నీతని రచనలు కాన వచ్చుచున్నవి. హోరాలక్షణము ముద్రితము. విష్ణుభక్తి సుధాకరమున విష్ణుభక్తుఁడగు కలశేఖరాళ్వారు చరిత్రము చక్కఁగా వర్ణింపఁబడి యున్నది.

విరూపాక్షుఁడు - శ్రీగిరి

ఈతఁడు శ్రీగిరి పాపరాజు కుమారుఁడు; కాళహస్తి లింగేశ్వరకవిను. చాక సీసపద్యశతకమును 250 ఏండ్ల క్రిందటనే రచించెనట! త్రాసు

దొరగారి కాలమున నది ముద్రింపబడినదని శతకకవుల చరిత్రకారులు ప్రాసినారు. కవి 1700 సం. కుఁ బూర్వవడఁట ! ఈతని కవిత్వము సరళమైనది.

విశ్వనాథకవి - వెణుతురుపల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటామాత్యుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు పెద్దాపురప్రభువగు వత్సవాయ - తిమ్మకవి పతి రాజున కంకితముగా 'శేషధర్మము'లను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఈ తిమ్మరాజుగారు క్రీ. శ. 1555 నుండి 1607 వఱకును రాజ్యపాలనము చేసినందున, విశ్వనాథకవి 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చును. ఈ విషయ ముండ్రకవుల చరిత్రములలో గలదు.

ఈతని కవిత్వము సులక్షణమై యింపుగా నుండును. ఈతనిని ఏనుఁగు లక్ష్యణకవి ప్రశంసించెను.

విశ్వేశ్వరకవి

ఈతఁ డొక ఛందస్సును రచించినట్లు కస్తూరిరంగకవి రచితమైన 'ఆనందరంగరాట్టచందస్సు'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ 'విశ్వేశ్వర' ఛందము లభింపలేదు. 'విశ్వేశ్వర' నామముతో పెక్కురున్నారు. అట్టివారిలో నితఁడొకఁడు కావచ్చును.

విశ్వేశ్వరకవి

ఈ విద్వత్కవి 'కృష్ణవిలాస'మును శృంగారప్రబంధమును రచించి, తలమల రామచంద్రారెడ్డికి కృతియిచ్చెను. తలమల యనునది తిరుచినాపల్లి జిల్లాలోని నామకల్లు తాలూకాలోని యొక కొండక్రింది ప్రదేశము. ఆ ప్రాంతమున కీ రామచంద్రారెడ్డి పాలకుఁడు. రామచంద్రారెడ్డి.

క్రీ. శ. 1652 లో జన్మించి 1718 లో మునిం చెందటం ! కావున నీ కవియు నప్పటివాడే కావలెను.

ఈ కవి కృష్ణవిలాసమునే గాక పెక్కు సంస్కృతాంధ్ర కృతులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని నువి యేవియును లభింపలేదు. కృష్ణవిలాస ముమిదితము.

విశ్వేశ్వర చివదేశకులు

ఈతఁ డోరుగంటి నివాసి. క్రీ. శ. 1200 ప్రాంతమువాడని శ్రీశేషాద్రిరమణకవుల యభిప్రాయము. ఈతఁడు కాకతీయప్రభువులగు గణపతిదేవునకును, ప్రతాపరుద్రునకును దీక్షాగురువు. ఈ విద్యత్కవి శివతత్త్వరసాయన మను గ్రంథమును రచించెను. అది లభింపలేదు.

వీరన్న - పోచిరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి. తండ్రి పీఠిప్రసాదు; తల్లి మూర్తమాంబ; కాండిన్యగోత్రజుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లాలోని కొలకలూరు. ఇతఁడు కృష్ణార్జున సంవాదము, పంచకావ్యములు, విభూతిమోహత్యము, మార్కండేయచరితము, మనవంశపురాణము, ముక్తదేవుకథ, ఆనందలహరి, సౌందర్యలహరి, భర్తృహరిసుభాషితములు అను గ్రంథములను రచించెనట ! చివటి మూఁడును శతకములట ! ఈ యంశ మీతని 'భల్లాణచరిత్ర'వలనఁ చెలియుచున్నది. ఈతని భల్లాణచరిత్రము బీదరులోని చిత్రకారకులనుండగు దాము మొగ్గన్నకుఁ గృతి యియ్యఁబడినది. మనవంశపురాణము బెజవాడలోని మల్లేశ్వరస్వామి కంఠితము. ఈ రెండు గ్రంథములు మాత్రమే లభించినవట ! ఇతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

వీరపరాజు - పూసపాటి

ఈతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. విశాఖపట్టణమండల నివాసి. దుగరాజ బిరుదాంబితుఁడగు మల్లపరాజునకు తమ్ముఁడు. ఇతని కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతఁడు కందపద్యములతో, 'చిటుతవజీరా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'చిటుతవజీరుశతక'మని పేరు. అది అచ్చతెనుఁగులో నింపుగాఁ గూర్పబడినది. అది నీతి బోధకము.

వీరభద్రకవి - అయ్యగారి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. సోమనారాధ్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియుట లేదు. ఈతఁడు 150 లేక 200 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి రాఘవ యాదవపాండవీయ మను మూఁడాశ్వాసముల శ్రోత్రికావ్యమును రచించెను. ఈతఁ డాంధ్రగీర్వాణములయందు గొప్ప పాండిత్యము, కవనశక్తి కలవాఁడు.

వీరభద్రకవి - వక్కలంక

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. భాస్కరకవికి పుత్రుఁడు. చంద్రశేఖరకవి పాత్రుఁడు. ఇతని తల్లి జగ్గాంబ. ఈ వంశమువారు పిరాపురసంస్థానమున నుండుచు వచ్చిరి. ఈతఁడు కూచించి జగ్గకవి, తిమ్మకవుల సమకాలికుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1750 వఱకును జీవించి యుండవచ్చునని ఆంధ్రకవులచరిత్ర ములోఁ గలదు.

సంస్కృతమున కాళిదాసమహాకవి రచించిన కుమారసంభవమును 'గౌరీకల్యాణ' మను నామమునను, సుబంధుని 'వాసవదత్త'ను 'వాసవ

దత్తాపరిణామను పేరను, ఈతఁడు తెలింగించెను, వాసవదత్తాపరిణయము పితాపురప్రభువులగు శ్రీ రావు మాధవరాయనింగారి కంకితము చేయఁబడినది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది. ఏనుఁగు లక్ష్మణకవి మున్నగువారి తనిని ప్రశంసించిరి. లక్ష్మణకవియు సీతని కాలపువాఁడే!

వీరయ్య - పోతరాజు

ఈ కవి త్రిపురవిజయమును రచించినట్లు ప్రబంధరత్నావళినుండి తెలియుచున్నది. అందు త్రిపురవిజయములోని పద్యములు కొన్ని యుద్ధాహృతములైనవి. ఇందుఁ ద్రిపురాసుర సంహారకథ వర్ణింపఁబడి యుండవచ్చును. ఇందలి పద్యముల నుదాహరించిన సంధాత శ్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమువాఁడగుటచే నీ గ్రంథ మంతకంటెఁ బ్రాచీనమై యుండవలెను.

వీరరాఘవకవి - నెల్లూరి

ఈ కవి నెల్లూరు నివాసి. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వేంకటపతి పుత్రుఁడు. శివరామకవికేఁ దండ్రి. ఈతఁడు తన గ్రంథమున తన తాతకుఁ దాత యైన కొండనమంత్రి శిగుమలరాయల పుత్రుఁడగు పెదవేంకటపతిరాయల కాలములో నుండినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ ప్రభువు శ్రీ. శ. 1615 వఱకును రాజ్యము చేసినఁట! అతని కాలమున నుండిన కొండనకు నాలుగు తరముల తర్వాతివాఁడగు వీరరాఘవకవి శ్రీ. శ. 1715 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు బహుభాషావేత్త ; బహుముఖపాండిత్యము కలవాఁడు ; ప్రతిభాశాలి. ఈతఁ డేబది చాటుకృతులను రచించినఁట! అవి యేవియు లభ్యములు కాలేదు. కాని యాదవరాఘవపాండవీయ మను నాల్గొత్వసముల త్ర్యంభికావ్యమును, వసుంధరాపరిణయ మను ప్రబం

ధమును ఆంధ్రమున లభించుచున్నవి. ఆవి 'అముద్రితగ్రంథచింతామణి'లో ముద్రితములైనవి. ఈతని విశేషరామాయణ మను సంస్కృతగ్రంథము (సప్తకాండపరిమితము) తంజావూరు గ్రంథాలయమున నున్నదంట !

కృష్ణభుజంగము, కృష్ణలీలామృతము, త్రిపురారిదండకము, స్తంభోద్భవమును గద్యకావ్యము, రసమంజరి, సర్వలోకేశ శతకము, మంత్రపాదస్తవము మున్నగు నీతని రచనలు 'వసుంధర' పరిణయము'నఁ జేర్చినవఁబడినవి. ఈతని రచన ప్రాథమైనది.

వీరరాఘవకవి - చింతలపల్లి

ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వీరరాఘవుని పాత్రుఁడు. వేంకటాద్రిని పుత్రుఁడు. ఇతఁ డసాధారణకవితాశక్తి కలిగి యున్నట్లును, తుంగభద్ర పరిసరమున నున్నట్లును కవిచెప్పిన పద్యములను బట్టియే తెలియుచున్నది. ఇతని కాలము సరిగా తెలియవచ్చును. 18-వ శతాబ్దిమధ్యమున నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యూహ.

ఇతని వంశములోని పూర్వులు విద్వత్కవులు. వారిలో అప్పకవికిని, గిరియమ్మకును గలిగిన కవిసంజీవాఖ్యుఁడు చంద్రాంగదోపాఖ్యానమును రచించిన కవి.

వీరరాఘవకవి మధురవాణి విలాస మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితమొనర్చెను. ఇతని కవిత్యము ప్రాథమైనది.

వీరరాఘవకవి - రాయభట్టు

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1800 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడంట ! ఈతఁడు 'కస్తూరి రంగశతకము' (సీసపద్యశతకము), జలశ్రీడానాటకము, కృష్ణలీల మున్నగు గ్రంథములను రచించెనంట ! ఈతని రచన సలక్షణమై హృదయంగమమై యుండును.

వీరరాజు - కళవె

మైసూరు ప్రభువులవద్ద దళవాయలుగా నుండి భాషాసేవ చేసిన విద్వత్కవులయొక్క కుటుంబమునకుఁ జెందినవారిలో వీరరాజు ముఖ్యుఁడు. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. దొడ్డరాజునకుఁ బుత్రుఁడు; తల్లి గౌరమ్మ. దొడ్డరాజు మైసూరు పాలకుఁడగు చిక్కరాయల కాలమున క్రీ. శ. 1671-1704 నడుమ నుండెను. వీరరాజు 1732 నుండి 1759 వఱకును సర్వాధికారము వహించి యుండెను. కావున నీతఁడు 1700 ప్రాంతమున జన్మించి యుండును.

ఈతఁడు భారతములోని ఆది, సభా, భీష్మపర్వములను రచించినట్లు లభ్యములగు గ్రంథభాగములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఒకవేళ నీతఁడు భారతమును పూర్తిగా వచనముగా తెలిగించి యుండిన నుండవచ్చును. ఈ గ్రంథ రచనమున నీతనికి చెంజి దుర్గాధీశుఁడగు తుపాకుల - ఆనంతభూపాలుఁడు సాయపడినట్లు గద్యలవలనఁ జెలియ వచ్చుచున్నది.

వీరరాఘవాచార్యులు - కొటికలపూడి

ఈతఁడు గద్యాల సంస్థానపుటాస్థానవిద్వాంసుఁడు. 18-వ శతాబ్ది చివరిభాగమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి యథాశ్లోకతాత్పర్య భారతమునందలి యుద్యోగపర్వమును 8 ఆశ్వాసముల గ్రంథముగా రచించెను. ఇయ్యది వూడూరు కేశవస్వామి కంకితము. ఈ గ్రంథము ముద్రితము తూడ.

వీరశరభకవి - కంచి

ఈతఁడు శివభక్తుఁడైన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప శోత్రజుఁడు. శోభనాద్రి, గురవమ్మల పుత్రుఁడు. వీరభద్రామాత్యుని మనుమఁడు. ఈతఁడు 'హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన'మును నైదాశ్వాసముల

ప్రబంధమును రచించి, శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామికిఁ గృతి యిచ్చెను. కవి యివటూరి పర్వతారాధ్యుని శిష్యుఁడు, ఈతఁడు తన గ్రంథమును గౌరవ రచించిన ద్విపదకావ్యము ననుసరించి రచించెను.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివరిభాగమునను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చునట !

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును శంకరకవియును పద్యకావ్యముగా రచించెను. వీరశరభకవిగ్రంథము శంకరకవి గ్రంథ మంత ప్రశస్తము కాదట !

వీరశరభేంద్రుఁడు - బాణాల

ఈతఁడు విశ్వకర్మకులజుఁడు. కాలము తెలియదు. ధుర్జటి కాళహస్తిశతకపు టభిప్రాయములఁ గైకొని 'సాంబశివా ! మహాప్రభూ !' అను మకుటముతో నైదు పాదముల యుత్పలమాలికా వృత్తములతో నొక (మహాప్రభు) శతకమును రచించి యున్నాఁడు. రచన ప్రశస్తము కాదట !

వీరారాధ్యుఁడు - కాశీనాథుని

ఈతఁడు శ్రీపతిపండితుని వంశములోనివాఁడు; ఆరాధ్య బ్రాహ్మ జుఁడు. ధర్మగుప్తాధ్యక్షుఁడు, భద్రాయశ్చరిచక్రము అను పద్యకావ్యముల నీతఁడు రచించెను.

వీరాస్వామయ్య - ఏనుఁగుల

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున జన్మించి, 1836 లో మరణించెను. ఈతఁడు కాశీయాత్రకుఁ బోయి, తన దినచర్యను యాత్రాచరిత్రముగ సులభమగు వ్యవహారభాషలోఁ గూర్చెను. దీనికి 'కాశీయాత్రాచరిత్ర' అని పేరు. ఇది మిక్కిలి వ్యాపిలో నున్నది.

వెంకనార్యుడు - చల్లపల్లి

ఈతఁడు రంగన్నపుత్రుఁడు; 'శ్రీకృష్ణవిలాస'మను నాల్కాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీశేంకటేశ్వరమునకు సంత మునఁబెను. ఈతఁడు పోలూరి - గోవిందకవికి మిత్రుఁడు.

వెంకనార్యుడు - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. సీతారామాగ్ర్యపుత్రుఁడు, తండ్రికిని, పుత్రునకును గూడ 'ఉద్దండకవి' అను బిరుదము కలదు. ఈతఁడు పుదుక్కోట సంస్థానప్రభువుల యాశ్రితుఁడు. సంస్కృతాంధ్రములలో గొప్ప విద్వత్కవి. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1769-89 నడుమ రాజ్యము పాలించిన రఘునాథ తొండమాన్ భూపాలుని కాలమున నుండెను.

ఈ కవి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. వానిలో ఆంధ్రామరకోశమును నామాంతరము గల 'ఆంధ్రభాషాల్లవ'మను నిఘంటువు, 'రఘునాథీయ'మను అలంకారగ్రంథము, 'పార్వతీకల్యాణ'మను యక్షగానము, తొండమాన్ రాజుల వృత్తాంతము చెల్లు 'తొండమాన్ వంశావళి,' రాయ. రఘునాథుని గూర్చి తెలిపెడి 'బృహన్నాయికాదండకము,' భేవమల్లుని వృత్తాంతమును చెల్లు 'మల్లుపురాణము' ముఖ్యమైనవి. ఇవి కాక చాటువులును కొన్ని కలవు.

ఆంధ్రభాషాల్లవము మాతృభూతేశ్వరస్వామిని, రఘునాథీయమును, తొండమాన్ వంశావళియును రాయగఘనాథభూపాలునను, పార్వతీకల్యాణము . మీనాక్షీసుందరేశ్వరలకును, బృహన్నాయికాదండకము బృహన్నాయికాంబకును, మల్లుపురాణము బిరుదు కుప్పాలుమల్లునకును అంకిత మీయఁబడినవి.

ఈతని యాంధ్రభాషాల్లవము ముద్రితము. తక్కిన వముద్రితములు.

వెంకన్న - తక్కసీల

ఈతఁడు రాయచూరు జిల్లాలోని అలంపురము తాలూకాయందలి తక్కసీల నివాసి. క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈతఁడు పార్వతీదండకము, సీతారామ శతకము నను రెండు గ్రంథములను రచించెను. అవి యముద్రితములు.

వెంకమ్మ - తరిగొండ

ఈమె నందవరీక నియోగిశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణస్త్రీ. “తరిగొండ” కడపజిల్లాలోని వాయల్పాడునకుఁ జేరువ నున్న గ్రామము. ఆ యూరిం బట్టియే యీమె యింటిపే రేర్పడి యుండవలెను. ఈమె రమారమ నూతేండ్ల క్రిందట నుండిన విద్యత్కవయిత్రి. భక్తురాలు. ఈమె తన గ్రంథములను తరిగొండలోని నృసింహస్వామి కంకితము చేసినట్లు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రాంధ్ర కవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈమె రాజయోగసార మను ద్విపదకావ్యమును, వేంకటాచల మాహాత్యమును ప్రబంధమును, ద్వాదశస్కంధముల భాగవతము (పూర్తిగా) స్వరచితమును రచించినది. వీనిలో మొదటి రెండు గ్రంథములు నింతవఱకు ముద్రితములై యున్నవి. ఈమె భాగవత రచనానంతరమే వేంకటాచల మాహాత్యమును రచించి శ్రీనివాసున కర్పించినట్లా ప్రబంధమునుబట్టి తెలియుచున్నది.

రాజయోగసార మొక వేదాంతగ్రంథము. ఈమె కవనము సరళమై మధురమై సర్వజనగ్రాహ్యమయి యుండును.

వేంకమాంబ ‘శివవిలాసము’ను, కృష్ణపదాంకితముగా నొక ద్విపద శతకమును గూడ రచించెను. ‘కృష్ణ !’ అని ద్విపదశతక ముకుటము. ఇందు 137 ద్విపదలు కలవఁట !

వెంకయ్య - అందుగుల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. సూరనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి రామరాజీయము నామాంతరము గల 'నరపతివిజయ' మను 4 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి కోదండరామరాజున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి ఆళియరామరాజు మనుమని మనుమఁడు. రామరాజీయము 1630 ప్రాంతమున రచింపబడినదని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి'లో గలదు. రచన రసవంతమైనది.

వెంకయ్య - మారవ

ఈతఁడు 'భాస్కరశతకము'ను రచించెను. ఇందలి పద్యము నప్పకవి యుదాహరించుటచే నితఁ డప్పకవికంటఁ బూర్వుడని చెప్పవలెను. ఈ కవి సూర్యనారాయణస్వామి భక్తుఁడు.

భాస్కరశతకము సరళమై రసవంతమై యుండును. ఇది మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నున్న శతకము.

వెంకయ్య - వాడ్రేవు

విక్రమార్కునాట్రె పని చేసినాఁడని నింపకనాగ్నాత్రింకిని యను సంస్కృతగ్రంథము నీతఁడు శ్రీ. శ. 1847 ప్రాంతమున సరళమైన వ్యావహారిక భాషలో రచించెను. దీనికి 'బత్తిసుపుత్రి కథ'లను (ముప్పది రెండు బొమ్మల కథలు) నామము ప్రసిద్ధము.

వెంగయామాత్యుఁడు - వెలగపూడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. లోహిత గోత్రుఁడు. పెద్ద నామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి సంస్కృతమున లీలాశుభఁడను మహా కవి రచించిన శ్రీ కృష్ణకర్ణామృతమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఆశ్వాసాంతిపద్యములనుబట్టి యీతఁడు కృష్ణశ్రయయోగికి శిష్యుఁడైనట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కృష్ణకర్ణామృతమునందలి పద్యమొకటి లింగమగుంట తిమ్మకవి రచించిన సులక్షణసారమున నుదాహరింపబడినదని ఆంధ్ర కవుల చరిత్రకారులే వ్రాసి యున్నారు. క్రీ. శ. 1700-1740 ప్రాంతమున నుండిన వెలగపూడి కృష్ణకవి తన పూర్వులు వ్రాసిన గ్రంథములలో కృష్ణకర్ణామృతమును చేర్చి యున్నాడు.

తిమ్మకవి 16-వ శతాబ్దిమధ్యమున నుండినవాడు. కావున వెంగయామాత్యుఁ డతనికంటెఁ బూర్వుఁడని చెప్పవలసి యున్నది.

ఈతని పద్యములు అమృతపు గుళికలవలె నుండుననియు, అనుదిన పాఠయోగ్యములనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు ప్రశంసించి యున్నారు.

వెంగళభూపాలుఁడు-దామెరల

ఈతఁడు పద్మనాయక వలజుఁడు. ఇనగాలగోత్రుఁడు. వేంకటాద్రి కిని, గురవమ్మకును పుత్రుఁడు. వెంగళాధిపతికిని, అత్తమ్మకును మనుమఁడు. ఈతఁడు బహుళాశ్వచరిత్రమను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన తండ్రియగు వేంకటాద్రికే అంకితమొనర్చెను. కృతిపతి (వేంకటాద్రి) కులీ కుతుబ్షావలన గౌరవముల నందినట్లుండుటచే కృతిపతి, కృతికర్త లిర్వరుడు క్రీ. శ. 1550-60 నడుమ నన్నట్లు స్పష్టము.

ఇతని రచన ప్రాథమై, చక్కని భావములతోఁ గూడి యున్నది నుండును.

వేంకటకవి - ఆకొండి

ఈ కవి ఆరామద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు జగన్నాథశాస్త్రిమూరుఁడు. ఇతని తల్లి అచ్చమ్మ. నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని బొద్దిలికి సమీపమునఁ గల గజరాయని వలస యీతని నివాసము. ఈతఁడు 1820 ప్రాంతమున జన్మించినట్లు !

ఈతఁడు 'తత్త్వసంగ్రహ రామాయణము' అను పద్యకావ్యమును, కొన్ని శతకములను రచించెను. తత్త్వసంగ్రహ రామాయణమునందలి కొన్ని భాగములు ముద్రితములు.

ఈతని శతకములలో 'రామా !, నారాయణ ! భక్త పోషణ ! శ్రీరమణ !, రామప్రభూ !' అను మకుటములు గల మూడు శతకములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇతని రచన ప్రాథమై, సరసమై యుండును.

సత్త్వసంగ్రహ రామాయణము శ్రీకృష్ణున కంకితము చేయబడినది.

వేంకటకవి - ఇంద్రకటపి

ఈతఁడు శా. శ. 1784 లో నుండెను. (అనగా 1862 లో నుండెను.) అప్పుడు విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని ఉపమాకాయందున్న వేంకటేశ్వరునిగూర్చి 'వేంకటాచల రమణా!' అను మకుటముతో కంద పద్యములలో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'వేంకటాచల రమణ శతక' మని పేరు. ఈ కవి 1840 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

వేంకటకవి - గణపవరపు

ఈతఁడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. అప్పయ్యామాత్యపుత్రుఁడు. ఇంటిపేరింటి యీతని నివాసము పలనాటి సీమలోని గణపవరమని తోచుచున్నది. కాని, క్రీ. శ. 1674 లో తంజావూరిని పాలించిన ముద్రళగరిప్రభువు నాశ్రయించి విద్యావతీ దండకమును చెప్పినందున నీతఁడు దక్షిణదేశమున నుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు 17-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండినవాఁడు.

వేంకటకవి గొప్ప లాక్షణికుఁడు. చిత్రకవిత్వమున మిక్కిలి సమర్థుఁడు. బహుగ్రంథకర్త. ఈతఁడు ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసము, తారావళులు, యమశతకము, రసమంజరి, కృష్ణమల్లకథ,

బాలరామాయణద్విపద, చాటుపద్యములు, లింగనిర్ణయము, ఆంధ్రప్రతాప
రుద్రీయము, ఆంధ్ర నిఘంటువు, ఆంధ్రకాముది, గణయతిప్రాసలక్షణ
సీసమాలిక, ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము, రేఫఱకారనిర్ణయము,
షట్పుత్ర్యప్రస్తారసరణి, ఇరువదాఱు ఛందముల వచనము, ఆలంకార
సారము, పరమభాగవతచరిత్ర, ఆంధ్రద్విరూపకోశము, కల్పిత కల్పలత,
ఆంధ్ర వసంతతిలక భాణము, కరినప్రాససీసము, ఆంధ్రప్రక్రియాకాముది,
జాంబవతీవిలాసము, విశ్వానాథ విజయము, చక్రవాళ తారావళి, పురాణ
సారము-అను గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నవి. ఇందుఁ గొన్ని
మాత్రమే లభ్యములై నవి.

గణపవరపు వేంకటకవి రచించిన 'యతిరాజశేఖర వచనములు'ను
కలవు. వానిని రచించిన కవి యీతఁడే కావలెను.

వేంకటకవి - గోపీనాథము

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని కావలికి
సమీపమునఁ గల లక్ష్మీపుర మీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ 1820
ప్రాంతమున జన్మించి సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వాంసుండయి
యూ శతాబ్దిలోని గొప్పకవులలోఁ బరిగణింపఁబడెను.

ఈ కవి వేంకటగిరిసంస్థాన ప్రభువులగు శ్రీ సర్వజ్ఞ కమారయ్యచమ
నాయనివారి యాస్థాన విద్వాంసుఁడై యుండెను. ఆయన పుత్రులగు
శ్రీ గోపాలకృష్ణయ్యచేంద్రులు నీ కవిని మిక్కిలి గౌరవించిరి.

వేంకటకవి సంస్కృతమునందలి వాల్మీకిరామాయణమును యథా
మాతృకముగా పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఇటీవల వెలువడిన
రామాయణములలో నిదియే యత్యుత్తమైనదని ప్రశంసఁ గన్నది.
మఱియు నీతఁడు బ్రహ్మకైవర్తపురాణమునందలి కృష్ణజన్మఖండము
పెనిమిది యాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను; మాఘకవి రచించిన

శిశుపాలవధమును నాల్గొక్కాస్వాసముల పద్యకావ్యముగాఁ గూర్చెను. భగవద్గీతాశాస్త్రమును, బ్రహ్మనందశతకమును, రాధికాపరిణయమును రచించెను.

వేంకటకవి - జక్కరాజు

ఈతనికి వేంకటరామకృష్ణ కవి యనియు పేరు ప్రసిద్ధము. ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఎఱియమాత్యుని పుత్రుఁడు. 'ఆంధ్ర కామందకము' అను ఎనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు రాజనీతి వర్ణితము.

గ్రంథము చివలోపద్యములో 'శ్రీవేంకటరామకృష్ణులు' అని యుండుటవలన కామందకమును రచించినవా రిర్వరని కొందఱు భ్రాంతి పడవచ్చును. అది సరికాదు.

ఆంధ్ర కామందకము, ఆర్యీటివంశముఁడును, కొండ్రాజు తిమ్మరాజు పుత్రుఁడు నగు వేంకటాద్రి కింతెను చియఁబడినది. ఈ వేంకటాద్రి పాండురంగమాహాత్య కృతిపతి యగు విహంగ - వేంగాద్రిమంత్రి కాశ్రయుఁడగు పెదనంగ భూపాలునికే మేఁల్లుఁడు. ఈతఁడు గెట్ట మితమును కూడఁ జూపినాఁడని, అహంకారమును విస్మయము. కామందకము క్రీ. శ. 1518 లో రచింపఁబడినట్లు పద్యము గ్రంథము చివఁగలదు. కావున నిదియు, వేంకటాద్రియగు 16-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్థమున నున్నట్లు స్పష్టము. ఆంధ్రకామందకము ను గ్రతిము.

ఈతని రచన సరళమై యుండును.

వేంకటకవి - ఢిల్లీ

ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రుఁడగు గ్రామ్యులఁడు. గోవిందయ్య నరసమ్మల పాత్రుఁడు. ఈతఁడు ధేనుకొండ - తిమ్మనార్యుని శిష్యుల పరంపరలోనివాఁడట ! ముమ్మిడి - మల్లనకు శిష్యుఁడు.

ఈ కవి జ్ఞానసూర్యోదయమును వేదాంతగ్రంథమును ద్విపద కావ్యముగా రచించెను. దానిని తన గురువగు మల్లనయోగి కంకితమొనర్చెను. ఈతఁడు మల్లనయోగిశిష్యుఁ డగుటచే క్రీ. శ. 1550-1600 నడుమ నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

వేంకటకవి - తిరువాయిపాటి

ఈతని నివాసము కొలనుపాక. 70 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండెనట! యాదగిరీంద్రశతకము, యాదగిరి నృసింహశతకము - అనునవి యీతని కృతులు. ఇవి ముద్రితములు. కవి చాత్రాదవైష్ణవుఁడు.

వేంకటకవి - మచ్చ

19-వ శతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవులలో నీతఁ డొకఁడు. ఇతనిది తెలంగాళము. తండ్రి గంగయ్య. ఈతఁడు శ్రీకాకుళము జిల్లా లోని జలమూరు వాస్తవ్యుఁడు. ఈ కవి 1856 లో జన్మించెనట! పల్లాకిమిడి రాజావారి కళాశాలలోఁ గొంతకాల మాంధ్రపండితుఁడుగా నుండెను.

ఈతఁడు 'శుద్ధాంధ్ర నిర్వచన నిరోధ్య కళచరిత్ర, వైదర్భీ పరిణయము' - అను ప్రబంధములను, రామాయణసంగ్రహశతకము, ఛాయా పుత్రశతకము - అను శతకములను, రుక్మిణీనాటకమును, ద్రౌపదీవస్త్రా సహరణ, మయూరధ్వజోపాఖ్యాన, ఇంబరీసోపాఖ్యానము లను గేయ కావ్యములను, మఱికొన్ని కీర్తనలను రచించెను.

ఈతని కవిత మిక్కిలి ప్రశస్తమైనది.

వేంకటకవి - వంకాయలపాటి

గోదావరిజిల్లాలోని కోలంక యీతని నివాసము. ఈతఁ డాచార్యుల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; గౌతమగోత్రుఁడు. వేంకయ్య, కామమ్మల పుత్రుఁడు. గుండు - వేంకటరాముని శిష్యుఁడు. 1800 ప్రాంతమువాఁ

డఁలు ! 'మదనగోపాల : ౦౪౩౫వ్యాసాయల : అను మకుటము తోడి సీసపద్యశతక మితనిది కానవచ్చుచున్నది. దానిపేరు 'మదన గోపాలశతకము' ఇతఁ డనేక కృతులు వ్రాసెనట ! అవేవియు లభింపలేదు.

వేంకటకృష్ణకవి - కొటికెలపూడి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. శివ రామపాత్రుఁడు. వేంకటరామ పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాకుఁ జెరిగిన బొబ్బిలిసెవాసి. బొబ్బిలి సంస్థానమునందలి యాస్థాన విద్వాంసుఁడు. ఈతని పోషకుఁడన, బొబ్బిలి ప్రభువున నగు శ్రీ రాయ ఇప్ప రంగారాయనింగాను బొబ్బిలి చిరంగారాయుని దత్తపుత్రులట ! రంగారాయనింగాను శ్రీ. శ. 1801 నుండి 30 సంవత్సరములు రాజ్య పాలనము చేసినందున, ఈ కవియు నప్పటివాఁడే నని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు 'శ్వేతాచల మాహాత్మ్యము (హర్మ్యమాహాత్మ్యము)' అను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును గచించి తన ప్రభువులగు రాను ఇప్ప రంగారాయనింగారికిఁ గృతినొప్పెను. ఆ గ్రంథమునుబట్టి యీతఁడు 'మేఘసందేశము, నిలీపచరిత్రము' నను గ్రంథములను గచించినట్లును, నిలీప చరిత్రమును శ్రీరామున కంకిత మివచ్చినట్లును తెలియుచున్నది.

వేంకటకృష్ణకవి - గునుగుటూరి

ఈతఁ డార్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్లోకవిత్ పితామహుఁ డని ప్రసిద్ధి కెక్కినవాఁడు. కోడూరి - వేంకటాచలకవి మేనమామ. ఈతఁడు నల యాదవరాఘవపాండవీయ మను చతుర్థి కావ్యము మున్నగు వానిని రచించెను. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతనిని గూర్చిన యీ విషయము వేంకటాచలకవి గ్రంథమువలననే తెలియవచ్చు చున్నది.

వేంకట కృష్ణప్పనాయకుడు - సముఖము

శ్రీ. శ. 1704-31 నడుమ మధురను పాలించిన విజయరంగ చోక్కనాథునియొద్ద నీతఁడు నై న్యాధిపతిగా నుండెను. ఇతని తండ్రి మినాక్షి నాయకుఁడు.

వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁడు గొప్ప వీరుఁడే కాక విద్యత్కవి. ఇతఁడు 'అహల్యా సంక్రందనము' అను మూఁడాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును, జైమినిభారతము, సారంగధర చరిత్ర అను రెండు వచన కావ్యములను రచించెను. జైమినిభారతము పిల్లలమఱి - పినవీరభద్రుని పద్యకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. సారంగధర చరిత్రమునకు చేమూర - వేంకటరాజు పద్య కావ్యము స్థూలమాలము.

వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁడు 'రాధికాసాంతస్వన' మను నేకాశ్వాస ప్రబంధమును వ్రాసినట్లు చెప్పుదురు. కాని యందలి పద్యము లించు మించుగ నన్నియును ముద్దు - పళని రచించిన 'రాధికా సాంతస్వనము' లోనివే! కావున నియ్యది యీతని కృతి యనుట విశ్వాస్పార్థము కాదు. ఎవ్వఁగో యాధునిక లందలి పద్యములను గొన్నిటి నొకచోఁ జేర్చి - దాని కీతని కర్తృత్వమును కల్పించి యుందురు.

వేంకటకృష్ణమాచార్యుఁడు - ముడుంబై

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకటరమణ కవికిని, వేంకటాంబకును పుత్రుఁడు. చిత్తూరుజిల్లా తిరుత్తని తాలూకా లోని ఆగరముగ్రామ నివాసి. కార్యేటిగర ప్రభువుల కాశ్రితుఁడు. ఈ కవి 1800 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునట!

ఈతఁడు 'కృష్ణా! దీనరక్షామణీ!' అను మకుటముతో నొక శతకమును, ద్విపదోత్తరరామాయణము, అధ్యాత్మరామాయణము, శ్రీరామ స్తవచూర్ణిక, హస్తాశ్మదండకము మున్నగు గ్రంథములను

రచించెను ఈతని రచన సరళమై, రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

వేంకటకృష్ణరావు - తదికముళ్ళ

ఈతఁడు గోలకొండవ్యాపారి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోశ్రుఁడు. కనకమ్మ కుమారుఁడు. తొలుత హుజూరునగరప్రాంత (నిఘామురాజ్యము) మీతని నివాసము. తర్వాత మద్రాసు, తిరువల్లక్కేణిలో నివసించుచుండెను. క్రీ. శ. 1860-90 నడుమ సుప్రసిద్ధులగు రచయితలలో పేరు పొందినవాఁడు; బహుముఖసాండిత్యము కలవాఁడు. పెక్కుభాషల నెఱిగిన దిట్ట. భూగోళ, ఖగోళ, గణితశాస్త్రములంగు స్రవీణుఁడు.

ఈతఁడు లీలావతీగణితము నాంధ్రీకరించెను. కామసూపకథ, కంబుకంధరచరిత్రము, తెలుగు వెలుగు ముగుడకత, రామావతారికాల నిర్ణయము, చిత్రకథా వివరణము, కామందకము మున్నగు గ్రంథము లీతని యితర రచనలు. అవి వచనరచనలు.

వేంకటకృష్ణజెట్టి - కనకాజెట్టి

ఈతఁడు శివాజిమహారాజు (క్రీ. శ. 1833-55) నాస్థానమున నుండిన యొక జెట్టి. రాజానుగ్రహపాత్రుఁడగు నీతఁడు 'శివపారిజాతి'మను నాటకమును రచించెను. ఇతని రచన ప్రశస్త్యము కాదు. దోషములును కలవు. జెట్టి వ్రాసిన గ్రంథముగుటచే ప్రభుని యాదరమును పొంది యుండ వచ్చును.

వేంకటగిరి

ఈతనికి 'కవిగిరి' అనుపేరును కలగు. గిరిరాజుకవి తమ్ములలో నీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు. లోహితగోత్రజుఁడు. బౌద్ధశాస్త్ర, జానకమ్మల పుత్రుఁడు. శివరాజుకాలమున నుండినవాఁడు. సంగీత, సాహిత్యములలో విద్వాంసుఁడు.

ఇతఁడు శహజీమహారాజు బంధువులలో నొకఁడును, విచిత్రరాయని కుమారుఁడును అగు ఖండోజీరాయని యాస్థానకవి. ఖండోజీ యాదేశము ననుసరించియే యీతఁడు కృతులను రచించెనట! 'విచిత్రరాయావతంసుఁ' ఁడని యీతని బిరుదనామము. ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దిచివఱ నుండి యుండును.

వేంకటగిరికవి రుక్మాంగదచరిత్ర మను మూఁడాశ్వాసముల ద్విపద కావ్యమును రచించి శ్రీవిష్ణువున కంకితమొనర్చెను. ఇం దేకాదశీ మాహాత్మ్య కథ వర్ణింపఁబడినది. నందికేశ్వరుఁడు సంస్కృతమునందు రచించిన 'అభినయదర్పణము' నీతఁడు పద్యకావ్యముగా రచించి ఖండోజీ రాయనికి గృతి యిచ్చెను. ఇందు నాట్యశాస్త్రమునకు సంబంధించిన అభినయవిషయము కలదు.

ఈతఁడు తెనాలి రామకృష్ణుని 'ఘటికాచల మాహాత్మ్యము'నకు అతని మనుమని కోరికపయి కృత్యాదిని కూర్చి ఖండోజీరాయని కంకిత మొనర్చెను.

వేంకటదాసు - కాండూరి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. రామానుజమ్మ, లక్ష్మణార్యుల పుత్రుఁడు. ఇప్పటికి 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడని కవివంశీయులు చెప్పినట్లు శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు భార్గవపురాణమును, 'కృష్ణ! దీనచింతామణి!' అను మకుట ముతో 'దీనచింతామణి' శతకమును మత్తేభవృత్తములలోను రచించెను.

వేంకటదాసు - గుడూరు

ఇతనిది బలిజకులము; పైడిపాల గోత్రము. ఇతని తండ్రి గురజేం ఁడుఁడు; తల్లి రంగమ్మ. ఈతఁడు బలరామచరిత్ర మని సామాన్యముగాఁ

శిష్యుడగు ప్రబంధరాజ శిరోభూషణ ప్రకృష్ట కలరానుగరిత్ర మను.
నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

ఈతని కాలము సరిగాఁ జెలియట లేదు. ఈని చాలతఁడు
గణపవరపు - వేంకటకవి రచించిన ప్రబంధరాజ వేంగళేశ్వర విజయ
విలాసమును జూచి, అంతకింట నుత్కృష్టముగాఁ దా ప్రబంధమును
రచింపఁబూనిన ట్లున్నందున, అతనికిఁ గ: సోమదేవ: పిత్రును.
చెప్పవచ్చును.

వేంకటదాసు - రాకమచర్ల

ఈతడు మహాబాబునగు జిల్లాలోని కేంద్ర కలరానుగరిత్ర మను.
90 ఏండ్ల క్రిందట నుండి వేలకొలది కీర్తనలు వ్రాసెను. ఈ గాథనుగర్వ
కీర్తనలుగా ప్రసిద్ధములు. 500 వలపును ముద్రితములు. కవి భక్త్యా
గణ్యుడు.

వేంకటదాసకవి - రాపార

ఈతడు లక్ష్మీపతికవి సోదరుడు. పరకాల నివాసి. క్రీ. శ. 1700
ప్రాంతమున నుండినవాడు.

ఈతడు 'శివరహస్యఖండము' అను గ్రంథమును- శివుగారి ఆస్థాన
మంత్రి ప్రోత్సాహమున రచించి వేములవాడలోని రాజేశ్వర కంకిత
మిచ్చెను. చందాపుర విశ్వేశ్వరుఁ డిందు వర్ణింపఁపడెను. ఈ గ్రంథ
మముదితము.

వేంకట నరసయ్య - పర్కి

ఈ కవి సృష్టికరణ కులజుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. నారాయణ
మంత్రి పుత్రుడు. ఈతడు విశాఖపట్టణమునందలి మిషన్ హై
స్కూలులో ఆంగ్లోపాఠ్యాధ్యాయుఁడుగా నుండెను. ఈతని రచనలలో

ముఖ్యమైన శకుంతలా పరిణయము శ్రీ. శ. 1836 లో ముగింపబడినదంటు! కావున సీతఁడు 1800 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు శకుంతలాపరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును, ఆనందకిల్పద్రుమకావ్యమును, నారాయణ స్తవమును, నారాయణ శతకమును, కుమారీశతకమును, మదనసాయకాపరిణయమును, కవిదర్పణ చ్ఛందమును రచించెను. ఇతని కుమారీశతకము మిగుల ప్రసిద్ధమైనది. ఇతని కవిత్వము సులక్షణమయి, మనోహరమై యుండును.

ఈతనిని వేంకట నరసింహకవి యనియు నందురంటు !

వేంకట నరసింహాచార్యులు - ఆసూరి మరింగంటి

ఈతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. దేవరకొండ సీమ నివాసి. 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనంటు ! ఈతఁడు 'రతిమన్మథాభ్యుదయము' అను కావ్యమును వ్రాసెను. అది ముద్రితము కాలేదు.

వేంకట నరసింహాచార్యులు - మరింగంటి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. రమారమి 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనంటు ! మరింగంటి సింగరాచార్యుల కీతఁ డాతవ పురుషుఁడంటు !

ఈతఁడు 'చిలువ పడిగరేని పేరణము' అను శుద్ధాంధ్ర గ్రంథమును, 'పద్మినీకన్యాభ్యుదయము, రతి మన్మథాభ్యుదయము, రామాభ్యుదయము, శ్రీ కృష్ణశతానందీయము' అను ప్రబంధములను, శ్రీకృష్ణతులాభార ద్విపదను రచించెనంటు !

వేంకట నరసింహాచార్యులు - మరింగంటి

ఈతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. శ. 1842 లో నుండెనంటు ! ఈతఁడు తాళాంకనందినీ పరిణయమును, ఇందిరాలభాగవత మను యక్షగానమును రచించెను. ఇవి అముద్రితములు.

పేరిటనాథకవి - దైచరాజు

ఈ కవి శైత్రిగారు. పర్వతరాజునకును, అన్నమాంబకును పుత్రుడు. లింగరాజునకును, లింగాంబకును పౌత్రుడు. దైచరాజుతని తాతకుఁ దాత. అందువలననే వీరి వంశమునకు దైచరాజువాని పేరు వచ్చినది.

ఈ కవి పంచతంత్రమున 5 ఆశ్వాసముల సద్యకావ్యముగాంచిని హరిహర నాథుఁ కంఠముఁ గెను. ఈతఁడు తిరుమల శ్రీమూలతికి విష్ణుడు. రాజులకుఁ గృతుల సంకీర్తము చేయుటకంటె భగవంతున కర్పించుటయే మేలని యీతఁడు చెప్పి యున్నాడు.

ఈతఁడు తన గ్రంథమున శ్రీనాథుని స్తుతించెను. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దికి ముందువాఁడు కాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాడని గ్రామ పండితుఁడు వ్రాసినట్లు ! కాననాథారములన బట్టి యీతఁడు 1550-1560 నడుమ సంవత్సరమును జరించినట్లు నిర్ణయింపఁ గడిచినది. కావున నీతఁడు 1500-1570 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి కవిత్వము నాతిక కవితై, హృదయంగమముగా గుండును.

పేరిట నృసింహకవి - పైడివాటి

ఈ కవి యాణువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శతమర్మణిగోస్రుఁడు. శండ్రి లక్ష్మీపతి; తల్లి వేంకమాంబ. నెల్లూరిజిల్లాలోని పైడిపాడు లినామగుటచే నీ యింటిపేరు వచ్చి యుండును. ఈతఁ డా ప్రాంతపు గ్రామ సుతూప్యమునకు కరణమై సంపదలతోఁ దులనూఁడును సుఖముగ చుండెనట్లు కవియే నృసింహవిలాసమునఁ జెప్పి యున్నాడు. ఇతని కాలము తెలియరాలేదు. ఆధునికుడై యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసి యున్నారు. 1660 ప్రాంతమువాఁడు కావచ్చునా తతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁడు నృసింహవిలాసమును మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. వేటకుఁ బోయిన సరహరి చెంచెను. పివాహమాడిన విషయమిందు వర్ణింపఁబడినది. ఈతఁ డీ గ్రంథమునేగాక ‘రామచంద్రశతకము, మన్నారుకృష్ణశతకము’ నను రెండు శతకములను కూడ రచించెను. ఇతని రచన సరళమైనది.

వేంకట నృసింహాచార్యులు - మరింగంటి

ఈయన నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! అనిరద్ధవిలాస మను యక్షగాన మీతని కృతి.

వేంకటపతి - పైడిమఱ్ఱి

ఈతఁడు పర్వతరాజుపుత్రుఁడు. పైడిమఱ్ఱి పద్మనాభాధ్వరి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు ‘చంద్రాంగద చరిత్ర’ మనెడి యా తాత్పర్యముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకితముచేసెను.

గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యలో ‘కృష్ణరాయభూషణ పర్వతరాజతనయ...’ అని యుండుటచే ‘కృష్ణరాయభూషణ’ పదమింటిపేరిని నూచించునని కొందఱి యాశయము ; బిరుదును నూచింపనని కొందఱి తలంపు.

వేంకటపతి కవిత్వము ప్రాథమైనది. ఆయుక్తమాల్యద, వసుచరిత్రముల యనుకరణము లిందు కానవచ్చుచున్నవి. కావున చంద్రాంగద చరిత్రము వానికంటె నవీనము కావలెను. ‘కృష్ణరాయభూషణ’ అనునది బిరుదమే యని తలఁచినను, అది శ్రీ కృష్ణదేవరాయలనుబట్టి వచ్చినదనుకొన్నను—ఆ బిరుదు సంపాదించిన గామరాజునకు మునుమని పుత్రుఁడైన వేంకటపతి క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈ యంశము ‘ఆంధ్ర కవితరంగిణి’లోఁ జెప్పఁబడినది.

చంద్రాంగద చరిత్రలో సీమంత్రినీ, చంద్రాంగదుల పరిణయ కథ, సరసవంతముగా వర్ణింపఁబడినది.

వేంకటపతి - రాయసము

ఈతఁ డార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు; అక్క
యామాత్యుని పుత్రుఁడు; విఠలార్యమంత్రి పౌత్రుఁడు.

ఈతఁడు 'లక్ష్మీవిలాసము' అను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును
రచించి, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికిఁ గృత్యిచ్చెను. ఈతఁడు తిరుమల
గాయల పుత్రుఁడగు శ్రీరంగరాయయొక్కయు, ఇబ్రహీం కుతుబ్ షా
యొక్కయు కాలమున నున్నవాఁడు. కావున నీ కవి 16-వ శతాబ్ది
చివరిపాదమున నుండి యుండును. 'లక్ష్మీవిలాసము' 1575-1581 నడుమ
రచింపఁబడి యుండునని 'ఆంధ్రకవిరంగిణి' చెప్పుచున్నది.

ఈతని రచన ప్రాథమ్యే, నిర్దుష్టమై, చక్కని వర్ణనలతోఁ గూడి
యుండును. ఇందలి కథ లక్ష్మీనారాయణుల వివాహము.

కవి, సంగీతమునందును విద్వాంసుడఁట !

వేంకటపతి - రోసనూరి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. లింగనామాశ్వుని పౌత్రుఁడు.
లింగనమంత్రి పుత్రుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. ఈతఁడు విష్ణుమాధూ
విలాసము మూడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వేంకటగిరి
సంస్థాన ప్రభువైన శ్రీ వెలుగోటి బంగరు యాచమనాయుని కంకతము
చేసెను. కృతిపతికి తండ్రియైన కుమారయాచ భూపాలుఁడు తనకు
'తిక్కయశ్వ' అని బిరుదము నిచ్చినట్లు కవియే వ్రాసికొన్నాఁడు.
కృతిపతి యైన బంగరు యాచమనాయకుఁడు బౌరంగశేఖరకాలమున
క్రీ. శ. 1690 లో నెల్లూరిపాలకుఁడగు జూలో షగాగుచే జంపఁబడెనట !
కావున విష్ణుమాధూవిలాసము క్రీ. శ. 1690 ప్రాంతమున రచియింపఁబడి
యుండునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతని కవిత్వము సురళ మైనది; రసవంతమైనది.

వేంకటపతి - వెలిదండ్ర

ఈతఁడు తిరువేంగళాయని పుత్రుఁడు. 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము. ఈ కవి రాధామాధవుల శృంగారమును వివరించు రాధామాధవ సంవాదమును మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, ప్రళయకావేరి నీవాని యగు మగదల - రామదాసామాత్యున కంకితము చేసెను.

ఈతని కవిత్వము హృదయంగమమై యుండును.

వేంకటపతి - శేషము

ఈతఁడు కృష్ణయార్యుని కుమారుఁడు. కందాళ - రామానుజాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఈ కవి తారాశశాంక మను నామాంతరము గల్గి శశాంకవిజయమును పైదాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, మధురాధినాథుఁడగు విజయరంగచొక్కనాథుని యాశ్రితుఁడగు వంగల - సేనయార్యున కంకితముచేసెను. కావున నీతఁడు విజయరంగచొక్కనాథుని కాలమున (క్రీ. శ. 1704-31) నుండె ననుట స్పష్టము.

ఈతని కవిత్వము చాల మధురమైనది; శృంగార భూయిష్టము.

వేంకటపతిమహీపాలుఁడు - పూసపాటి

ఇతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. అన్నమరాజు పౌత్రుఁడు. కృష్ణమరాజు పుత్రుఁడు. బొబ్బిలి యుద్ధములో మరణించిన విజయరామ గజపతిరాజునకు పెదతండ్రి. ఇతని తమ్ముడైన ఆనందరాజు బాలుఁడై యున్నప్పు డీతఁడే రాజ్యము పాలించెను. ఋషివలె జీవితము గడపి రాజర్షి యని పేరుపొందెను. వేంకటపతిరాజపురము (కొర్రాము)ను గ్రహారముగాఁ జేసి నిత్రుల కొసఁగిన గొప్పదాత. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1660-720 నడుమ నుండెను.

ఈతఁడు 'ఉపాభ్యుదయ' మను ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామ స్తోత్రమందలి శ్రీరాముని కంఠమొనర్చెను. ఇయ్యది నీ ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు ఉపానిరుద్ధుల వివాహకథ భాగవతము ననుసరించి కలదు.

వేంకటాచార్యులయొక్క - కామరసు

ఈతఁడు, తంజావూరిని పాలించిన విజయరాఘవనాథుని కాలమున, అతని యాస్థానమున నుండి కవి. కావున 17-వ శతాబ్ది రెండవ భాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'విజయరాఘవ చంద్రికా విలాసము' అను గ్రంథమును యక్షగానపద్ధతిని రచించెను. ఇందు విజయరాఘవనాయకుని చంద్రికా విహారము, తంజావూరును మున్నగునవి వర్ణింపబడినవి.

వేంకటప్పయ్య - మాటూరి

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి నాథిర చేరువ గల మాటూరి క్రీస్తునివాసము. ఇతఁడు 100 వందల క్రిందజీవించెను.

ఈతఁడు భూరిగణాలశతకము అను శతకమును రచించెను. ఇది ముద్రితము. ఇతఁడు ముక్తిమొన్ని పాటలను, పద్యములనుకూడ రచించెను.

వేంకటబొత్తయ్య - కాపలి

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నుండి సుప్రసిద్ధ విద్వాంసుఁడు. చరిత్రరచనకు నానుగిని కూరిచి: కన్నులొకాల్గు మేనండ్రి దొంగ పగులు తుల్యుఁడు. గతికత్తాబ్ది ప్రాగంభములోనే యీయఁడు 'కాంక్షాభంగ మాహాత్మ్య' మను వచన కావ్యమును రచించెను.

వేంకటయోగి - మారేపల్లి

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. 'తత్త్వదీక్షికానుబోధము' ద్విపద కావ్యమును రచించి శ్రీ ఆలమేలుమంగాదేవీ సమీత శ్రీ వేంకటేశ

శ్వరున కంకితమొసర్చెను. ఈ కవి ముమ్మడి - మల్లనయోగి శిష్యుడౌట! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550-1560 ప్రాంతమున నుండెనని నిర్ణయింప వచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పఁబడినది.

ఈతని తండ్రి వెంకటభట్టు. తల్లి నరసమ్మ. తాత కామయ్య. ఈతని నివాసము తెలియదు.

వేంకటయ్య - చెంగల్మ

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. కాళయమంత్రి పుత్రుఁడు. క్రీ. శ. 1633-73 నడుమ తంజావూరిని పాలించిన విజయరాఘవనాయకుని యాస్థానవిద్వాంసుడగు కాళకవికిఁ దండ్రి. కావున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెనని చెప్ప వచ్చును.

ఈతఁడు 'రణరంగ గంధవారణ' బిరుదాంకుడగు శ్రీకంఠనకు మంత్రియౌట ! ఇతఁడు కాళహస్తీశ్వరుని భక్తుఁడు. ఈ కవి 'పార్వతి పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు కాళకవి చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

వేంకటరంగాచార్యులు - పరవస్తు

మహామహాపాధ్యాయ బిరుదాంకితుఁడును, బహుశాస్త్ర నిష్ణాతయు నగు నీతని నివాసము విశాఖపట్టణము. ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుల పుత్రుఁడు.

ఈయన సంస్కృతాంధ్రములందు గ్రంథములను రచించెను. విశాఖపట్టణమున కైస్తవమతబోధకుల ప్రచారమున హిందువులు మతాంతరమును స్వీకరించుచుండఁగా, ఈయన ఉపనిషత్తుల నాంధ్రీకరించి హైందవమతప్రచార మొనర్చెను. సంస్కృతమున లఘువ్యాకరణమును, భగవద్గీతావిజయకావ్యములను రచించెను. ఆంగ్లాధిరాజ్యస్వాగతము, కమలినిగలహంసమున కనుబాదము, ప్రపత్తివాదము, శబ్దార్థసర్వస్వ

నిఘంటువు, ఈశ-కేస-కత - ప్రశ్న - మండక - మాందూక్యాది దశోపని
షత్తుల పద్యానువాదములు, మంజులనైషధము, శాకుంతలమున కనువాదము
మున్నగునవి యీతని యాంధ్రీకృతులు.

ఈతని రచన సరళమై, రసవంతమై యుండును.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1822 లో జన్మించి 1900 లో మరణించెను.

వేంకటరమణ - కృష్ణగిరి

ఈతఁడు ధర్మపురనివాసి. క్రీ. శ. 1870 ప్రాంతమున నుండెనట!
ఈ కవి 'వాసిష్ఠరామాయణమును, అధ్యాత్మరామాయణమును రచించెను.
వాసిష్ఠరామాయణమునకు వ్యాఖ్యను రచించెనట! ఈతఁడు కన్నడము
నను కవి. గయోపాఖ్యాన మీతని కన్నడకృతియట!

వేంకటరమణకవి - గూళికల్లు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటసుబ్బిశాస్త్రిని, గంగమాంబ
కును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథమునఁ బరమహంస శతాబ్దివఱకు
నున్న కవులను స్తుతించియుండుటచే నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున
నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

ఈతఁడు కనకరంజితశిఖామణి పరిణయమును శృంగారకావ్యమును
రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరున కంకత మొనర్చెను. ఇయ్యది సమగ్రముగా లభింప
లేదు. విదాశ్వాసములు, అజన గూర్వాసములలో గొంత భాగమును లభించి
నవి. కృత్యాదినిబట్టి యీతఁడు 'హరివంశము'ను పూర్తిగా నాంధ్రీకరించి
నట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యది యలభ్యము.

విక్రమార్కుని సోదరుడైన భట్టికిని, కనకరంజితశిఖామణి యను
శత్రువును జరిగిన పరిణయగాథ 'కనకరంజితశిఖామణి పరిణయము'గందు
గలదు. విక్రమార్కుని చరిత్రము కూడఁ గొంత యిందు వర్ణింపఁబడినది.

వేంకటరమణకవి - ముడియము

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వెంకటపతికిని, ఓబమ్మకును కుమారుఁడు. కసువమంత్రికి మనుమఁడు. ఈతనికి పెమ్మసాని తిమ్మానాయుఁడు పోషకుఁడు.

ఈతఁడు సంస్కృతమున 'రాధామార్ధవ' మను నాటకమును, తెలుఁగులో 'కళాధరోపాఖ్యానము' అను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఈ పద్యకావ్యము దత్తాత్రేయస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమై, మనోహరమయి యుండును.

ఈ కవి 16-వ శతాబ్ది చివఱను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

వేంకటరమణశాస్త్రి - వేదము

ఈతఁడు పుమారు ద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గతశతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధవిద్వాంసులలో నొకఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వాంసుఁడు. ఈతఁడు మదరాసు, నరసాపురము, కాకినాడ. పోదూరు, రాజమహేంద్రవరము మున్నగు పట్టణములలోని విద్యాశాలలలో అధ్యాపకుఁడుగా పనిచేసెను. నరసాపురములో నున్నప్పుడు క్రింది తరగతుల విద్యార్థుల యుపయోగార్థము ఈతఁడు 'లఘువ్యాకరణము' అను వ్యాకరణమును వ్రాసెను. అది 'నరసాపుర వ్యాకరణ'మను పేరఁ బ్రసిద్ధమైనదట! అది చిన్నయనూరి 'బాల వ్యాకరణము' కంటెఁ బ్రాచీనమైనది.

ఆ వ్యాకరణ మీ నడుమనే ముద్రింపఁబడినది.

వేంకట రాఘవాచార్యులు - మరింగంటి

ఇతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. పల్ల కొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. 80 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు కేశవస్వామి శతకము, త్నమావింశతి - అను రెండు గ్రంథములను రచించెను.

కేశవస్వామి శతకము ముద్రితము; అంత్ర్య నియమములతోఁ గూడి భక్తి ప్రధానమై యుండును.

వేంకటరాజు - చేమకూర

తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఈతఁడు నియోగి యని కొందఱును, శూద్రుఁడని కొందఱును తలంచుచున్నారు. రఘునాథనాయకుఁడు నేపాళ, చోళగులను జయించినపిదప 1616 ప్రాంతమున నీతఁడు 'విజయలింగ' మను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును వ్రాసి, తనప్రభువున కింకర మొనర్చెను. ఇందు అగ్రముఁడు, ఉల్కాపీ, చిత్రాంగదా, సుభద్రలను వివాహమాడుట రసవంతముగ వర్ణితము.

ఈతఁడీ ప్రబంధము నే గాఁ 'సామంత్య' పద్యరీతి' నను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును కూడ రచించెను.

ఈ గ్రంథద్వయము సుప్రసిద్ధమైనది. గచన మిక్కిలి రసవంతమైనది.

వేంకటరామరవి - శ్రీనాథుని

ఈతఁ డశ్వాగావుపేట ప్రాంత నివాసి. శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంత మున నుండినవాఁడు. ఈతఁడు శ్రీరామపట్టాభిషేకము లేక అశ్వాగాయ చరిత్రము-అను గ్రంథమును రచించెను. ఇందు వెలమవీరులకు ధంసాలో జరిగిన యుద్ధము వర్ణితము. ఇది చరిత్రాంశములతోఁ గూడినది. ముద్రితము కాలేదు.

వేంకటరామశాస్త్రి - మేరత్తూరు

ఈతఁడు పల్లవి - రాజగోపాలయ్య వంశీయుఁడు. వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. మేరత్తూరుగ్రామమున నివసించుటచే నీతని యింటి పేరు మేరత్తూరువారని యైనదట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1807-60 నడుమ నుండెనట ! సంగీతమునందు నీతనికి గొప్ప ప్రవేశ ముండెనట !

ఈతఁడు 12 యక్షగాన నాటకములను రచించెను. వానిలోఁ బదునొకండు మాత్రము లభ్యములైనవి. అవియు నముద్రితములు. అవి- ప్రహ్లాదచరిత్ర, మాండ్లదేవు చరిత్ర, ఉషాపరిణయము, హరిశ్చంద్ర నాటకము, రుక్మిణీకల్యాణము, శివరాత్రినాటకము, సత్సంగరాజ నాటకము, అనత్సంగరాజ నాటకము, సీతాకల్యాణము, జగన్మోహనవిలాస నాటకము-అనునవి.

వేంకటరాయకవి - ధూర్జటి

ఈ కవి పాక నాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ధూర్జటి మహాకవి వంశీయుఁడు. కృష్ణరాయ విజయకర్త యగు కుమార ధూర్జటికి మనుమఁడు. ఇతని తండ్రి లింగరాజు. ఆతఁడు శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్యము 12 ఆశ్వాసముల సద్దప్రబంధముగా రచించెను. లింగ రాజు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున - కాళహస్తి ప్రభువగు వేంకటపతి రాయనికే దన గ్రంథము సంకీర్త మొనర్చి యున్నందున నీతఁడు 1750 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు రత్నావళి పరిణయ మను నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి చేకూరి - రామస్వామిమంత్రి కంకిత మిచ్చెను. ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమయి హృదయముగా నుండును.

వేంకటరాయకవి - పోలిపెద్ది

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కార్వేటిసగర ప్రభువైన శ్రీ వేంకట పేరుమాళ్ల రాజు నాస్థానమున నుండిన విద్వత్కవి. ఈతఁడు

క్రీ. శ. 1800-1875 నడుమ నుండినవాడు. ఈతఁడు శ్రీ వేణుగోపాల స్వామి భక్తుఁడు. ఈతఁడు 'వేణుగోపాలశతకము, లావణ్యశతకము' నను రెండు సీసపద్యశతకములను, తిట్ల దండకమును రచించెను.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

వేంకట రాయకవి - రేమెల

ఈతఁడు పద్మనాయక వంశజుఁడు. గోదావరిజిల్లా దగుదురు నివాసి. అరవేల గ్రామజుఁడు. తండ్రి భావయ్య. 1820 ప్రాంతమున జన్మించెను. పితాపురప్రభువుల మన్ననకుఁ బాత్రుఁడు. ధారాశాస్త్రి కల కవి. ఈతఁడు 'ఉత్తరాపరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించెను.

వేంకట సుబ్బకవి - ఝంఝామారుతము

మయూరుఁడు సంస్కృతమున సూర్యశతకమును జెప్పి యాగోగ్యమును పొందిన ట్లితఁడును 'శ్రీసూర్యనారాయణా' అను మనవసుణిగోసాక శార్దూల వృత్తశతకముఁ జెప్పి యాగోగ్యము పొందెనట! ఈతఁడు 1850 ప్రాంతమువాఁడై యుండునని శతక కవుల నాటకములలో గలదు.

వేంకటసుబ్బకవి - దేవకి

మధురను సాల్పించిన నామక రాజుల కాలములో నీతిఁ దుంగిడెను. ఈ కవి భారద్వాజగ్రామజుఁడు. ఆగిరి న్యాయమూలక. మధురానగర నివాసి. ఈతఁడు రామాయణమును యథామూలముగ వచనకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఆ గ్రంథములోని అరణ్య, కష్టాంధా - మందగ - యుద్ధకాండములు మాత్రమే గుప్పడు లభించుచున్నవి. ఇత్యుది అముద్రితము.

వేంకటస్వామి - శ్రీధరమల్లె

యీతఁడు బడగలనాటి కన్నడ వంశజుఁడట! భారద్వాజగ్రామజుఁడు. ఆయ్యనార్యుని కుమారుఁడు.

ఈ కవి బ్రహ్మోత్తరఖండ మను నయి దాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి సిద్ధపటమునకు సమీపమున నున్న అంబాపురమందలి పార్థివేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెను. దాని రచనకు జ్యోతి రామనాదు లితనిని ప్రోత్సహించిరట ! బ్రహ్మోత్తరఖండము క్రీ. శ. 1815-వ సంవత్సరమున రచింపబడినదట ! కావున నీతఁడు 18-వ శతాబ్ది చివరి పాదమున జన్మించి యుండును.

వేంకటాచలకవి - కుందుర్తి

ఈతఁ డారేవల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శాండిల్యగోత్రుఁడు. గోవిందామాత్యుని పౌత్రుఁడు. రామయమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని తాత యైన గోవిందామాత్యుఁడు 1680 ప్రాంతమున రాజ్యముచేసిన పీఠ వేంకటపతిరాయలవద్ద నుండి భారతీపరిణయ మను గ్రంథమును రచించి, యాతనిని మెప్పించెనట ! రామయమంత్రి పాండ్యదేశాధిశ్వరుని మంత్రి యైనాఁడు. విజయరంగచొక్కనాథుఁడు (క్రీ. శ. 1704-82 నడుమ మధురనేలిన ప్రభువు) తన్ను బహుకరించినట్లు కవియే చెప్పియున్నందున నీతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెననుట నిశ్చయము.

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వత్కవి; పెక్కు చాటు కృతులను, నాటకములను, ప్రబంధములను రచించెను. భారత, భాగవత, రామాయణములను వచనకావ్యములుగా నీతఁడు రచించెనట ! ఇతని గ్రంథములలో రెండు ప్రబంధములు తప్ప తక్కిన వేవియు లభింపలేదు. లభించినవి 1. మిత్రవిందాపరిణయము 2. కార్తికమాహాత్మ్యమును.

మిత్రవిందా పరిణయ మా తాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మిత్రవిందా, కృష్ణుల వివాహము వర్ణింపబడినది.

కార్తికమాహాత్మ్యము కూడ ఆ తాశ్వాసముల ప్రబంధమే ! ఇతని కీచిత్తము కవి చెప్పికొన్నంత ప్రౌఢము కాదు; నిర్దుష్టమును కాదు.

వేంకటాచలకవి - కోమారు

ఈ కవి యార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. బాల సరస్వతి యను బిరుదు కలవాడు. ఈతని తాత ఎల్ల నామాత్యుడు. తండ్రి శంకరామాత్యుడు, తల్లి లక్ష్మమ్మ. ఎడవల్లి వేంకటకవి యీతని విద్యాగురువు. ఈతడు తన కృతిని ముగిసినాక ప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఈ ప్రభుని మేనల్లుడగు ఇన్మడి లింగ రామని కావలయు శ్రీ. శ. 1690 లోఁ గావచ్చును. ఇతఁడు ప్రభువును, వేంకటాచలకవിയను 1650-1700 నడుమ నాండి నుండునని నాపప చచ్చును.

ఈ కవి స్కాందపురాణమునందలి శివరహస్యఖండము నాంధ్రీక రించెను. ఇది యేడు కాండల బృహద్ద్రంభము. కవిత్వము 28 అశ్వాసములు. కాని యంతవఱకును 15 అశ్వాసముల ప్రధానము. మిగిలినవి అభిరచి వది. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమిక భాగానుభవము.

వేంకటాచలకవి - భాగ్యుర

ఈతడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. వర్మగోత్రుడు. తాత వెంగ నార్యుడు. తల్లిదండ్రులు సోమ, సోమలక్ష్మి. ఈతడు శేను మాహాత్మ్యమున నాలుగశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు శ్రీరాముని కథ, శేనుకృష్ణాంతము, గామేశ్వర కృతమాహాత్మ్యమును కలవు. తైలి సులభము. నచ్చన ప్రశస్తము కాదు.

ఈతడు నాంచాగుపరిగ నును నున్న గావమున కూడ రచించె నట! అది లభింపలేదు. శేనుమాహాత్మ్యమును రచించెను. ఈతడు శ్రీ. శ. 1781-1767 ప్రాంతమువాడట!

వేంకటాచలకవి - చెన్నయర్రటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. వాచరీగోత్రుడు. జగ్గ మాత్యుని పుత్రుడు. మూలగు-గురింగనూర్లో శిష్యుడు. ఈతని తండ్రి

యగు జగ్గనామాత్యుడు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండెననియు, అతని పుత్రుడగు నీ కవి 1600-1650 నడుమ నుండి యుండవచ్చుననియు శ్రీగురుజాడ - శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు తమ 'కవిజీవితము'లలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు కృష్ణవిలాసమును ప్రబంధమును రచించెను. అది సురశమై హృదయంగమముగ నుండును. ఈ విషయము 'కవిజీవితము'ల ననుసరించి వ్రాయఁబడినది.

వేంకటాచలపతికవి - ఋగ్వేదకవి

ఈతఁడు తిరువేంగళార్యుని పుత్రుఁడు; కవితా గురువును తిరువేంగళార్యుఁడైనఁట ! వీ రిద్వరును విభిన్నవ్యక్తులని శ్రీజయంతి - రామయ్య పంతులుగా రభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈ కవి చంపూరామాయణము నాంధ్రీకరించి కార్వేటిసగరాధీశ్వరుఁడగు వెల్లంటి - కనకరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఇతని కాలము 1714 ప్రాంతము.

చంపూరామాయణము 8 ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది ముద్రితము. కవిత్వము రసవంతమైనది. దోషము లేడనెడఁ గానవచ్చుచుండునఁట !

వేంకటాచార్యులు - తిరుమల ఋక్సప్తణము

ఇతఁడు హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి సురపురసంస్థానమున నుండిన విద్వత్కవి. కిరీటి వేంకటాచార్యులనుపే రీతనికెఱిసిద్ధము. క్రీ. శ. 1730 ప్రాంతమున నుండెను. ఈతఁడు శ్రీనివాసతాతాచార్యుల పుత్రుఁడు. పినతండ్రియొద్ద విద్య నభ్యసించెను. ఈతఁడు సురపుర ప్రభువుల యాస్థాన విద్వాంసుఁడై కాశీ మున్నగు స్థలముల కేగి పరమతవాదుల నోడించి, స్వమతసాఫన-పరమత ఖండనములను చామరములను, విశిష్టాద్వైతమును కిరీటమును ధరించెను. 32 సంవత్సరములు మాత్రము జీవించెనఁట ! సంస్కృతాంధ్రములలో నీతఁడు మహావిద్వాంసుఁడై 'తర్కాలంకార రాగీశ్వర' బిరుదు వహించెను.

ఈతఁడు సంస్కృతమున 'అలంకారకాస్తుభము, గదాధరీయ ఖండకము (ఝంఝామారుతము), శృంగార రసతరంగిణి, గణికమానసాల్లాసభాణము, శుకాభివతనము, ఉషాపరిణయ నాటకము, యతిరాజ దండకము, హయగ్రీవ దండకము, దశావతారస్తోత్రము, భావశతకము మున్నగు గ్రంథములను, తెలుఁగున అచలాత్మజాపరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచించెను. గజనూత్రవాదము, శృంగార లహరి యనునవి కూడ నీతని గ్రంథములు కలవు.

వేంకటాచార్యులు - తిరునగరి

ఇతఁడనుమకొండ నివాసి. 270 ఏండ్లక్రిందట నీతఁడుండెనట ! ఈతఁడు 'యతిరాజ శతకము' ను రచించెను. అది విశిష్టాద్వైత మత ప్రవర్తకము. రసవత్తరము; ముద్రితముకూడ.

వేంకటాచార్యులు - మాదభూషి

ఈయన శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వేదాంతాచార్యుల పౌత్రుఁడు. నరసింహాచార్యులసను, అలమేలమ్మసను పుత్రుఁడు. నినాసము కృష్ణాబిల్లాయందలి నూజవీడు. గొప్ప విద్వత్కవి. గంటకు పందలకొలది పద్యములను శిష్టగల దిట్ట. శతావధానమున నగిన్వీ తీయుఁడు. ఈయనకు 'విద్వా నభిసవ పండితరాఱు' లను బిరుదులు కలవు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1885 లో జననమంది 1895 లో మరణించెనట ! ఈయన నూజవీటఁ గాఁపురమున్నను, పెక్కు సంస్థానముల కేఁగి సమ్మానములు పొందుచుండెను.

ఈయన భరతాభ్యుదయమను ప్రబంధమును, వామన నాటకమును, మదనమోహన చరిత్రమును వచనకావ్యమును, రామావధూటీ తారావళిని హంస సందేశమును, పుష్పబాణ విలాసాంధ్రకరణమును, ఆనందగజపతి

ప్రభునిపై కొన్ని సీసములను రచించెను. బృహచ్చైద్యరత్నాకర మను వైద్యశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను.

భరతాభ్యుదయము నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు శకుంతలా దుష్యంతుల వివాహము, భరతుని జననము మున్నగునవి వర్ణితములు.

వేంకటాచార్యులు - ముడుంటి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. వేదాంతాచార్యుల పుత్రుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూటయేబది యేండ్లక్రిందట. గోదావరిజిల్లాలో నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు 'రసప్రదీపిక' అను మూఁడాశ్వాసముల వైద్యగ్రంథమును రచించెను. 'దేవహూతి విలాస' మను నీతని గ్రంథాంతర మముదితము.

ఈతఁడు వరంగల్లుప్రాంత నివాసి యనియు, 1700 ప్రాంతమున నుండెననియు శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు గోలకొండ కవుల సంచికలో వ్రాసి యున్నారు.

వేంకటాచార్యులు

ఇతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఆత్రేయగోత్రుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁ డిప్పటికి 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని చెప్పుచున్నారని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు 'భద్రరాజపుత్ర చరిత్రము' అను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అది కళాపూర్ణోదయమువంటి కల్పితవృత్తాంతము. కదఁట ! కవిత్వము ప్రశస్తమైనది కాదట !

వేంకటాచార్యులు - సింహాద్రి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. తిరుమలాచార్యుని పాత్రుఁడు. చెన్నకేశవార్యుని పుత్రుఁడు. వేంకటదేశికుని

శిష్యుడు. ఈ కవి లక్షణాపరిణయమును నామాంతరము గల చినుత్కార మంజరి యను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి విశిష్టాద్వైతమత స్థాపకుడగు రామానుజాచార్యులకుఁ గృతియిచ్చెను.

ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియదు. కాని యీతని పద్యముల వప్పుకవి యువాహరించుటచే, అతనికింటఁ బూర్వుడని చెప్పవలెను. ఈతని రచన ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

లక్షణాపరిణయము శృంగారప్రబంధము. ఇంగు శ్రీకృష్ణునికే లక్షణ తోడి వివాహము వర్ణింపబడినది.

వేంకటాచార్యులు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుడు. యతిరాజకుల - పెరుమాళ్ల చార్యుల కుమారుడు. ఇతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందజీవాడని శ్రీ నీలేశ లింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈ కవి రాజసుహృందవర ప్రభువగు కోన తిమ్మరాజుప్రేరణనున 'ముక్తిచింతామణి' అను పేర జగన్నాథతీత్రమాపాత్యమును నామగా శ్వాసముల ప్రబంధముగా రచియించెను. ఇతనిది రసవంతమైన కవిత్వము.

వేంకటాద్రి - పెనుమెచ్చ

ఇతఁడు తుత్త్రిగఁడు. ధనంజయుగోగ్రుడు. ఇతని తండ్రి పద్మ రాజు. తల్లి గన్నమాంబ. బమ్మెర - కేసన, మల్లనకవులు వ్రాసిన 'విష్ణు భజనానందము'ను బట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాడై యుండవచ్చుని 'ఆంధ్రకవితిరంగిణి' లోఁ గలదు.

ఇతఁడు 'ఇందుమతీకల్యాణము' అను ప్రబంధమును రచించెను కాని యా గ్రంథ మిపు డెచ్చటను లభించుట లేదు.

వేంకటార్యుడు - రేవణుని

ఇతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీ వత్సగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి తిరుమల కొండయార్యుఁడు; తల్లి తిరుమలాంబ. ఇతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యునికి దాహిత్రుఁడు.

ఈ కవి తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుని మనుమఁడై యున్నందున శ్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండును. ఇతఁడు శకుంతలా పరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, యొక రాజున కంకితము చేయఁదలఁపఁగా నొక కరణము దానికి విఘ్న మొనర్చినఁట ! అందువలన నీతఁ డా ప్రబంధమును శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈ యంశమును కృతికర్తయే చెప్పికొనెను. ఇతని యితరగ్రంథము శ్రీ పాదరేణుమాహాత్మ్యము.

ఈ కవి రామచంద్రోపాఖ్యాన మను ప్రబంధమును రచించినట్లు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు. ఆ ప్రబంధమును రచించినయాతఁడీతని తండ్రి యగు తిరుమలకొండయార్యుఁడై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

వేంకటేశకవి - నిమిషకవి

ఈతఁడు 1850 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు. జగన్నాథయోగి శతక మను సీసపద్యశతకమును రచించెను. గోడే - జగన్నాథ రావుగారు యోగియైన పిదప నాతనిని సంబోధించుచు 'జ్ఞానభోగి ! గోడే జగన్నాథ యోగి !' అను మకుటముతో దీనిని చెప్పెను. రచన సరళము.

వేంకటేశకవి - మాటూరి

ఈతఁడు మధిర సమీపమునఁ గల మాటూరి నివాసి. 120 ఏండ్ల పదట నుండెనఁట !

ఈతఁడు 'బుధమనోల్లాసశతక' మను నొక శతకమును రచించెను. అది భక్తిరసభరితమే! కాని రచన ప్రాథమికము కాదు.

వేంకటేశ్వరకవి - వారణాసి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. విశ్వనిత్రగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి కామయ్య; తల్లి అచ్చమాంబ. పిఠాపురప్రాంతమందలి క్రొత్తయిసుకపల్లె యీతని నివాసము.

ఈ కవి 'రామచంద్రోపాఖ్యాన'మను ఆ తాత్పర్యముల కావ్యమును రచించెను. ఇది ముద్రితము. కవితత్వము ప్రాథమికము. రసన హృదయంగమము.

వేంకటేశ్వరకవి - వేల్పూరి

ఈతఁ డాద్యైల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. మాద్యల్యగోత్రుఁడు. బ్రహ్మనామాత్యపుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము నేటి శ్రీకావళిము జిల్లాలోని చీపురుపల్లికి సమీపమునఁ గల రావివలసగ్రామము. ఈ కవి క్రీ. శ. 1851.వ సంవత్సరమున మగజించినందున ఇంచుమించుగ నూశ్శండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని యూహింపవచ్చును.

ఈ కవి గోవ్యాఖ్రుసంవాదము, విశ్వరూపాక్షరము అను రెండు పద్యకావ్యములను, జానకీరామశతకమును రచించెను. వ్యాకరణ విరుద్ధములగు ప్రయోగము లెడనడఁ గానవచ్చుచున్నను కవనము మృదువుగా సాగి క్రావ్యమై యున్నదని శ్రీవీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతని విచిత్రరామాయణము 1760 ప్రాంతమున నుండిన గోపీనాథకవి రచించిన వచనకావ్యము ననుసరించి రచింపబడినదట! ఈతనికి 'వేంకటకవి' అనునది వాడుకపేరు.

వేమన యోగి

ఇతఁడు రెడ్డిరాజుల వంశములోనివాఁడు. ఈతఁడు మూగచింతపల్లెలో నివసించె ననియు, తర్వాతి నివాసము కొండవీడని

నీతని పద్యమువలననే తెలియుచున్నది. ఇతఁడు 17-వ శతాబ్దివాఁడని బ్రాహ్మ పండితుని యభిప్రాయము. శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము నట్లే చెప్పుచున్నది. ఇతఁడు 16-వ శతాబ్దివాఁడని క్యాంబెలు తలఁచెను. శ్రీ తంగూరి సుబ్బారావుగారు, శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు, శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారును వేమన 15-వ శతాబ్దివాఁడని యనుచున్నారు.

ఇతఁడు తొలుత స్వేచ్ఛాప్రవృత్తి కలవడి, పిదప విరాగి యయ్యెననియు, అభిరామఁడను నాతనిని మోసించి, ఆతనికి లభింపవలసిన ఆత్మవిద్యను, ఆతని గురువువలనఁ దానే పొందెననియు - ఇట్టి కథల నెన్నిటితో యీతనింగూర్చి చెప్పెదరు. అవి విశ్వాసార్హము లయినట్లు కానరాదు.

వేమన లెక్కలేని నీతులను, తాత్త్విక విషయములను సులభపద్ధతిలో వేలకొలది పద్యములఁ జెప్పెను. సాధాగణముగ నన్నియు నాట వెలఁదులే! ఇంతవఱకును కొన్నిమాత్రమే లభించినవి. వాని నెఱుంగని యాంధ్రు లుండదు.

వైద్యనాథసిద్ధాంతి

ఈతఁడు కాంచీపుర నివాసి. వేంకటాచార్యుల కుమారుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1843 లో భూఖగోళదీపిక యను కాస్త్రగ్రంథమును రచించి ముద్రింపించెనట! ఇందు జ్యోతిషశాస్త్రీయ విషయములు శలవఁట!

శంకరకవి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. దేవనాథుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును అయిదా స్వసముల ప్రబంధముగా రచించి ఈడూరి - ఎల్లయామాత్యున కంకిత

మొనర్చెను. కృతిపతి యీదూరి కరణము. కాసుకొలను గ్రామనివాసి. శేదారగురుని శిష్యుఁడు.

కృతిపతి కుసుమమల్ల ని యనుగ్రహమున జలసీమాగర్భిణిమై నియోగింపఁబడెనట! ఈ కుసుమమల్ల కుశీకతుబ్ పానియను, అతఁడు శ్రీ. శ. 1511-1543 నడుమ రాజ్యము చేసెననియు, కృతిపతియు, శంకర కవియు నప్పటివారేయై యుండురనియు 'అంధ్రకవితరంగిణి' అనే గలను. శంకరకవివలెనే అద్దంకి గంగాధరకవియు శాస్త్రమున నున్నాడనుట! శంకరకవి తండ్రి యగు దేవమంత్రి, గనుకృష్ణకవిచే ఉద్భటారాధ్య చరిత్రమును కృతి నందిన యూగ-దేవమంత్రియే యయి ఉండునా? యని 'అంధ్రకవితరంగిణి'కారులు సంశేపించుచున్నారు.

శంకరకవికవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతమై గుండెను. 'భవానీ మనోహరవనము' అను నామాంతమును కల 'శంకరవనము' అను రచించిన యాతఁ డీ శంకరకవియే! అది విట్టి లిప్యార్థిని 'శంకర' నుండి వాఙ్మయమున విశిష్టస్థానము నాక్రమించినది.

శంకరకవి - శంకర

ఈతఁ డాత్మేల నియోగిని స్వాభావము. నోగాకరిజ్ఞుఁడగుదల వొడ్డంపేట ప్రాంత విగాణిని నివాసముట! ఈతఁడు 'గాననిర్దయ' డేవుకుఁ బ్రోచు మమ్ము' అను పాటలమునో ఆటవెలఁగులనో నొక శతకమును రచించెను. ఇందు రామాయణ కథ, రామనామస్తభావము ముఖ్యాంశములు. గచిన సరిగము, బ్రతిని కాలము సరిగాఁ జెల్లినను.

శరణమంత్రి - తామరపల్లి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భాగవతోస్తుఁడు. చంద్రమంత్రి పుత్రుఁడు. శేషధర్మములు గచించిన తిమ్మను యీతని పుత్రుఁడు. ఈ 'సభాభిరామము' అను వచనకావ్యమును గచించిన తీర్థని తిమ్మయ చెప్పి యున్నాడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దియందలి ఉత్తరార్ధమున నుండినట్లు తెలియుచున్నది.

శరభాంకకవి

ఈతఁడు పీఠకైవమతావలంబి యగు ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుఁ డనియు, కాశిక గోత్రుఁడనియు, ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియనియు నీతని 'లింగధారణచంద్రిక'వలనఁ జెలియుచున్నది. ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. రెండవ ప్రతాపరుద్రుని మహమ్మదీయులు చెఱగొని పోయిన సందర్భము నీతఁడు ప్రస్తావించి ఢిల్లీని దిట్టిన పద్యము శరభాంకలింగశతకములో నున్నది. ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. 1295 మొదలు 1326 వఱకు నున్నందున నీతఁడు సప్పటివాఁడే కావలెను.

శరభాంకలింగశతకము ముద్రితమైనది. అందలి తొలిభాగమున నున్న పద్యములకంటె మలిభాగములో నున్న పద్యములే ప్రాథముగను, రసవంతముగను గాన్నవనియు, అన్ని ప్రతులలో నీట్లే యున్నదనియు, దీనికిఁ గారణము తెలియలేదనియు దాని కీతికలో వ్రాయఁబడినదంట !

ఈతఁడును, శివదేవయ్యయు, విశ్వేశ్వరదేశికులును సోదరులని కొందఱి తలంపు. కాని పేరు విభిన్నగోతులు.

శహాజీ మహారాజు

ఈతఁడు తంజావూరిలో మహారాష్ట్రరాజ్యమును స్థాపించిన ఏకోజీ మహారాజు కుమారుఁడు. శివాజీ చక్రవర్తి మనుమఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1684 మొదలు 1712 వఱకును రాజ్యమును పాలించి, తన యాస్థానమున పెక్కుమంది విద్వత్కవులను నియమించి పోషించుచుండెను. స్వయముగా నీతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వత్కవి. ఈతఁ డాంధ్రమున ఇరువది గ్రంథములను రచించెను.

1. కిరాతవిలాసము— ఇది నాటకము. కిరాతార్జునుల యుద్ధము, శుపతాస్త్రదానము నిందలి విషయము. ఇది శివున కంకితముచేయఁబడినది.

2. కృష్ణలీలావిలాసము—నాటకము. శ్రీకృష్ణజనము, అతని బాల్యక్రీడలు, సత్యభామను వివాహముగుటయు నిందు వర్ణితములు. ఇది శ్రీకృష్ణున కంకితము.

3. గంగా, పార్వతీ సంవాదము—నాటకము, ఇది శివాంకితము.

4. జలక్రీడలు—నాటకము. గోపికావస్తాప్రహరణం భ యిందు గలదు. ఇది కృష్ణాంకితము.

5. త్యాగరాజవినోదచరిత్ర ప్రబంధము—నాటకము. ఇందు సంస్కృతాంధ్ర మహారాష్ట్రభాషలలో చిత్రముగను, వినోదముగను రచన సాగినది.

6. ద్రౌపదీకల్యాణము—నాటకము. ఇది శివాంకితము.

7. పంచరత్నప్రబంధనాటకము — శివరాత్రినకు నట్లు వర్ణితము కాశలము చూపుట యిందు వర్ణితము. ఇది శివాంకితము.

8. పార్వతీకల్యాణము—ఇది పరమేశ్వరాంకితము.

9. రతీకల్యాణము—నాటకము. గౌరీదేవి కంకితము.

10. రామపట్టాభిషేకము—శ్రీరామాంకితము.

11. దుక్కిణీ సత్యభామాసంవాదము—శ్రీకృష్ణాంకితము.

12. వల్లీకల్యాణము—కుమారస్వామి వల్లియును కన్యయు వివాహమాడిన కథ. శివాంకితము.

13. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము—నాటకము. శివాంకితము.

14. శంకరపల్లకీసేవాప్రబంధము—నాటకము. పార్వతీ పరమేశ్వరుల కంకితము.

15. శశిపురందరము—శశిదేవేంద్రుల వివాహము. శివాంకితము.

16. శాంతాకల్యాణము—నాటకము. శాంతా, ఋష్యశృంగా వివాహకథ. శివాంకితము.

17. సతీపతిదాసవిలాసము—నాటకము. కృష్ణాంకితము.
18. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము—నాటకము. కృష్ణాంకితము.
19. సీతాకిల్యాణము—నాటకము. శ్రీరామాంకితము.
20. సతీదాసశూరము—నాటకము. శివాంకితము.

ఈతఁడు పై గ్రంథములనే కాక 'సరస్వతీకిల్యాణము' ను కూడ రచించినట్లు చెప్పుచున్నారు. కాని, అది యీతని యాస్థానకవి యగు ఆంధ్రపాణిని శేషచలకవి రచించినది.

శాంతానందయోగి

ఈతఁడు బ్రహ్మానందస్వామి శిష్యుఁడట ! ఈతఁడు నీతిబోధక మగు 'గామశతకము'ను కిందపద్యములలో రచించెను. అందు వ్యాకరణ బోధము లెక్కువ. రచన సగళము.

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులును, 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారులును ఊహించుచున్నారు.

శివదేవపండితుఁడు

ఈతఁడు వంగుల నివాసి. కాకతీయప్రభువగు గణపతిదేవునియొద్దను రుద్రమణియొద్దను, ప్రతాపరుద్రునియొద్దను ఈయన మంత్రిగా నుండెను. విశ్వేశ్వర శివదేశికునికంటె నీతఁడు భిన్నుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1270-1320 నడుమ నుండెనని శ్రీ శేషాద్రిమణికవుల యభిప్రాయము.

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెనట ! కాని వానిలో గెండుమాత్ర మెఱుకపడుచున్నవి. అవి - పురుషార్థ సాగము, శివదేవ సీమణి శతకమును. మొదటిది శైవమతప్రతిపాదకమగు గ్రంథము. రెండవది కవి తన్ను సంబోధించుకొన్నట్లు కూర్చబడిన శతకము.

ఈతనికి 'ఆంధ్రకవితా పితామహ' బిరుద ముండెను.

శివరామకవి - నెల్లూరి

శ్రీ. శ. 1740 లో తిరిగివూరిరాజ్యమును పాలించిన మహారాజు ప్రభువగు జయసింహుని యాస్థానమున విద్వాంసులగుగా నిలిచి పండితుడు. ఈతఁడు యాదవ రాఘవ పండితుని ముగ్ధులైన కన్యలును పండితులైన నెల్లూరి-వీరరాఘవకవిని గుఱవూడెను. ఇంకొక కవిని గూడ పేర్కొని శేషాచలకవిని శిష్యుఁడు.

శివరామకవి 'కావ్యాశానిధి' గాను 'కావ్యాస్త్ర' కవిగఁగా నాలుగొక్కానముల పద్యకావ్యముగా నిలిచి, యాదవ రాఘవ జయసింహునకే సంకీర్త మొనర్చెను. మఱియు 'కావ్యాశానిధి' లగు శేషాచలకవి మఱి - కృష్ణభూపాలుని కోరిక ననుసరించి గామస్థైర్యమును నిచ్చి శ్రీరామున సంకీర్తముచేసెను.

ఇతని గ్రంథములు గెండుగు ముద్రితములు.

శివరామయ్య - చోడ

ఈతఁడు కాశీకిగోష్ఠిఁడు. చోడ రాజున కన్యపుత్రుఁడు; పోన్నూరు డెరు. ఈతఁడు వామ పూర్వకవి శిష్యుఁడనియు, శిష్యుని కవి, శిష్యుల శిష్యుని కవిగాను నుండిన సుగ్రహుఁడు. పదమూర్తి కవియై తెలియరాదు. ఈతఁడు కాశీవాస్థిభుగ నివాసి. పరమాగమ్యుఁడై కావ్యమున నుండినచో, ఇతఁడు 16-వ శతాబ్ద చివరి నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు సామగ్రీ సామ్యమును నాగొక్కానముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇతని రచనలో లక్షణవిరుద్ధములైన ప్రయోగములున్నను, కవిత్వము మృగభంగమునందును.

చిదాబీషుహారాజు

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1833-55 నడుమ తిరిగివూరి రాజ్యమున జించెను; ఈతఁడు రెండవ శతాబ్ది పరమానందు; తిరిగివూరిని

పాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలోఁ గడపటివాఁడు. ఈతఁ డాంధ్రమున 'అన్నపూర్ణాపరిణయ' మను నాటకమును రచించెను. తంజావూరిలోని కొంకణేశ్వరదేవుఁడు అన్నపూర్ణమ్మను వివాహమాడిన కథ యిందు వర్ణితము.

శేషనాథార్యుఁడు - నాగలూటి

ఈతఁడు శైవుఁడగుటవలనఁ దన కులగోత్రాదులను వివరింపలేదు. ఈతఁడు 'శ్రీ పర్వతిపురాణ' మనెడు ఆ తాత్పర్యముల ప్రబంధమును రచించి, శ్రీశైల ముచ్చికార్జునదేవున కంకితమునచ్చెను. ఈ గ్రంథమునకు శ్రీశైలహంపాత్మ్య మని నామాంతరమని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తెల్పియున్నారు. మఱియు నీతఁడు నాగులూరి - శేషనాథార్యుఁడని యాచుఁ తెల్పినారు.

జగ్గన తన ప్రబంధరత్నాకరమున నీతని పద్యము నుదాహరించుటచే, ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 సం.కు నార్యుఁడని తెలియుచున్నది. భద్రకవి - లింగుని యీతినిని పూర్వకవిగా స్తుతించెను. అతఁ డమృతదేవరాయల కాలముగఁగివాఁడు. కావున శేషనాథార్యుఁడు శ్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁడగు నొందునని చెప్పవచ్చునని శ్రీ చాంగటి - శేషయ్యగారు ప్రాయుచున్నారు.

శేషప్పకవి

ఇతఁడు కర్ణాటకరుజిల్లా ధర్మపురి నివాసి. 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెడివాఁడు! ఈతఁడు ధర్మపురి కామాయణ మను యక్షగానమును, నరసింహశతకమును రచించెను.

ఈ కవి చాత్కర్షణ్యవైష్ణవుఁడు. ధర్మపురి గోదావరతీరమున నున్నది.

శేషయకవి

ఈతఁడు ఘనకొక్కటప్రభువగు విజయరఘునాథరాయలపై (1789-1807) కొన్ని చాటువులను, 'విజయరఘునాథ ! నొండవ

నిభవశర!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. శతక మముద్రితము. రచన చక్కనిది.

శేషాచలకవి - కోలా

ఈతఁడు చెన్నపురి నివాసి. క్రీ. శ. 1846-47 లలో తాను నీల గిరికిఁ బోయి, యచటఁ గడపిన విధమును 'నీలగిరియాత్ర' అను పేర ప్రాథమగు వచనకావ్యముగా రచించెను. అప్పు డీతఁడు పైనికాఖాకార్యాలయమున గుమాస్తాగా నుండెను.

ఈ గ్రంథము విశాఖపట్టణములోని గొడే-వెంకట జగ్గనృపాలున కంక్షితముచేయఁబడినది. ఇది ముద్రితము.

శేషాచలకవి - నివృత్తి

ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. తల్లి చుక్కయ్య; తండ్రి వేంకట పతి. ఈ కవి శహజీ మహారాజుకాలమున నాతని యాసాన విద్యార్థివిగా నుండి కనకాభిషేకగౌరవమును పొందెను. కవుడు 17-వ శతాబ్ది చిరము నీతఁ డుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతనిక 'ఆంధ్రపాణిని' అను బిరుద ముండెను.

ఈతఁడు శాహరాజవిలాసము, సరస్వతీకల్యాణము, ఆంధ్ర వ్యాకరణము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో 'ముదటి రెండును తెలుఁగు గ్రంథములు. మూడవది సంస్కృతగ్రంథము. ఈ వ్యాకరణ రచనను బట్టియే యీతనికి 'ఆంధ్రపాణిని' అని బిరుదు వచ్చి యుండవచ్చును.

శాహరాజవిలాసమున శహజీవృత్తాంతము వర్ణితము. సరస్వతీ కల్యాణ మిాతని కృతియే యని, యా గ్రంథమునందలి యీతని వృత్తాంతమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. ఈతఁడే దీనిని రచించి శహజీకృతముగా ప్పి యుండును.

శేషాచలపతి - యాముజాల

ఈతఁడు మధరతాలూకా నాగవరపాడుగ్రామ నివాసి. 140 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాడట! ఈతఁడు వసిష్ఠజనకసంవాదమును వేదాంత గ్రంథమును, రామాయణ యక్షగానమును రచించెను. వీనిలో మొదటిది ఆముక్తిము.

శేషాచార్యులు - నల్లాన్ చక్రవర్తి

ఈతఁడు యాజ్ఞవల్క్యుల కుపయోగించు 'యాజ్ఞవల్క్య ప్రభావ మణిమంగామా సంగ్రహము' అను గ్రంథమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇది 1874 లో ముద్రితము.

శేషాచార్యులు - బోరవెల్లి

ఈతని నివాసము గద్వాలసంస్థానము. 170 ఏండ్లక్రిందట నీతఁడుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు రాఘవాచార్యుల పుత్రుఁడు.

ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణమునందలి యుద్ధకాండము పూర్వభాగము 4 అశ్వాసములు రచించెను. ఇది ముద్రితము. ఈ కృతి గద్వాలలోని కేశవస్వామి కంకితముచేయబడినది.

శేషాచార్యులు - వాడాల

ఈతని నివాసము గద్వాల సంస్థానము. ఈతఁడు గద్వాలప్రభువుల ఆస్థానకవిగా నుండెను. 120 లేక 140 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁడుండి యుండవచ్చునని శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు మైథిలీపరిణయ మను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితము.

శోభనాద్రి - చెన్నురి

ఈతఁడు డార్జిలింగ్ నియోగి ప్రాహ్మణుఁడు. రామచంద్రుని కుమారుఁడు. ఈ కవి శృంగారసుధాసముద్ర పూర్ణ చంద్రోదయ

నాలు గాత్వానముల ప్రాంతమును విడిచి గుమ్మరప పాపరాజున కింట
మొనర్చెను. ఈ పాపరాజు సప్తనామక వర్ణనాకావ్యమును పురాణ
శ్లోకములను జగ్గనప్రభుని ముందుండించు. కృత్తిక పునగూర్చి కాని, కృత్తి
పతినిగూర్చి కాని విశేష మేమియుండలేదు.

శోభనాశ్రీ వ్రాసిన యీ సుబంధమున గూర్చి పుచ్చతిలకా,
బిల్వణుల శృంగారకథ వర్ణింపబడినది. ఇందు సత్యము గాల
ప్రౌఢమైనది.

చౌదురాయరవి

ఈతఁడు మల్కొనాటి కాఖరు శౌరిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు.
వసిష్ఠగోత్రుఁడు. కృష్ణగుమాత్యుని పుత్రుఁడు. 'ఉపాయకవి' అను
బిరుదు కలవాఁడు. ఈతఁడు రామానుజమున నుండునాగా రచించి
మధురానగర నివాసి నగు గుమ్మలపాటి-సుబ్బ-చిట్టయ్యను వైదిక
కంఠముచేసెను. ఈతఁడు శ్రీ విజయరంగ చాక్ర-వాగ్గేరికలప వాఁడు.
కావున 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండునని తెలియుచున్నది.

ఇతని రామానుజునిందలి వాల-విమోచన-కవ్యకాండములు
మాత్రము లభించియున్నవి.

శ్రీ తామ్రేరవి - లింగసముద్ర

ఈతఁ డాశ్వల నియోగి; నాగ నామాత్యుని పుత్రుఁడు; తల్లి
కామాత్యమ్మ. ఈ కవి క్రీ. శ. 1674 లో తామ్రేరవిని జయించి
పాలించిన మధురరాజు ముద్దళిగిరియొద్ద ఆస్థానకవిగా నుండినందున నీతఁడు
17-వ శతాబ్ది గెండవభాగమున నుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు రుక్మిణీపరిణయము, సత్యభామా సాంత్వనము నను గెండు
పద్యకావ్యములను రచించి ముద్దళిగిరి ప్రభువునకే యంకితముచేసెను. ఇతని
ఇదటి కృత్తి యగు రుక్మిణీపరిణయము లభ్యము కాలేదు. సత్యభామా

సాంత్యనము నాల్గొత్వాసముల శృంగారప్రబంధము. రుక్మిణీపరిణయము నట్టిదే యయి యుండవచ్చును.

ఈ కవి ధేనుమాహాత్మ్యమును వచనకావ్యమును కూడ రచియించెను. ఇది వచనవాఙ్మయములో మొదటి గ్రంథమట ! ఇయ్యది ముద్దళగిరి సవతియన్న యగు చొక్కనాథనాయకున కంకితము. దీని ప్రతి తంజావూరి గ్రంథాలయమునఁ గలదు. ఇతఁడు పెక్కు గేయములను కూడ రచించెను. ఇంతవఱకు నీతని సత్యభామాసాంత్యన మొక్కటియే ముద్రితమైనది.

సత్యభామాసాంత్యనమునందలి యాత్వాసాంత గద్యలనుబట్టి చూడఁగా నితఁడు తొలుత శ్రీ కాళహస్తినివాసి యనియు, దర్వాత మధురనాయక రాజులవలన సమ్మానమును పొంది మధురలో స్థిరనివాస మొనర్చుకొనిననియు నూహింప వీలగుచున్నది.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు

దక్షిణ భారతదేశము నేకచ్ఛత్రాధిపతిగా బరిపాలించి సంస్కృతాంధ్రములం దసమాన పాండిత్యము గడించి మహాకవి యైన శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు తుళువ వంశమున నరసరాయలకు నాగాంబికయందు జనించిన పుత్రరత్నము. నరసరాయలు తొలుత సాళువ - నరసరాయల యొద్ద సేనాధిపతిగా నుండి, పిదప రాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను. అతని యనంతర మతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు వీర నరసింహరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతని యనంతరము తిమ్మరుసుసంప్రతి సాహాయ్యమున కృష్ణ దేవరాయలు విజయనగరరాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను.

తుళువ-నరసరాయల కంకితముచేయఁబడిన వరాహపురాణములోఁ గృష్ణార్చనమునంది మల్లయ, ఘంట సింగయలు నరసరాయల పెద్దకుమారులగు వీర నరసింహరాయలనుగూర్చియే ప్రస్తావించిరి. కృష్ణరాయలఁ

గూర్చి చెప్పలేదు. కావున నప్పటికిఁ గృష్ణగాయని పుట్టి యుండకపోవచ్చును. పుట్టి యున్నను బాలుఁడై యుండవచ్చును. కాఁగా కృష్ణరాయలు క్రీ. శ. 1487 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును. ఈ యంశము 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

శ్రీ కృష్ణరాయల జన్మమునుగూర్చి కొన్నికథలు ప్రచారమున నున్నవి. అవి ప్రమాణదూరములు.

రాయలు సహజముగ గొప్ప విద్వాంసుఁడే కాక విద్వత్కవి పోషకుఁడై యుండెను. ఈతని 'భూషణవిజయ' సభాభవనమున 'ఆప్త దిగ్గజములు' అని పేరొందిన ఎనమండ్రు విద్వత్కవులుండిరి. వీరి పేర్లు- అల్లసాని పెద్దన, ముక్కు(నంది)తిమ్మన, మాదయ్యగారి మల్లన, ధూర్జటి, తెనాలి రామకృష్ణుఁడు, ఆచార్యులరాజు- రామభద్రుఁడు, రామరాజు భూషణుఁడు, పింగళి నూరన్న. వీరిలోఁ దొలుతటి నల్లరే రాయల సభలో నుండిరనియు, రామకృష్ణకవికూడ ఉండిన నుండవచ్చుననియు, చివటి ముగ్గురు రాయలకాలములోనివారు కారనియు, పయి న్నెడుగురు రితోఁబాలు ముగ్గురు సంస్కృత కర్ణాట కవులు పేరి 'అష్టదిగ్గజము'లై యుండిరని చెప్పవలెననియు గొందఱు విద్వాంసుల యాశయము. 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' యు నీ యభిప్రాయమునే తెల్పుచున్నది. కృష్ణరాయలు 1580 జనవరి ప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండెనట!

కృష్ణదేవరాయలు విష్ణుచిత్తీ కుమారు నామాంతరముగల 'ఆముక్త మాల్యద' యను నాటకాస్వసముల ప్రాధప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది ఉత్తమమైనది. వర్ణన లత్యద్భుతములు. గనవంతములు. ఇందు విష్ణుచిత్తుఁడను భక్తునియొక్కయొ, ఆతని పుత్రిక యగు గోదాదేవి యొక్కయొ చరిత్రములు, విష్ణుదేవుని ప్రకృతి, విశిష్టాద్వైత మత ప్రాశస్త్యము మున్నగు విషయములు కలవు. దీనిని కృష్ణరాయలు రచింపలేదనియు, అల్లసాని పెద్దనయే రచించి, రాయలపేరు పెట్టెననియు నొపటికి కలదు. కాని యది నమ్మఁదగినది కాదని విమర్శకులు చెప్పుదురు.

రాయల కాంధ్రభోజుడను బిరుదు కలదు. సంస్కృతమును భోజు మహారాజు పోషించిన ట్లితఁ డాంధ్రమును పోషించినందున నీ బిరుదు వచ్చినది. ఈతఁడు సంస్కృతమున 'మదాలస చరిత్ర, సత్యావధూ ప్రీణనము, సకల కథాసారసంగ్రహము, జ్ఞానచింతామణి, రసమంజరి మున్నగు కావ్యములను రచించినట్లు 'ఆముక్తమాల్యద' ను బట్టి తెలియు వచ్చుచున్నది. కాని, యా గ్రంథము లేవియు నిప్పుడు లభింపలేదు.

శ్రీగిరికవి

ఈతఁడు 'శ్రీగిరిశి!'యను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. అందలి పద్యము మడికి - సింగన కూర్చిన సకల నీలిసమ్మతమునఁ గలదు. మఱియు నీతఁడు 'నవనాథచరిత్రము'ను పద్యకావ్యముగా రచించినట్లు గౌరన రచించిన ద్విపద నవనాథచరిత్రనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని మఱియొక గ్రంథము 'శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.' ఈ గ్రంథము లేవియు నిప్పుడు లభింపలేదు. ఇతఁడు గౌరనకుఁ బూర్వఁడగుటచే శ్రీ. శ. 1300-1400 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

శ్రీగిరికవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమశాఖాబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. రామయపండితుని పుత్రుఁడు. రామకృష్ణనికిని, అన్నయకును సోదరుఁడు. గుంటూరుజిల్లాలోని తెనాలి యీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1505-1560 మధ్యమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈ కవి 'శ్రీశైలమాహాత్మ్య'మను పద్యకావ్యమును రచించిన మనుమఁడైన రామభద్రకవి తన యిందుమతీ కల్యాణమునఁ గలుగించుచున్నాడు.

శ్రీధరుడు

ఈతని కేరిట ౧౭ శ్రీధరచ్చందస్సునుబట్టి యీతఁడు ౧౭వ శతాబ్దమునాఁడు. ఆ యందము లభింపలేదు. కాని శ్రీధరచ్చందస్సునాని కొన్ని పద్యములను కిష్కారరంగకవి తన 'ఆంధరంగరాధుచ్చందస్సు'లో నుదాహరించి యున్నాఁడు.

శ్రీధరుడు నితికాస్త్రమువైకసెందేయు, శ్రీరామము
కుండేయు నుదాహరణములను గ్రహించెనని చెప్పచున్నాఁడు. అట్లయినచో ఇతని కాలము క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతము కావలసినది 'ఆంధ్రకవిరంగగిడి'లో ౧౭వ శతాబ్దము.

శ్రీధరచ్చందసు ఆమెరామరాజు ముత్తాతి కంకితమెట ! అందు
రెండవ పిన్నురాజు పుంసారుడైన నీ సుభూషాండు యుండవలయు !
అతఁడు అగ్రీణి మక్కిరా నులప నోదగుడగును. ఇతఁడు గూతని
కంకితమో, మొదటి పిన్నురాజు పుత్రుడగు సోమభూషాండు కంకితమో
తెలియదు.

శ్రీనాథుడు

కవిసాహస్యభాగము నుదాహరించుచు, పాకనాటిని నగు శ్రీనాథుడు
నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భాగవతాభిగ్రుండు. కవిలనానాహస్యని
పాత్రుఁడు. మానయామాశ్రయిని, భీమాంబుపను దహుఁడు.

శ్రీనాథుని తాత కమలనాభా హస్యగు మరొక తిటికాల్పట్టణా
ధీశుఁడట ! ఈ కాల్పట్టణమే కాల్పట్టణమనియు, అందు గ్రామ పట్టణ
మనియు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసినాఁడు. ఇది కృష్ణాల్లూరులోని
కాళీపట్టణమయి యుండునని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రిగారి యాశ
యము. శ్రీనాథుడు 'పాకనాటింటివా' డయినందున, అతని నివాసము

పత్తిరి పాకనాటిలోని కాల్పట్టణమో, ఆ శబ్దార్థమును నూచించు గ్రామమో

తెలిసినఁగాని యీతని జన్మస్థలమును నిర్ణయింప సాధ్యముకాదని 'ఆంధ్ర శాసితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ. 1365 ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును, 1380 ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఇతఁడు తన గురువుం గూర్చి యెవలను పేర్కొనలేదు. తాతయైన కమలనాభా మాత్యుఁడే గురువై యుండెనని కొందరి యభిప్రాయము. కాశీఖండములో "ఘోడరాయాంక సద్గురురాయ భీమేశ్వరస్వామి" అని చెప్పుటచే ఘోడరాయఁడని ప్రసిద్ధి కెక్కిన భీమేశ్వరుఁడు శ్రీనాథుని గురువైనట్లున్నది. ఇతఁడు పట్టిసనివాసి. వీరభద్రారెడ్డికి గురువు. కావున భీమేశ్వరుఁడు శ్రీనాథునికి మతగురువై యుండవచ్చును.

శ్రీనాథుఁడు కొలుత కొండపిటిప్రభువుల మంత్రులకు గ్రంథముల నంకితముచేసి, యాస్థానమునఁ బ్రవేశమును కల్గించుకొని, ఆస్థానపండితుఁడై, విద్యాధికారిగా 20 ఏండ్లుండెను. తర్వాత ఆ రాజ్యము నశింపఁగా రాజమహేంద్రవరమున కేగి యచటి ప్రభువగు వీరభద్రారెడ్డికి మంత్రి యగు బెండ్రుఁడి అన్నమంత్రి నాశ్రయించి, యాస్థానమునఁ బ్రవేశమును కల్గించుకొనెను. అచటఁ గొంతకాలము గడపి యవసానదశలో నొడై రాజులవలన-పన్నుకట్టలేని కారణమున శిక్ష నొంది మరణించెను. ఈతని యవసానకాలము క్రీ. శ. 1445 ప్రాంతమంట.

ఈ మహాకవి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అవి (1) మరుత్త రాట్పరిత్రము. (2) శాలివాహనసప్తశతి. (3) శృంగారనైషధము (4) భీమేశ్వర (5) కాశీఖండము (6) హరవిలాసము (7) పల్నాటివీరచరిత్రము (8) క్రీడాభిరామము (9) శివరాత్రి మాహాత్యము (10) పండితారాధ్య చరిత్రము (11) నందనందన చరిత్రము (12) మానసోల్లాసము (13) ధనంజయవిజయము.

పయివానిలో మరుత్తరాట్పరిత్రము, శాలివాహనసప్తశతి, పండితారాధ్యచరిత్రము, నందనందనచరిత్రము, మానసోల్లాసము, ధనంజయ

విజయము లభించలేదు. వల్లభాభ్యుదయమును గ్రంథమునుకూడ సీతఁడు రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతఁడొక కామకావ్యమును రచించినట్లు నెల్లూరి - శివరామకవి వ్రాసిన కామకళానిధివలనఁ జెలియుచున్నది. అదియే మానసోల్లాసమేమో ! నందనందనచరిత్రము సీతఁడు రచించినట్లు రంగ రాట్నందమునను, ప్రయోగరత్నాకరమునను చెప్పఁబడినది గాని యా మాట విశ్వాసార్హము కాదని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకావ్యైగాను. 'శృంగార శ్రీ నాథము'లోఁ జెప్పి యున్నారు.

ఇతని యల్ప కృతులలోఁ గవికావ్యము మామిడి సింగన్న యన్నయగు వ్రెగ్గడమాత్యున కంకితముచేయఁబడినది. ధనంజయవిజయము గన్న భూపాలునికిఁ గృతి యియ్యఁబడినది. తక్కిన కృతులెవ్వరి కంకితములై నదియుఁ జెలియదు.

ఉపలబ్ధములగుచున్న గ్రంథములలో రి ఆశ్వాసముల శృంగార నైషధము సీతఁడు మామిడి-సింగనామాత్యునకుఁ గృతియిచ్చెను. ఈ సింగన పెదకోమటి వేమారెడ్డియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఇతఁడు విద్వత్సోపకుండే కాక గొప్ప విద్వాంసుఁడుకూడ.

శృంగారనైషధము సంస్కృతమునఁ గల శ్రీ హర్షుని నైషధ కావ్యమునకు స్వచ్ఛానువాదము. ఈ నైషధమును శ్రీనాథుఁడు 1405-1410 ప్రాంతమున రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము. శాలివాహనసప్తశతి, సండిత గాధ్యచరిత్రలను 1400-1405 నడుమ రచించి యుండవచ్చుననియు వాకే తెల్పుచున్నారు.

హరవిలాసమును శ్రీనాథుఁడు తన బాలసఖుఁడగు ఆవచి-తిప్పయ సెట్టి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శివుని లీలలు, అతని భక్తపరవశత్వము, కుహారోత్పత్తి మున్నగు విషయములు వర్ణితములు. కొండవీటి గెడ్డిరాజ్య మంతరించినపిదప, రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్లక మునుపు శ్రీనాథుఁడు యీగ్రంథమును తిప్పయసెట్టి కంకితముచేసి యుండుననియు, ఆ కాలము నాకన

క్రీ. శ. 1425 ప్రాంతమై యుండుననియు ఆంధ్ర 'కవితరంగిణి' కారుల యాశయము. ఇది యేడాళ్వాసముల ప్రబంధము.

భీమఖండమునకే భీమేశ్వరపురాణ మను పేరు ప్రసిద్ధము. ఇందు చాక్షరామభీమేశ్వరుని మహిమ వర్ణింపఁబడినది. రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్ళినపిదప నచటి వీరభద్రారెడ్డికి మంత్రి యగు బెండపూడి అన్నామాత్యున కిది యంకిత మీయఁబడినది. ఈ గ్రంథము 1430 ప్రాంతమున రచింపఁబడినది.

కాశీఖండ మే డాళ్వాసముల ప్రబంధము. సంస్కృతమునందలి కాశీఖండము నాధారముగాఁ జేసికొని కవి యీ గ్రంథమును విపులముగా రచించి, రాజమహేంద్రప్రభువగు వీరభద్రారెడ్డి కంకిత మొనర్చెను. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1430-33 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

శివరాత్రి మాహాత్మ్యము శివరాత్రిమహిమను తెల్పు ప్రబంధము. ఇది యసమగ్రము. నాల్గొళ్వాసముల గ్రంథము మాత్రమే లభించినది. శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి ధర్మ కర్త యగు శాంతవృత్తి భీక్షారాయని లోరికపయి, ఇది ముమ్మడి-శాంతయ్య యను భక్తున కంకితముచేయఁబడినది.

పల్నాటి వీరచరిత్రము పల్నాటివీరుల గాథను తెల్పు మంజరీ ద్వీపదకావ్యము. ఇది చెన్నకేశవస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఇందుఁ బర్యాయము గొన్ని చేర్పులు, మార్పులు కలిగినవనియు, కావచ్చు గ్రంథ మంతయు శ్రీనాథుని రచన కాదనియు నభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

శ్రీనాథుఁ డిట్లు గ్రంథములను రచించుటే కాక దేశసంచార జ్ఞానర్పణ, దేవరాయలు, సర్వజ్ఞ సింగభూపతి మున్నగు ప్రభువులవలనఁ గాభిషేకాదులగు మర్యాదలను, బహుమానములను పొందుచుఁ బెక్కు చాటువులను రచించెను.

ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై, మనోహరమై, సండిత సొన్ను జనరంజక మై యుండును.

ఇమ్మేరి గోతని యితని మనముజరి యని న్రసిద్ధి. పేరిగిరిగన సమకాలికుల కావని 'ఆంధ్రకవిత్వంగణి' కావల యభిప్రాయము.

శ్రీనారాయణర్యులు

జయదేవకినియసరావతారి మని పేరుపోంగి సంస్కృతమున 'కృష్ణలీలాతరంగిణి' ని రచించిన యీ మహాకవి తెలుగున 'సంగమతా' పహరణ' మను యక్షగానమును రచించెను. ఈతఁ డెవ్వతనా మహానా కాలమున (క్రీ. శ. 1561-1614 ప్రాంతమున) నుండి యుండును.

శ్రీనివాసరవి - కొడిచెర్ల

ఈతఁ డాశ్రేయగోత్రుఁడు. కొండుపాని ముత్రుఁడు. ఇతని నివాసము రాజమండ్రిపరమము. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల కంటకు నుండి ననియు, 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండి - మధ్యక కలశాఁ జేరబడిన వచ్చునెమో యనియు శ్రీ నీలేశలింగము పంతులుగారి భిప్రాయము.

ఈ కవి శేషధర్మశ్శాస్త్రమును ఆంధ్రశాస్త్రముల ప్రాథమమును రచించెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై గణకవిత్వమున నుండును.

శ్రీనివాసాచార్యులు - తాళ్లపాక

తాళ్లపాకవారి కుటుంబములోని యీతఁడు వేంకటేశ్వర (సీసపద్మ)శతకము' ను రచించెను. దీని యనుక్రిప్రతి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నున్నది.

శ్రీమన్నారాయణయ్య

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఆంధ్రసాహిత్యమున నేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. (సా. క. 17. చుట్టి

క్రీ.పూ. 1730-1769 నడుమను పాలించిన విజయరఘునాథరాయల కాలమున నుండెను. ఈతనికి 'మన్నారయ్య' అనునది నామాంతరము.

సంస్కృతమున భానుదత్తుడు రచించిన రసమంజరి నీతఁ డాంధ్రీక రించి యున్నాఁడు. పుదుక్కోటరాజులపయిఁ గొన్ని చాటువులను చెప్పెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమముగా నుండును. ఈతని రసమంజరి యముద్రితము.

శ్రీరంగచార్యులు - వాత్సవ్య

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి బూరుగుగడ్డ యీతని నివాసము. రమారమి 200 ఏండ్లక్రిందట నీతఁ డుండెను. ఈతఁడు 'కాల్మలీకంద నందనవిలాస' మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది బూరుగుగడ్డ దేవాలయమహాత్మ్యమును తెలుపు గ్రంథము, అముద్రితము.

శ్రీరామకవి - రాపాక

ఈతఁడు పరకాల నివాసి. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమువాఁడు. ఈ కవి 'అభ్యాత్మరామాయణము'ను రచించెను.

శ్రీరామమూర్తి - గురుజాడ

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి దుర్గాప్రసాదరావు. ఈతఁడు 1851 లో జనన మొందెను. కొంతకాలము కాకినాడయందును, తిర్నావతి విజయనగరమునందును నివసించుచుండెను.

ఈతఁడు చిత్రరత్నాకరము, కళాపూర్ణోదయ కథాసంగ్రహము, కలభాషిణి, తేనాలిరామకృష్ణుని కథలు, అప్పయదీక్షితుల చరిత్రము, తిమ్మరుసుచరిత్రము, కవిజీవితములు-మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. ఈయన రచించిన 'కవిజీవితములు' మిక్కిలి వ్యాప్తి పొందినది. ఈతని సాహిత్యసేవకు శ్రీవిజయనగరప్రభువులగు ఆనందగజపతి మహారాజుగారు దోహద మిచ్చిరి.

ఈయన కొంతకాలము కాకినాడనుండి 'రాజయోగి' అను మాస పత్రికను ప్రకటించుచుండెను. పెద్దాపురమునుండి 'ప్రబంధ కల్పవల్లి' అను పత్రికను కొంతకాలము ప్రకటించెను.

సంగమేశ్వరారాధ్యుడు - వేమనారాధ్యుల

ఈతఁడు శైవుఁడు. కృష్ణాతీరమునందలి ఆమగావళిని పరిపాలించిన వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రినాయని సేదసప్తమ్రుండను చంద్రమాళిప్రభుని సమకాలికుఁడు. ఈ కవి నూటయేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి అహల్యాసంక్రందనవిలాస మనెడి యైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వాసిరెడ్డి చంద్రమాళిప్రభువునకే అంకిత మిచ్చెను.

సంజీవకవి - కొమరగిరి

ఈతఁడు సందర్శక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. శేషయ్య, లచ్చమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'శశాంక శేఖరా!' అను మకుటముతో నాశువుగా ఒక వృత్తశతకమును గెండు గడియలలో ముగించెనట! హరిహరసంవాదమును కూడ గెండు గడియలలో ముగించెనట! అది వేలేగ్రంథమో, లేక శశాంక శేఖరశతకమునకు నామాంతరమో తెలియదట! రచన సరళమైనది.

సంజీవకవి - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహబూబనగరుజిల్లా గంగాపుర నివాసి. 220 ఏడ్ల క్రిందట నీతఁడుండెనని గోలకొండకవుల సంచికలోఁగలదు. చింతలపల్లి వీరరాఘవకవికి బూర్వుఁడు.

ఈ కవి చంద్రాంగదోపాఖ్యాన మను గ్రంథమును రచించెను. అది పాక నామ కావ్యము.

సంజీవరాయకవి - రావూరి

ఈతఁడు కొలనుపాక నివాసి. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెనట !

దక్కణీపరిణయము, వీరనారాయణ శతకము, వసుదేవనందన శతకము, త్రివిక్రమ విలాసము, భాగవతమునందలి ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములు నీతని కృతులు. ఇందులోఁ జాలవఱకును ముద్రితములు. దక్కణీపరిణయ మితని కృతి కాదనియు, అది కొప్పర్తి - నరసకవి కృత మనియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము.

సంపత్కుమార శ్రీనివాస వేంకటాచార్యుఁడు-

నల్లాన్ చక్రవర్తి

ఈతఁడు గోదావరిజిల్లాలోని ముక్తేశ్వరపుర నివాసి. క్రీ.శ. 1790-1840 నడుమ నుండెనట ! శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు 'తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశ !' అను మకుటముతో నొక కంద పద్యశతకమును రచించెను. ఇది 'శ్రీ తిరుమల వేంకటేశ్వరశతకము' అను పేరఁ బ్రకటింపఁబడినది.

సత్యనారన - కొఱవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. అమరేశ్వర మంత్రికేఁ బోత్రుఁడు. సింగయ్య, గంగమ్మలకుఁ బుత్రుఁడు. సింహాసన ద్వాత్రింశకను రచించిన కొఱవి - గోపరాజునకుఁ బిన తాత. ఈతనికి 'భీమన' యనునది నామాంతర మనియు, ఆంధ్రకవితాపితామహ బిరుదు వహించి రామాయణమును రచించెననియు గోపరా జీతనిని స్తుతించి యున్నాఁడు. ఈతని 'రామాయణ' మిపు డెచ్చటను లభింపలేదు.

ఇతని పూర్వులు చందవోలు నివాసులైనందున నీతఁడు నచ్చటి వాడే యై యుండుననియు, ఈతఁడు 14-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

సదానందయోగి

‘సవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి’ అను ముద్రపడిన గల శతకము సదానందకవి రచిత మొకటి కలగు. సదానందయోగి ఈశ్వర ఫణిభట్టు గురువొకఁడు కలఁడు. అతఁడే యీ ‘సదానందయోగి’ శతకకర్త యను యుండవచ్చునని శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావు గారు తమ ‘శతక కవుల చరిత్ర’లోఁ దెల్పి యున్నారు. ఆయనయూహ వాస్తవమే యెడల. ఈ కవి ఫణిభట్టుకాలమువాఁడు కావలెను.

పణిభట్టుగ్రంథమందలి వినాయక స్తుతినిబట్టి యాతఁడు పద్దనా మాత్యుని కించుక తర్వాతవాఁడై (16-శతాబ్ది మధ్య) ఉండునని ‘అంధ్ర కవితరంగిణి’ కారుల యూహ. సదానందయోగియొ సప్పటివాఁడే యై యుండును.

సన్యాసికవి - అప. లాపరంప

ఈతఁడు కులాలకుల మనసుఁ జెంపవఁడఁడు ! శ్రీకామేశ్వరముని బొబ్బిలిదగ్గఱ మన్న వాలసఁ గీర్తిని నివాసము. ఈతఁడు కష్టముగా కామేశ్వరకవి శిష్యుఁడు. శ్రీ శ. 1811 లో మృతి పొందెను. ఈతఁడు శతాధికముగ శతకములను గచించుటయే గాక దుద్రాక్షమహాత్మ్యము మున్నగు మూఁడు ప్రబంధములు గచించెనట ! నామెవారి వ్రతనియమము కలవాఁడు ! కాశీక్షేత్రాదులు తిరిగి పుణ్యకర్మలు చేసినవాఁడు.

ఈతని శతకములలో పంచముఖేశ (కందపద్య) శతకము, శ్రీముఖ లింగ (కందపద్య) శతకము, శివ (కందపద్య) శతకము, పంచముఖేశ్వర ప్రభు (వృత్త) శతకము, విశ్వనాథ (నీసపద్య) శతకము, పంచముఖేశ లింగ (నీసపద్య) ద్వాత్రింశతి - లభించినవట !

ఇతని రచన శబ్దాలంకారములతోఁ గూడి యుండును.

సరస్వతి సోమయాజి - పట్టమట్ట

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరిత సగోత్రుఁడు. పట్టమట్ట సోమనాథకవి వంశీయుఁడు. పోతనామాత్యుని మునుఁడు. పె పుత్రుఁడు. శివలెంక-గౌరనార్యుని శిష్యుఁడు. గోదావరీమండల నివాసి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమువాడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

ఈతఁడు 'ప్రభుగణిత్రము' అను ప్రబంధమును రచించి దాక్షారా మమునందలి భీమేశ్వరుని కంకితమొనర్చెను. ఇతని కవిత్వము సులక్షణ ముగా, శబ్దారాలంకారిమూలతో మనోహరముగ నుండును.

సరస్వతీబాయి

ఈమె 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునందే పాకశాస్త్రమునకు సంబంధించిన విషయములను వచనకావ్యముగా రచించెను. దీనిని ఆ సమయము నందే-మె కలది దొరవారివద్ద పండితుఁడుగా నుండిన కావలి - వేంకట రామస్వామి ఆంగ్లమునకి మార్చెను.

సర్వదేవుడు

శ్రీ వేంగురి స్రభాకరశాస్త్రిగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' లో సర్వదేవుని 'ఆదిపురాణము' నుండియు, 'విరాటము' (భారత విరాట పర్వము) నుండియుఁ బద్యము లుదాహరింపఁబడినవి. ఎడపాటి యెఱ్ఱన యీతనిని స్తుతించెను. సర్వదేవుఁడు కన్నడమున 'పొన్నకవి' యని పేరుపొందినవాడట! ఇతని కాలము క్రీ. శ. 953. నన్నెచోడుని కుమారసంభవమున నీతని యనుసరణములు కలవు. ఇతని గ్రంథము లలభ్యములు.

ఆదిపురాణము జైనకావ్యము. మొదటి తీర్థంకరుఁడగు పురుషోత్తమ చరిత్ర మిందు కలదు. దీనిని జినసేనుఁడు సంస్కృతమున రచింపఁగా 'పంపకవి' కన్నడమునఁ గూర్చెను. సర్వదేవుఁ డాంధ్రమున రచించె.

సర్వస్వ - మలయమారుతము

ఈతని పష్టస్కంధములోని యొక పద్యమును జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమున నుదాహరించెను. ఆ పష్టస్కంధము లభింపలేదు. ఈ కవి 16-వ శతాబ్దివాడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

పోతనామాత్యుని పష్టస్కంధము శిఖలమగుటచే నీతఁడు దానిని రచించి యుండవచ్చునట !

సర్వస్వ - కాసె

ఈతఁ డోరుగల్లుప్రాంత నివాసి. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమున నుండెనని 'గోలకొండకవుల సంచిక' లోఁ గలదు. ఆ కాల నిర్ణయమునకుఁ గల యాధారములు తెల్పబడలేదు.

ఈతఁడు 'ప్రతాపచరిత్రము, సిద్ధేశ్వరచరిత్రము (స్వపద)' అను రెండు గ్రంథములను రచించినట్లు గోలకొండకవుల సంచికనుబట్టి తెలియుచున్నది. శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు మాత్రము ప్రతాపచరిత్రమునకు నీ సిద్ధేశ్వరచరిత్ర మనునది నామాంతరమని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈ రెండు గ్రంథములందును 'పోతనామాత్యుని రచిత్రాంశ మే ముఖ్య మనియు, చరిత్రవిషయములో నిది ప్రమాణగ్రంథము అనియు శ్రీశేషాద్రిమణికవుల యభిప్రాయము.

సర్వకాస్త్రీ - శిష్టు

ఈతఁడు తెలంగాణ్యపు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. వస్తివ్యగోత్రజాఁడు; సర్వకాస్త్రీ మరుమఁడు. సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు శిష్టు - కృష్ణమూర్తి కాస్త్రీ పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1880 లో జన్మించెను.

ఈతఁడు తండ్రివలెనే విద్వాంసుఁడు. తండ్రి కాశ్రయుఁడును, కనాకవరిజిల్లా కలెక్టరు కచేరీలో నీరస్తాదారు నగు కులసింగ పిట్టి

సాయమున రాయవేలూరిలోని ఆంగ్లపాఠశాలలో సంస్కృతాధ్యాపకుఁ
డుగా పనిచేసెను.

ఈ కవి సంస్కృతమునందలి 'ఆమరుక' కావ్యము నాంధ్రీక
రించెను. మఱియు జ్ఞానప్రసూనానాంబికా శతకము, శ్రీలలితాంబాస్తోత్రము,
అచ్చిగాని తారావళి, కొన్ని చాటువులు మున్నగువానిని రచించెను.

ఆమరుకము కాళహస్తిప్రభువగు శ్రీ వేంకటపతిరాయనింగారి కంకిత.
మొనర్పఁబడినది.

సర్వేశ్వరశాస్త్రి - పారనంది

ఈతఁడు కాసలనాటిశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు.
గంజాముజిల్లా నివాసి. బ్రహ్మపురము (బరంపురము)నందలి వేంకటేశ్వర
స్వామి కింకరముగా 'వేంకటేశ ! బ్రహ్మపురీశా !' అను మకుటముతో
నీతఁ డొక కందపద్యశతకమును రచించెను. ఇది బ్రహ్మపురీశ శతక
మగును ఇందలి కవిత్యము రసవంతము. *వి 1840 కీఁ బూర్వఁడఁట !

సాంబశివకవి - నుదురుపాటి

ఈతఁ డాంధ్రభాషార్ణవకర్త యగు వేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు.
వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి, తాతలవలె ప్రాధకవి. 19-వ
శతాబ్ది మొదట నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'బిల్వణీయము, తొండమాన్ వంశప్రతాపమాలిక,
చంద్రాననాదండకము' అను కృతులను రచించెను. వీనిలో బిల్వణీయము
సంస్కృతగ్రంథమున కాంధ్రీకరణము. ఇందలి కవిత రసవంతమై, శ్రావ్య
మయి యుండును. తొండమాన్ వంశప్రతాపమాలిక యొక సీసమాలిక.
అందు పుదుక్కోటరాజుల ప్రతాపము వివరింపఁబడినది. చంద్రాననాదండ
కము 'భోగోదండకము'వంటిది. ప్రభుని భోగకాంతనుగూర్చి చెప్పినది.

ఇతని కృతులు రాయరఘునాథరాయల కంకితములు. మొదటి
రెండును ముద్రితములఁట ! దండక మముద్రితము.

సింగన - పర్యుర

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. శ్రీమద్భక్తానుభవం. కవననా
యాత్మకమను, మున్ముదాంబుకును పుత్రుడు. నానగామోత్యం,
పోలమాంబల పాత్రుడు. ఈతడు క్రీ. శ. 1150 ప్రాంతమున నుండి
యుండవచ్చును.

సింగన భాగవతమునందలి పుష్టస్కంధము నాంధ్రీయంబు
శ్రీకృష్ణున కంకిత మొనర్చెను. ఈతడు పుష్టస్కంధమున పూర్వ గాఢచింప
లేదనియు, పోతన రచించిన పుష్టస్కంధములోని కొన్ని భాగములు
భిలమైపోగా నీతడు పూరించెననియుఁ గొందఱు యభిప్రాయము.
పోతనపద్యములఁ బోలిన పద్యములు కొన్ని పుష్టస్కంధములో నున్నవి.

ఈతని 'కువలయాశ్వచరిత్ర' లోని కొన్ని పద్యములను నెదవపాటి
జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమునందు సమకూర్చి నున్నాఁడు. దానిం
బట్టి సింగనకవి కువలయాశ్వచరిత్రమును గూడ వ్రాసెనని నుద్భవించును.

సింగన - నిర్ణయాలము

ఈతడు గుంటూరుజిల్లా బొవల్లితాలూకా నిర్ణయాలము నివాసి;
ఆరేవుల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. పారితసగోత్రుడు. ఈతని నిర్ణయాల
సీతారామయ్య; తల్లి బుచ్చమ్మ. ఈ కవి 1760 ప్రాంతమున జన్మించిన
శతకకవులచరిత్రలోఁ గలను. ఈతడు 'స్వసింహ! భక్త సంక్షాళా!
అను మహటముతో నొక మత్తేభవృత్తశతకమును (స్వసింహశతకమును)
రచించెను. అది ఆల్లూరిలోని స్వసింహస్వామిదేవాలయమునందలి, "దన
సదశము.

సింగన - మడిరే

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. ఆయ్యల
ంత్రికిని, సింగమాంబకును పుత్రుడు. ఆల్లూడమంత్రి మనుమడు. తాత

నివసించినది రావెల యైనను తండ్రి 'మడికి' యందు నివసించుటచే నీతని యింటి పేరు మడికివార్తైరి.

ఈతని కాలమును చెలిసికొనుట కీతని గ్రంథములే సాయపడుచున్నవి. ఈతఁడు రచించిన పద్మపురాణమునఁ దద్రచనాకాలము శా. శ. 1342 (క్రీ. శ. 1420) అని తెల్పఁబడినది. సింగనతండ్రి యగు అయ్యలమంత్రి తోయ్యేటి యనపోత భూపాలునివద్ద మంత్రిగా నుండెను. అతఁడు క్రీ. శ. 1345-1367 నడుమ నున్నవాఁడు. అయ్యలమంత్రి 1330 ప్రాంతమున జన్మించెనని అనుకొన్నచో, అతని పుత్రుఁడు సింగన్న క్రీ. శ. 1375 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును. ఇతఁడు తన 45-వ ఏట పద్మపురాణమును గృతీయిచ్చి యుండును.

కందనమంత్రి కాకతీయగణపతిదేవుని మంత్రి యగు గన్నయమంత్రికి మునుమని మునుమఁడు. గణపతిదేవుఁడు. 1260 వఱకును రాజ్యము చేసి గుండుండెను. అతని మంత్రి యగు గన్నయకును కందనకును నడుమ నాల్గు తరము లున్నవి. తరమునకు ముప్పదియేండ్ల వంతునఁ జూచినను, కందనకు నువ్వేండ్ల వయస్సున 1420 లో పద్మపురాణము కృతి యాయఁబడినదని చెప్పట ముచితముగ నే యుండును.

సింగన పద్మపురాణోత్తరఖండమును, భాగవత దశమస్కంధ ద్విపదను, జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణమును, సకల నీతిసమ్మత మను సంకలన గ్రంథమును రచించెను.

పద్మపురాణోత్తరఖండము 11 అశ్వాసముల పెద్ద గ్రంథము. ఇది వానస వంశీయుండగు కందనామాత్యున కంకితము. ఇందుఁ జాల భాగము రామావతార, కృష్ణావతారకథలతో నిండి యున్నది.

ఈతని రెండవ గ్రంథము భాగవత దశమస్కంధము. ఇదియును కందనామాత్యునకే యంకితము. ఇయ్యది పద్యములలోఁ గాక ద్విపదలలోఁ గూర్పఁబడినది.

మూడవ గ్రంథము వాసిష్ఠరామాయణము. విదాశ్వాసముల వేదాంత గ్రంథము. సంస్కృతమున జ్ఞానవాసిష్ఠ మని పేరుపొందిన విభుల గ్రంథమున కిది సంగ్రహరూపముగ ననువాదము. అతి గహనముగ వేదాంత విషయ మిందు తేట తెలుగుమాటలతో సుబోధముగాఁ జెప్పబడినది. కవి, ఈ గ్రంథమును కందనమంత్రికోరికపయి వెలిగందల నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈ గ్రంథమునందు కవి తాను ముప్పిడిభూపతి యగాస్థాన కవి యైనట్లును, ఆతనివలన వృత్తులను పొందినట్లును చెప్పికొనినాడు.

నాల్గవ గ్రంథము సకలసీతి సమ్మతి మను సంకలన గ్రంథము. ఇది దైవాశ్వాసముల గ్రంథమట! కాని, మూడాశ్వాసములే లభించుచున్నవి. ఇది కందనమంత్రియన్న యగు కేశవమంత్రిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన కేశవస్వామి కంకితము చేయఁబడినది. ఇం దా యా సందర్భములం దుదాహరణములుగా 17 గ్రంథములనుండి పద్యము లీయఁబడినవి. కామందకము లోని పద్యము లధికముగ నున్నవి.

ఈతని కవిత్యము సలక్షణమయి, మృదుమధురము గానుండును.

సింగయ్య - గోపాలని

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. మాధవ్యగోగ్రుండు. భాస్కరామాత్యుని పౌత్రుఁడు. వీరనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఇతఁడు కన్నడ మండలములోనివాఁడు. ఈతని పుత్రుఁడు 180 ఏండ్లక్రిందట జీవించి యుండినందున సీతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందట జీవించి యుండునని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు సంస్కృతమునందలి కిరాతార్జున నా కావ్యమును తెలింగించి ఆహోబిలములోని నృసింహస్వామి కంకితము చేసెను. అది ఆయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఈతని కవిత్యము రసవంతమై, సలక్షణమై యుండును.

సింగయ్య - సిరుమర్తి

ఈతఁడు నల్లగొండజిల్లా సిరుమర్తి నివాసి. 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాఁడట !

ఈ కవి భారతము నాంధ్రీకరించెనట ! అది ముదితము కాలేదు. ఈతనిని గురించిన విషయము శ్రీ చిదిరెమతం వీరభద్ర శర్మగారివలనఁ దెలియవచ్చినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

సింగరయ్య - చిత్రకవి

ఈ కవి ఆఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఇతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు బిల్వ జీయమను మూఁ డాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామన కంకితము చేసెను. తండ్రియనంతర మీతని పుత్రుఁడు నర సింహకవి కృత్యాదిలోని కొన్ని గద్య, పద్యములను తొలగించి పండి పెద్ది - కృష్ణస్వామి కీర్చి, యాతనివలన ధనమును గ్రహించినట్లును, దానిని కృష్ణస్వామి తాను రచించిన కావ్యముగా వెల్లడించినట్లును, చెప్పుదురు. కావ్యమునుబట్టి యిది కృష్ణస్వామి రచించినట్లే తోచుచున్నది. కాని ప్రథమాశ్వాసముచివటి చక్రబంధమునుబట్టి యిది సింగరయ్య రచించినట్లే తేటపడుచున్నదట !

సింగరాచార్యులు - మరింగంటి

ఇతఁడు శ్రీ వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. తిరుమలాచార్యుల పౌత్రుఁడు. వేంకటాచార్యుల పుత్రుఁడు. 'దశరథరాజనందన చరిత్రము' అనెడు రామాయణకథా కావ్యము సీతఁడు నిరోష్ఠ్యముగా రచియించెను. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1750 - ప్రాంతమున నుండినని తద్వంశీయులవలనఁ దెలియవచ్చినదని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు 'ఆంధ్రకవులచరిత్ర' లోఁ దెల్పి యున్నారు.

సింగరాచార్యులు లేవకొండనీను నివాసి యట! ఎక్కడ నిల
ప్రబంధరచనా ధరిణిఁడట! విలశతి ప్రబంధ విశ్వాసీ యట!
కాని యితని గ్రంథాంతగము లేవియు లభ్యములు కాలేను.
‘దశరథరాజసందన చరిత్ర’ గల యొక తాత్పర్యతో గ్రంథము
చివట ‘సీతాపతీ!’ అను మకుటముతో నొక శతక మున్నదనియు,
అది యీతని రచనయే కావలెననియు శ్రీ వంగూరి - సుబ్బాగారాధ్యక్షగారు
తమ ‘శతకకవుల చరిత్రము’లోఁ జెల్పి యున్నారు. ఈ శతకములో
శ్రీరాముని మానవత్వము ఖండింపఁబడి యాతని దివ్యత్వము స్థాపింపఁ
బడినదట!

ఈతఁడు ‘శ్రీ కృష్ణశతానందీయము, కృష్ణశుభాభారము, రామ
కృష్ణ చరిత్రము, నాటకశాస్త్రము, ప్రేమాభిరామము, భవాభిరామము,
నల యాదవ రాఘవ పాండవీయము, అలంకారసంగ్రహము, ఆంధ్రభాషా
భూషణము, గతి మన్మథాభ్యుదయము, గామాభ్యుదయము, నిర్యాత్య
కుద్ధాంధ్ర సీతాకల్యాణము’ అను గ్రంథములను కూడఁ జదివిన నోలకొండ
కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఇతఁ డొక కాన్నో గ్రంథములను రచించెనట!

సింగరాచార్యులు

ఈతని నివాసము వేల్పుకొండ. ఈతఁడు క్ర. శ. 1700 ప్రాంత
మున నుండెనట! ప్రతివాది భియంకరం - అనియు నాచార్యుల కితఁడు
శిష్యుఁడు. ఈతఁడు ‘అర్చిరాది ప్రబంధము’ ను ద్వీపద గా రచించెను.

సిద్ధనప్రెగడ

ప్రబంధరత్నావళిలో నీతని కావంతలములోని పద్య మొకటి ఉదా
హరింపఁబడినది. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు గూర్జిన విభర
ములు తెలియలేదు. ఇతఁడు 1560 సం. నకుఁ బర్యాయుడని చెప్పవలెను.

సిద్ధరామకవి

ఈతఁడు వీరశైవుఁడు. ఈతఁడు 'ప్రభుదేవరవాక్యము' అను పేర నొక శైవ వేదాంతగ్రంథమును వచనముగా వ్రాసెను. దీనికి 'పిండచక్ర నిర్ణయ' మను నాచార్యము కలదు. ఇందు వీరశైవ మత ప్రచారకులలో నొకఁడగు మల్లయప్రభుని తత్త్వోపదేశము కలదు. ఈ కవి 'చిత్తశాఢామ! శ్రీ గురుసిద్ధరామ!' అను మకుటముతో నొక శతకమును కూడ రచించెను. ఇది ప్రాచీన శైవ సమయాచార్యునిఁ గూర్చినదట!

ఈ కవి కేదారదేశికుని శిష్యుఁడు. క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమువాఁడు.

సీనయకవి

ఈతఁడు తిరుమలాచార్యుని పుత్రుఁడు. సెండినివాసి. ఈ సెండియే నేటి తిరుచెందూరుట! అది తిరునల్వేలి జిల్లాలో సముద్రతీరమున నున్నది. అది కుమారస్వామి క్షేత్రము. సీనయకవి కుమారస్వామిపయి వేయిపై నెనిమిది పద్యములు చెప్పెను. ఆ గ్రంథమే 'పూర్ణుఖ సహస్రము.' ఇది పది భాగముల గ్రంథము. అముద్రితము.

ఈ కవి 1731-1767 ప్రాంతమువాఁడు. ఇతని రచన సరళము. ప్రశస్తము కాదు.

సీతారామకవి - తిరిమిళ్ళ

కూచిముంచి జగ్గకవికి ప్రతిద్వంద్వి యగు వేంకటశాస్త్రి కీతఁడు కుమారుడట! 18వ శతాబ్దిలోనివాఁడు. ఈతఁడు 'వాసకీపతి' శతక మును వృత్తములలోఁ జెప్పెను. రచన తత్సమభూయిష్టమై, జటిలమై ప్రౌఢముగా నుండును.

సీతారామయ్య - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఆంధ్రభాషార్ణవ కర్త యగు వెంకనార్య కవికిఁ దండ్రు. పుదుక్కోట సంస్థానమున నుండిన విశ

త్క-వి. ఈతని కాలము 18-వ శతాబ్ది చివరిభాగము. ఈతఁడు వివిధ ప్రబంధములను రచించినట్లు వెంక నార్యుఁడు చెప్పినను, అవి యేవియు లభింపలేదు. కొన్ని చాటువులు మాత్రము లభించినవి.

సీతారామశాస్త్రి - చదలువాడ

19-వ శతాబ్దిలోని విద్వత్కవులలో సీతఁడు శేనోందినవాఁడు. పుదురుద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు సంస్కృతనాటకములను - అభిజ్ఞానశాకుంతలము, మాళవికాగ్నిమిత్రము - మున్నగు నాటింటిని వచనరూపముగా నాంధ్రీకరించెను. దక్కను భాష్య కథలను పేర దక్షిణదేశమున వాడుకలో నున్న కొన్ని ప్రాచీనకథలను సులభశైలిలో వచనముగా రచించెను. ఈ గెండు గ్రంథములను ముద్రితములు.

సీతారామశాస్త్రి - పుదురి

19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన విద్వాంసులలో సీతఁడు యొకఁడు. పుదురుద్రావిడశాఖకుఁ జెందినవాడు. ఇతఁడు చెన్న పురిలోని హిందూ విశ్వవిద్యాలయములో సంస్కృతపండితుఁడుగా నుండెను. బాలర కిర్యంతోపయుక్తమును, బాల విజ్ఞాన సర్వస్వ మనందగినయు అగు, 'పెద్దబాలశిక్ష'ను రచించెను. అది 1847 సం.న తొలిసారిగా ముద్రింపఁ బడినది. నాటినుండి నేటివఱకును ఎన్నియో పర్యాయములు ముద్రింపఁ బడెను, బహుళప్రచారము నొంది యున్నది.

ఈతఁడు పయి 'శాలశిక్ష' నేగాక ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ననుసరించి ప్రశ్నోత్తరరూపమున 'ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము' ను కూడ రచించెను, ఇదియును ముద్రితము.

సీతారామచార్యులు - బహుజనపల్లి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. 1827 లో ద్రవిడదేశమందలి నాగపట్టణమున జనన మందెను. చెన్న పురమున ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడుగా మునిచేసెను.

ఈతఁడు సొందరరాజస్వామిశతకము, తైత్తిరీదీపిక, పదార్థనామ కోశము, బాలచంద్రోదయము, అలఘుకాముని, సతీమాల, సతీధర్మ సరిగ్రహము, ప్రపన్నపారిజాతము, ఆంధ్రశబ్దమంజరి, ఉపాధ్యాయబోధిని, వినాయకశతకము, త్రిలింగక్షుణ్ణశేషమును ప్రాథవ్యాకరణము, శబ్ద రత్నాకర నిఘంటువు - అను గ్రంథములను రచించెను.

ఈతని శబ్దరత్నాకరము, ప్రాథవ్యాకరణము మిక్కిలి ప్రసిద్ధికెక్కి, ప్రచారము నొందినవి.

సుబ్బన్న - చాలకవి

ఈతఁడు శాహరాజుకాలమున నున్నవాఁడు. ఈ కవి 'లీలావతీ శాహరాజీయ' నుగ నాడుకమున రచించెను. ఇందు లీలావతీ, శాహరాజుల వివాహకథ వలగు. ఈ కవి 17-వ శతాబ్ద చివరి నుండి యుండును.

సుబ్బరాయకవి - అనంతరాజు

ఈతఁడు కార్వేటిగఱ సంస్థానాధిపతి నుగు శ్రీమహారాజ-వేంకట పెరుమాళ్లు రాజు ప్రేరణమున 'సదాశివశతక' మను సీసపద్య శతకమును రచించెను. సుబ్బటప్పట గర్భకవిత్వము కల పద్యములును కలవు. కవి శ్రీ. శ. 1825-1881 వఁడును నుండినవాఁడు. ఈతని రచన ప్రాథమికమైనది.

సుబ్బరాయకవి - ముప్పిరాల

ఈ కవిని గురించి కాని, కాలమునుగురించి కాని తెలియలేదనియు, ఈతఁడు నాటయ్యఁబడి సంవత్సరములక్రందట నుండి యుండుననియు ఆంధ్ర కవుల చరిత్రనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణాభ్యుదయ మును నయినాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి చక్కలాల-వేడుకూమాత్యున కంకత మొనర్చెను. ఆ గ్రంథమున

బట్టియే యీతఁడు ప్రద్యుమ్న చరిత్రము, సావిత్రీ చరిత్రము, భద్రాద్రి రామ శతకము - అను గ్రంథములను కూడ రచించెనని తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై యుండును.

సుబ్బరాయకవి - రాజవోలు

ఈతఁ డార్వేల నియోగివ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. ఈ కవి పింగళి - నూర నాయుని కళాపూర్ణోదయము ననుసరించి 'జయ విజయాభ్యుదయ' మను ఆ తాత్పర్యముల కల్పిత ప్రబంధమును రచించెను. ఈతఁడు 'చిత్రాంగదా పరిణయము, గరుడాంజనేయ సంవాదము, సుదంతా వివాహ ద్విపద, కృష్ణార్జున సంవాదము' అను గ్రంథములను కూడ రచించెను. జయ విజయాభ్యుదయ మొక్కటియే లభించినది. అది శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామికిఁ గృతి యాయఁబడినది. ఈతఁడు పింగళి నూర కవికంటేఁ దర్వాప్తివాఁడు.

ఈతనిరచన సరళమైనది.

సుబ్బరాయలు నాయఁడు - కొర్కూచి

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన కవి. ఈతఁడు 'దశావతార చరిత్ర సంగ్రహ' మను వచనకావ్యమును రచించెను. ఇది 1831 లో నుద్రితమైనదట ! ఇందు దశావతారముల కథలు కలవు.

సుబ్రహ్మణ్యకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డా రామద్రావిడశాఖకుఁ జేందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తండ్రి రంగశాయి. తల్లి గంగమాంబ. ఈతని నివాసము పితాపురముచేరువఁ గల చేబ్రోలుగ్రామము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1831 లోఁ బుట్టి 1892 లో మరణించెనట ! ఈతఁడు పితాపుర గ్రామము శ్రీ రావు గంగాధరరామ రాయల యాస్థానమునఁ గొంతకాల

ముందెను. మాడుగులప్రభువగు శ్రీ కృష్ణభూపతివలనను సమ్మోదములు పొందెను. ఈతఁడు గొప్ప పండితుఁడు.

ఈ విద్వత్కవి శ్రీ కృష్ణభూపతిలలామశతకము, శేషధర్మములను ఆ తాత్పర్యముల సద్యకావ్యము, పానయమంత్రీశతకము, ఆత్మబోధ మునకుఁ బద్యానువాదము, మణిధ్వజచరిత్రము, సింహాద్రి రామాధిప శతకము, భద్రాపరిణయము, శ్రీ కృష్ణలీలాకల్యాణము, చాటుధారా చమత్కారసారము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను.

వీనిలో శ్రీ కృష్ణభూపతి లలామశతకము మాడుగుల కృష్ణభూపతి ప్రశస్తి గూఢము. 'శేషధర్మములు' లింగమసర్వ రామప్రభువున కంకిత ముచేయఁబడినదట ! భద్రాపరిణయము కాణాదము - పెద్దన సోమయాజి రచించిన 'మకుందవిలాసము' ననుసరించి రచింపఁబడి పిఠాపురిప్రభువు లగు శ్రీ గంగాధరరామరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినది.

సుబ్రహ్మణ్యకవి - గరుడాద్రి

ఈతఁడు చిత్తూరు ప్రాంతీయుఁడు. 'శత్రుఘ్న విజయ' మను కావ్యమును రచించి కార్యేటిసంగరప్రభువగు తిరుమలరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఈ గ్రంథము 1864 లో పూర్తియైనదట ! ఈ కవి గతశతాబ్దిలో మగ్నువాఁడు.

సుబ్బాశాస్త్రి - గార్గేయపురము

ఈతఁడు గద్వాలసంస్థానమునకు దాస్థానకవి. 17-వ శతాబ్ది మలిభాగమున నుండి యుండును. సోమభూపాటిఁ డీతని పోషకప్రభువు. ఈ కవి యథాశ్లోక గార్వీయరామాయణమునందలి అరణ్యకాండమును మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను.

సుభద్రయ్యమ్మ - మదిన

కవయిత్రులలోఁ బేరుపడిన యీమె విశాఖపట్టణమండలమున జమీందారులగు రాజా శ్రీ గొడే - నారాయణగజపతి రామనింగారి మేనత్త. ఈమె క్రీ. శ. 1781 న జన్మించెను.

ఈమె శ్రీరామదండకము, రాఘవాచారకళితకము, పరివశతకము, కృష్ణశతకము, రాఘవరామశతకము మున్నగు గ్రంథములను వ్రాసికొంటిని వ్రాసెనట !

సూరకవి - ఆదిదము

ఇతఁ డార్చేల నియోగి. వసిష్ఠగోత్రోద్భవుఁడు; చిలమిచ్చునుంత్రి మునుమఁడు; భాస్కరామాత్యుని పుత్రుఁడు. కాసాని ప్రభాకరశాస్త్రిగారి విద్వత్కవి. 18-వ శతాబ్దిలోని యాంధ్రకవులలోఁ బెక్కిరిగి గన్న వాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1720-1785 అయి యుండవలసి నిశ్చయింపఁబడినది.

ఈతఁడు విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరి సంస్థానస్థువుల యాస్థానకవి. ఆ రాజ్యమును పాలించిన ఘోషసాహితీ - పద విజయ రామరాజుగారి కాలమునను, పైన విజయరామరాజుగారి కాలమునను గూడ నీతఁడుండెను. చిన విజయరామరాజుగారి కాలముననే ఈతని కీర్తి వ్యాపించినది.

తిట్టుకవిత్వమున కీతనికి పెట్టిన పేరు. 'నూగకవిత్తిట్టు కమసాలి సుతైపెట్టు' అను లోకోక్తి ప్రసిద్ధమైనది !

ఈతని గ్రంథము లాఱు కావ్యమృదున్నవి. అవి—(1) కవిజన రంజనము (2) కవిసంశయవిచ్ఛేదము (3) చంద్రాలోకము (4) ఆంధ్ర నామశేషము (5) రామలింగేశతకము (6) శ్రీరామదండకము. వీనిలో ముఖ్యరంజనము' మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది పిల్లలనుచరిత్ర

నుని పేరుపడినది. ఇందు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుల వివాహము వర్ణితము. కవినంతయునిచ్చేదము న్యాకరణము. చంద్రాలోక మలంకారగ్రంథము. సంస్కృతమునకు దోషగునేత. ఆంధ్రనామశేషము పైడిపాటి లక్ష్మణ ములత్రి వ్రాసిన 'ఆంధ్రనామసంగ్రహ' నిఘంటువునకు శేషగ్రంథము.

ఈ గ్రంథములలో గొక యితని చాటువులును పెక్కులు కలవు.

సూరన - నారన

ఈతడు చాక్కల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. నారనమంత్రి పుత్రుడు. ఈతడు భాగవతమునకు సప్తవమ్మను. ఇతని కాలమును నిర్ణయించుటకు దగ్గర నున్నాము. అభిప్రాయము.

ఈతడు వనమాలి విభానమును కావ్యమును రచించి కొండూరి - 44 క్కడవిండ నాథుని కంకితమునచ్చెను. కృతిపతియు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈతడు మంత్రిగా నుండెననియు, చిట్టము చేసెననియుం దెలియ వచ్చుచున్నది. దీనిన గలక్షణమై మృదువుగా నుండును.

సూరన - గొంతేటి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. రామ యామాత్యుని పుత్రుడు. కాళిరాజు పుత్రుడు. 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాడని శ్రీ శివశిలము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతడు కృష్ణాభ్యుదయమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును గచించి బొల్లప్రగడ కామమంత్రి కంకితమునచ్చెను. ఇందు శ్రీకృష్ణుని లీలలు వర్ణితములు. కవితన మంతి ప్రశస్తమైనది కాదు.

సూరన - సూతనకవి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాళ్యణగోత్రుడు. తిప్పయా మాత్యుని పుత్రుడు. కవి, తాను తిక్కనసోమయాజివంశమువాడనని

చెప్పికొనెను. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈ కవి 'సకలజనాభిరామ' మను నామాంతరము గల ధనాభిరామ మను మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి దాక్షారామభిమేశ్వరన కంకితము చేసెను. కావున నీతఁడు గోదావరిజిల్లావాఁడై యుండునని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ధన, రూపవిషయములలోఁ గుఱెడి మస్మధులకుఁ గలిగిన వివాదములను, తుదకు రెండును సమానములను విషయము నిందు వర్ణితములు. ఇందలి కవిత్యము హృద్యమైనది.

సూరనాధ్యుఁడు - పింగళి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. ఈతని నాత సూరన్న. తండ్రి యమరన్న. తల్లి సుబ్బమ్మ. గొంక నామాత్యుఁడు (గోక నామాత్యుఁడని కొందఱు) వీరి వంశమునకు మూలపురావృందట ! ఆతఁడొక గంధర్విని స్వాధీనముచేసికొనినట్లు చెప్పుదును. సాహసయు నా విషయమును తెల్పెను. గ్రామమున బట్టియే యీ వంశము వారికి 'పింగళి' యను నామ మేర్పడినదట !

ఈతఁడు గరుడపురాణము, గిరిజాకల్యాణము, రాఘవసాండ్ వీయము, కళాపూర్ణోదయము, ప్రభావతీప్రద్యమ్మను ననుపైదు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో గరుడపురాణప్రకంస ప్రభావతీప్రద్యమ్మమునఁ గలదు; గిరిజాకల్యాణములోని పద్యమొకటి ఆందగంగ రాట్పంద స్సులో నుదాహరింపఁబడినది.

ఈతని రచనలలో మనకు లభ్యములగువానిలో రాఘవసాండ్ వీయము మొదటిది. ఇది నాలుగాశ్వాసముల ద్వ్యర్థి కావ్యము. ఇందు మూలభారతరామాయణకథలు జోడించి వర్ణింపఁబడినవి. ఇట్టి గ్రంథములలో రెండవది మొదటిది. తర్వాత వెల్వడిన పెక్కు ద్వ్యర్థి, త్ర్యర్థి కావ్య

మలకంబెను ఇదే యుత్తమముగా నున్నదని విద్వద్విమర్శకుల యాశయాను. ఆకుకిటి పునప్రభువగు పెదవేంకటాద్రి ప్రేరణమున నిది శ్రీ వియాపాత్మస్వామి కంఠము చేయబడెను. ఈ యాకువీడు తుంగభద్ర ప్రాంతమున నుండి యుండును. ఈ పెదవేంకటాద్రి తాత యిమ్మరాజు శ్రీ కృష్ణదేవరాయల రాజసూక్ష్మాంధ్రయధమునఁ బాల్గొనెనట! ఆ యుద్ధము శ్రీ. శ. 1515 లో జరిగినది. అప్పటి కతనికి 40 ఏండ్లుండె ననుకొన్నచో, పెదవేంకటాద్రి 25 ఏండ్లవాడుగా నున్నపుడు - అనఁగా శ్రీ. శ. 1515 ప్రాంతమున రాఘవపాండవీయము రచింపబడి యుండును.

మూడవ గ్రంథముగు కళింఘాశోదయ మహర్షికల్పనతోఁ గూడిన గీతాశ్వాసముల సాగృభృతకావ్యము. ఇయ్యది సంధ్యాల కృష్ణమ రాజున కింటియి. ఈతని తాతయగు నాగపరాజు కొండపిఠివద్ద పశుబన నుల్యతో జరిగి యుద్ధములో శ్రీ కృష్ణదేవరాయలపక్షమునఁ బాల్గొ నెను. ఈ యుద్ధము 1515 లో జరిగినదట! అప్పటికి నాగపరాజు వయస్సు 35 సం.లు. అతని మనమండగు కృష్ణరాజునకు 25 ఏండ్ల వయస్సున - అనఁగా 1550 సం. న కళింఘాశోదయ రచన జరిగి యుండ వచ్చును. దీనినిబట్టి యీతఁడు 1500 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చు నని యూహింపవచ్చును. పై విషయముల 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ దెలుపబడినవి.

మూడవ గ్రంథముగు ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము గ్రంథకర్తచే తండ్రి కంఠతమోహియబడినది. ఇందలి కళ భాగవతమునందలి ఉపాపతి తమకథను పోలి యుండును. ఇందలి సంఘటనలు సమత్కారములు. రచన చాల మనోహరమైనది.

మూరనార్యుడు - వెన్నెలరంభి

ఈతఁడు కడంగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగ్రతుఁడు. ఆమర యామాత్యుని పుత్రుఁడు. మూనార్యుని పుత్రుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలో

గుడ్లూరిలోఁ గొంతకాల ముండినట్లు గ్రంథస్థప్రమాణమును బట్టియే తెలియుచున్నది. కాసనాధారములను బట్టి యీ కవి 16-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున నున్నట్లు స్పష్టముగాఁ జెలియుచున్నది.

ఈ కవి విష్ణుపురాణము నాంధ్రీకరించి పంటగెడ్డికులమునఁ బుట్టిన రాఘవగెడ్డి కంకితము చేసెను. ఈతఁడు వేమాగెడ్డి వంశమునకుఁ జెందిన వాఁడు.

సంస్కృతమున విష్ణుపురాణము రెండు భాగములుగా నున్నది. మొదటిభాగమున విష్ణువుమాహాత్మ్యమును తెలుపు కథలును, శ్రీకృష్ణుని చరిత్రమును కలవు. రెండవ భాగమున ధర్మవిషయములు, వ్రతమాహాత్మ్యములు, అర్థశాస్త్రము, వేదాంతము కలవు. నూరనామ్యుండు తొలి భాగమునే యాంధ్రీకరించెను. ఇతని కవిత్వము సరళమై, హృదయంగమముగ నుండును.

సూరపరాజు - ఊడుమూడి

ఈతఁడు వంది (భట్టరాజు) కులమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈ కవి బ్రహ్మరాజు, భద్రమల కుమారుఁడు. అనంతకవి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు 'ద్వారకా - తిరుపతి వేంకటాచలపతీ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ!' అను మకుటముతో వేంకటేశ్వరకృతకమును చంపకమాలలతో రచించెను. కవి స్తుతినిబట్టి 16-వ శతాబ్దికిఁ దర్వాతివాడని తెలియుచున్నది. కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతని నివాసము జొన్నాడ. అది గోదావరిజిల్లా లోనిది. ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

సూరయకవి - చల్లా

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. మారయ, లక్ష్మమ్మల పుత్రుఁడు. మన్నారగుడి రాజగోపాలస్వామి మూతని యిలువేల్పు. ఈతఁడు 'వివేకవిజయ' మను నాటకమును వ్రాసెను.

ఉపనిషత్కాంతావివేకేంద్రుల వివాహ మిందలి విషయము. గ్రంథముముద్రితము. గలన సరళము. ఇతినికాలము తెలియలేదు.

సూర్య - కంచీరాజు

ఈ కవి కన్నప్పచరిత్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. అందలి పద్యములను కొన్నింటిని జగ్గన తన 'ప్రబంధగణాక్షరము' న నాదాపారిం చెను. కూచిపూచి తిమ్మకవియు నొక పద్యమును తన 'సర్వలక్షణసాగ సంగ్రహము' న నాదాపారిం చెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కు బూర్వపువాఁడు.

సూర్యప్రకాశతప - ఎట్టమిల్లి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరి జిల్లాలోని అమలాపురి నవాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాఁడు. 'వాగ్ధీలంఘన సంగంధ ! వాయుడింధ !' అను మునుటను తో నొక స్తవపద్యశతకమును రచించి తన బంధువైన వాడ్రేవు-కృష్ణప్రభువున కింకరి మొప్పెను. దీనికి 'హనుమచ్ఛతక' మని పేరు. రచన సరళమైనది.

సూర్యప్రకాశతపి - మంత్రిప్రగిడ

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; హరితనగోత్రుఁడు. శరభ రాజామాత్య, సీతమాంబల పుత్రుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1808 లో జన్మించి 1878 లో మరణించెను. ఈతఁడు విశాఖచక్ర మండలములోని మాడుగుల సంస్థానమునకుఁ బ్రభువైన శ్రీకృష్ణభూపాలని యాస్థానమున నుండెను. శిష్ట కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి సమకాలికుఁడు.

సూర్యప్రకాశకవి సీతారామచరిత్రమును ఆ తాళానముల ప్రబంధమును, కృష్ణార్జున చరిత్రమును ద్వ్యర్థికావ్యమును, భిమలింగశతకమును రచించెను. కృష్ణార్జున చరిత్రమున పారిజాతాపహరణము గుర్భదాపరిణయ కథలు కలవు.

సూర్య శేఖరకవి

ఈతఁడు రాయ రఘునాథ రాయల (1769-89) కాలములో నుండిన కవి. ఈతని చాటువులు మాత్రము లభించుచున్నవి.

సోమన - నాచన

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. నాచన యొక్క కమారుఁడు. ఈతఁడు రచించిన 'ఉత్తర హరివంశ' మను ఆ జాత్యాసముల యుత్తమప్రబంధము ముదితమై బహుళప్రచారమున నున్నది.

ఈ సోమనకిని, మఱి యొదుగురు బ్రాహ్మణులకును బుక్కరాయలు పెంచుకల దిన్నె యను గ్రామమునకు బుక్కరాయ పుత్రుని పేరుపెట్టి దానము చేసిన ట్లొక కాసనము కలదు. ఈ దాన మిచ్చి. ఈతఁడు మొదటి హరిహరరాయల సోదరుడైన బుక్కరాయలు. ఈ కాసనమున గల పాఠభేదములను బట్టి దానకాలము శా. శ. 1206, 1216, 1266, 1292 మున్నగు రీతుల నున్నది. ఉత్తర హరివంశమునకు పతికను వ్రాయుచు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రి గారు కాసనకాలము శా. శ. 1266 (అనగా క్రీ. శ. 1844) గా నిర్ణయించి యున్నారు. దీనినే చాలమంది యంగీకరించి యున్నందున నాచన సోమఁడు 18-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

హరివంశము పూర్వోత్తరభాగములుగా రెండు ఖండములుగా నున్నది. ఎఱ్ఱాపెగ్గడ దీనిని పూర్వోత్తరభాగములుగానే యాంధ్రీకరించెను. నాచనసోమన రచించిన యుత్తర హరివంశములోఁ గృత్యాది కానరాదు. మఱియు నిందలి ప్రథమాశ్వాసమునందలి 3-వ పద్యమున ఎట్లు సోమన పూర్వభాగమును కూడ రచించెనని యూహించుట కవకాశమున్నది. కాఁగా నాచన సోమఁడు హరివంశమును పూర్తిగా రచించెను.

పర్వత సారదోపాఖ్యానము	62	పురూరవశ్యురిత్రము	1, 7, 11
పర్వత పదములు	163	పుష్ప బాణవిలాసము	256
పల్నాటివీరచరిత్ర	64, 275, 77	పూత నాహరణము	219
పాంచాలీపరిణయము	171	పూరుష సుఖ్యశతకము	31
పాండురంగమహాత్మ్యము	129, 86, 87, 88	పుగ్గుచరిత్రము	285
పాండురంగ విజయము	186	పెద్దబాలశిక్ష	292
పాండురంగ ఘోరతరళితకము	76	పెమ్మయనింగధమణిశతకము	72
పాటిగణితము	216	పోలరాజుకథ	54
పాగుకాసహస్రము	220	పోలీనమ్మదండకము	237
పాపయనుంత్రిశతకము	295	ప్రకీర్ణగణితము	128
పారిజాతాపహరణము	84, 167, 80, 219, 78	ప్రణయకలహము	219
పారిసారఫలకము	119, 20, 219	ప్రతాపచరిత్రము	27, 40, 284
పార్థివలింగశతకము	124	ప్రతాప చంద్రనాగోభూషణము	197
పార్వతీకల్యాణము	228, 61	ప్రదీపచరిత్రము	50
పార్వతీదండకము	229	ప్రద్యుష్ణుచరిత్రము	130, 32, 294
పార్వతీసరమేశ్వరపరిణయము	42	ప్రద్యుష్ణు విజయము	168
పార్వతీశ్వరశతకము	124	బ్రహ్మ లివాదము	247
పార్వతీపరిణయము	201, 47	ప్రపన్నపారిజాతము	293
పావకీనాటకము	29	ప్రబంధరత్నాకరము	8, 9, 22, 44, 47, 64, 65, 70, 78, 79, 105, 82, 88, 84, 87, 41, 42, 50, 61, 62, 66, 69, 71, 96, 98, 267, 84, 301, 08, 10
పావుసారిగణితము	157	ప్రబంధరాజవేంకటేశ్వరవిజయ విలాసము	232, 40
పిండచక్రనిర్ణయము	291	ప్రబంధరాజగోభూషణ ప్రకృష్ట జలరామచరిత్రము	240
పిల్లలై నాయచరిత్ర	140	ప్రభాతపదములు	163
పిల్లవసుచరిత్రము	15, 88, 296	ప్రభాతీ ప్రకృష్టము	298, 99
పుండ్రాధి	115	ప్రభుదేవరవాక్యము	291
పుమగోపీనధికావ్యము	189		
పురాణసారము	21, 238		
పురుష సారము	264		
పురుషోత్తమఖండము	151		

ప్రభులింగలీల	141, 90, 307	బాహుమ	145
ప్రబోధచంద్రోదయము	111, 61	బిల్వణీయము	285, 89
ప్రయోగరత్నాకరము	276	బి.ధనుగోల్లాసశతకము	260
ప్రశ్నోపనిషత్తు	248	బృంహానందవిహంగము	208
ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము	292	బృహదైంద్యరత్నాకరము	257
ప్రసంగము	147	బృహద్వాగ్నియోగాదండకము	228
ప్రసన్నరాఘవశతకము	103	బృహద్వాగ్నిగీయము	172, 96
ప్రహ్లాదచరిత్రము	92, 219, 51	బేతాళగిరిశతము	178
ప్రేమాభిరామము	92, 98, 215, 90	బేతాళ సంపదించిత్ర	10, 186, 65
ప్రాథవ్యాకరణము	293	బొడ్డిశేనుహారాజ వంశావళి	124
ఫాల్గుణోత్సవ రగడ	220	బ్రహ్మపురీశశతకము	285
బత్తీసుపుత్రి కథలు	280	బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము	118
బలరామశైత్రమాహాత్మ్యము	33	బ్రహ్మవైవర్తపురాణము	283
బలరామచరిత్ర	239, 40	బ్రహ్మసూత్రభాష్యము	69
బసవగీత	163	బ్రహ్మాండపురాణము	27
బసవపురాణము	306, 07	బ్రహ్మాండవచనము	166
బసవరగడ	306	బ్రహ్మాండకళకము	284
బసవవిజయము	107	బ్రహ్మేశ్వరశతకము	124
బసవాధ్యరగడ	306	బ్రహ్మోత్తరఖండము	27, 83, 140
బసవోదాహరణము	306		258, 804
బహుళాశ్వచరిత్రము	1, 26, 171, 231	భండనాగాలికీమశతకము	208
బాలకాలార్ణవము	11	భక్తకల్పద్రుమశతకము	126
బాలకృష్ణలీలావిలాసము	1	భక్తజన హరిభాతము	61
బాలకృష్ణశతకము	124	భగవద్గీత 8, 89, 94, 109, 27, 67, 67	
బాలగోపాలవిలాసము	214	భగవద్గీతాయోగశాస్త్రము	94
బాలబోధచ్చందస్సు	82	భగవద్గీతాశాస్త్రము	284
బాలభాగవతము	50, 51	భద్రరాజపుత్రచరిత్రము	257
బాలభారతము	58, 70	భద్రాపరిణయము	295
బాలవ్యాకరణము	41, 68, 249	భద్రాచల విశతకము	158, 294
బాలశతాంశమాలికశతకము	124	భద్రాయురభుద్ధయము	209

భద్రాయుక్తుత్ర	227		152, 64
భరతము	308	భాస్కరశతకము	230
భరతశాస్త్రసర్వస్వము	115	భిన్నగణితము	128
భరతాధ్యక్షము	256, 57	భీమఖండము	30, 277
భగవత్కము	81	భీమలింగశతకము	301
భగ్గృహరిశతకములు	57, 83	భీమసేనవిజయము	205
భగ్గృహరి సుభాషితములు	222	భీమేశ్వరపురాణము	275
భగ్గృహరిచరిత్రము	80, 143, 217, 22	భూభగోళదీపిక	261
భగ్గృహరిచరిత్ర	205	భూకర్మసాహిత్యము	177, 78
భవానీధనశతకము	193	భూరిగుణభాలశతకము	246
భవానీమనోరంజనచమ్రములు	262	భృంగి సవము	164
భాగవతము 35, 52, 109, 36, 38, 46, 81, 229, 46, 53, 81, 86, 87, 99, 310, 11		భోగిలింగశతకము	144
భాగవతసంగ్రహము	179	భోగినీచండకము	136, 285
భాగవతసారము	83	భోజనన్యాయరిణము	49
భానుమతీపరిణయము	78, 79	భోగిగానము	7
భానుమద్విజయము	43	బ్రహ్మగీత	145, 220
భాగవతము 2, 23, 24, 45, 53, 79, 85, 86, 98, 99, 111, 12, 17, 44, 45, 226, 53, 83, 89, 307, 10		మంగళశాసనవిలాసము	183
భాగవతసంగ్రహము	179	మంజరీద్వీపద	220
భాగవతవాచిత్రీ	114	మంజరీమధుకరము	189
భాగవతపరిణయము	62, 253	మంజరీసారభము	189
భాగవతపురాణము	123, 219	మాజాలనైషధము	248
భాగవతవాఙ్మయము	128	మంత్రపాద సవము	225
భాగవతాచార్యశతకము	89	మంథనరామాయణము	170
భాగవతశతకము	256	మణిధ్వజచరిత్రము	295
భామవివరణము	145	మత్స్యపురాణము	20
భాస్కరరామాయణము 35, 86, 151-		మత్స్యపురాణసారసంగ్రహము	181, 85, 311
		మత్స్యపురాణసారసంగ్రహము	207
		మదనగోపాలశతకము	142, 236
		మదనమోహనచరిత్రము	256
		మదనమోహినీవిలాసము	212

మదనవిజయము	92, 93	మల్లభూసాలీ నాగు	767
మదనవిలాసము	107	మల్లకాపింగళతకము	133
మదనసాయకవిలాసము	309	మల్లపరరాగము	228
మదనసాయకాపరిణయము	241	మల్లపరిత్రము	22, 149
మదనశేషము	162	మహానగళతకము	198
మదనాభ్యుదయము	41, 42	మహానాటకము	164
మదాలసాచరిత్ర	273	మహానాటకము	76
మదాలసాపరిణయము	185	మహాప్రభుశతకము	227
మధురనుంగాభుంక్షప్రీతివిలాసము	61	మహాలక్ష్మీపూజము	49
మధురనాణీవిలాసము	61, 71, 225	మహాస్థితీమాత్రములు	164
మనీషావలోకనదర్శనము	65	మహిమృత్తవము	163
మనుచరిత్రము	129, 38, 69, 200	మహిషాసుమర్దనశతకము	121
మనుచరిత్రము	222	మనీషాధ్యయనము	89
మనోహరశతకము	195	మాంగధూమ్కాపింజను	248
మన్నాసుకృష్ణశతకము	243	మామమహాశ్మయము	125, 32, 218
మన్నాగుదాసవిలాసనాటకము	179	మాతృశతకము	14
మన్నాగుసాంకత్యము	220	మాతృస్వగూఢస్వప్తి	218
మయూరధ్వజోపాఖ్యానము	285	మాతృభృతము	34
మయూరస్తవము	164	మాతృభృతము	89, 119, 26
మరీచీపరిణయము	173	మానసోదయము	275
మరుత్తరాటపరిత్రము	275	మానసోదయసారము	125
మరున్నందనశతకము	116, 17	మార్కండేయచరితము	222, 51
మర్యాదరామసచివచరిత్రము	43	మార్కండేయచరితము	24, 28, 114, 129, 68, 69
మలయరాజీయము	164	మార్కండేయచరితము	207
మలయాద్రినారసింహస్థందస్సు	218	మార్కండేయచరితము	20
మలరాజుగుండారాయణోపాఖ్యానము	116	మార్కండేయచరితము	48
మలహరిచరిత్రము	209	మార్కండేయచరితము	292
మలహరిము	168	మితాక్షరి	45
మలనయోగిశతకము	160		

మిత్రవిందాపరిణయము	27, 253	యథాశ్లోకతాత్పర్యరామాయణము	
వివాహోపనయనము	183	14, 40, 131, 200, 26, 69, 95	
మండోపనిషత్తు	248	యగునంతభూషణశతకము	13
ముకుందవిలాసము	131, 184	యయాతిచరిత్రము	91
ముక్తగోవుకథ	222	యాజ్ఞవల్క్యచరిత్రము	65
ముక్తకాండోపనిషత్తు	118	యాజ్ఞవల్క్యప్రభావమణిమంజూషా	
ముక్తచింతామణి	258	సంగ్రహము	629
ముఖలింగేశ్వరతేజోత్తమాహాత్మ్యము	37	యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి	45
ముఖలింగేశ్వరశతకము	76	యాత్రాచరిత్ర	124
ముక్తాంగము	51	యాదగిరిమాహాత్మ్యము	179
ముక్తాంగాత్మ్యము	189	యాదగిరినృసింహశతకము	68
మునుక్తిగణకల్పము	201, 06	యాదగిరింద్రశతకము	235
మునుక్తిబహుద్రహాసము	148	యాదవచరిత్రము	305
మునుక్తితారకము	218	యాదవభాగతీయము	68
మృచ్ఛికటికము	218	యాదవరాఘవపాండవీయము	224, 66
మృత్యుంజయవిజయము	188	యాదవాహుత్వస్సందస్సు	174
మృత్యుంజయవిలాసము	36	యామినీపూర్ణతిలకావిలాసము	102
మేఘసందేశము	286	యమజనహృదయానందము	21
మేలుకొప్పుద్వీపద	127	రంగకాముదీనాటకము	145
మైథిలీపరిణయము	269	రంగనాథరామాయణము	82, 105, 22,
మైరావణచరిత్రము	167		47, 76
మొలరామానుజము	173	రంగశతకము	88
మోక్షమార్గము	147	రంగకాయితకము	39
మోక్షసారము	201	రంగారాయచరిత్ర	110
మోహినీవిలాసము	219, 20	రఘునాథనాయకాభ్యుదయము	220
మానిదండకము	164	రఘునాథరామాయణము	180
యతోగ్రాసము	41, 42	రఘునాథాభ్యుదయము	219, 20
యతిరాజదండకము	256	రఘునాథీయము	228
యతిరాజశతకము	256	రఘునాయకశతకము	296
యతిరాజశతకములు	288	రఘుపతిశతకము	124

రఘుపుంగవశతకము	38	రాజరాగాభీషేకము	171
రఘువంశము	34	రాజనామావలిసము	118
రణరంగవిజయము	113	రాజశేఖరచక్రత్ర	159, 205
రతిరహస్యము	21, 308, 11	రాజశేఖరవిలాసము	80, 81
రతిమన్మథవిలాసము	212, 19	రాజశిర్షాగణితము	157
రతిమన్మథాభ్యుదయము	211, 90	రాజంద్రవోళచక్రత్ర	171
రత్నకాస్త్రము	154	రాధాకృష్ణచక్రత్రము	74
రత్నావళిపరిణయము	251	రాధాకృష్ణసంవాదము	38
రథాంగదూతము	189	రాధామాధవము	25, 219, 49
రమాక్షరశతకము	168	రాధామాధవసంవాదము	245
రమానాయకశతకము	124	రాధికాపరిణయము	234
రసప్రదీపిక	257	రాధికాసాంత్వీకము	119, 287
రసమంజరి	49, 50, 225, 73, 79	రామకథాభిరామము	75
రసాభరణము	7	రామకృష్ణచక్రత్రము	290
రసికజనమనోభిరామము	80, 81	రామకృష్ణగుణము	186
రసికమనోరంజనము	170	రామకీర్తిలు	266
రసికమానసోల్లాసము	256	రామగోపాలగతిము	153
రాకమదరక్తిరసలు	210	రామచంద్రచక్రత్రము	165
రాగతాళచింతామణి	62	రామచంద్రప్రభుశతకము	88
రాఘవపాండవీయము	183, 94, 298	రామచంద్రవిజయము	189
రాఘవయాదవపాండవీయము	145	రామచంద్రశతకము	243
రాఘవరామశతకము	296	రామచంద్రోపాఖ్యానము	87, 259, 60
రాఘవశతకము	165	రామతారకశతకము	89
రాఘవాభ్యుదయము	71, 100	రామదాసుచరిత్ర	89
రాఘవేంద్రాష్టకము	57	రామపంచాశత్కందములు	18
రాజగోపాలదండకము	221	రామపట్టాభీషేకము	264
రాజగోపాలవిలాసము	34, 219	రామయోమానసోత్థానంజలి	56
రాజగోపాలశతకము	175, 309	రామనామశతకము	124
రాజనీతి	72, 189	రామరాజీయము	280
రాజయోగసారము	229	రామలింగశతకము	198

రామలింగేశ్వరశతకము	296	రుద్రభాష్యము	306
రామలింగేశ్వరశతకము	124	గుద్రమహిమ	163
రామలింగాశ్రమము	204	రుద్రసహస్రనామములు	164
రామశతకము	119, 265	రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము	282
రామానుజమంత్రభాతము	103	రెట్టమతము	17, 79, 110, 234
రామాభ్యుదయము	192, 241, 90	రేఖాకారనిర్ణయము	127, 233
రామానుజమంతువు	131	రేవతీపరిణయము	49, 161
రామానుజము	3, 9, 23, 27, 32, 34, 93, 121, 40, 51, 52, 65, 73, 76, 81, 91, 215, 52, 53, 69, 70, 81, 310, 12	అంకావిభజనము	205
రామానుజమంగళహామము	179	అక్షరమాదామణి	32
రామానుజమంగళహామము	235	అక్షరసీమిక	63, 64, 154
రామానుజమంగళహామము	238	అక్షరమంజరి	85
రామానుజమంగళహామము	256	అక్షరశిరోమణి	174
రామేశ్వరమాహాత్మ్యము	204	అక్షరసాగము	100, 43
రామేశ్వరవిజయము	17	అక్షరసాగసంగ్రహము	3, 129, 30
రామవాచకము	310, 11	అక్షరసరిణయము	258
రామదర్శనము	205	అశ్వినీగేశికము	119, 20
రామగుడితమాదామణి	90	అశ్వినీనారాయణసంవాదము	36, 37
రామగ్రాహనవనీతచోదము	219	అశ్వినీసంహారము	184
రమ్యవీరపరిణయము	305	అశ్వినీవిలాసము	29, 244
రమ్యవీరదండరిత	156, 57, 59, 239	అశ్వినీశతకము	170
రమ్యవీరల్యాణము	106, 219	అశ్వినీచిత్రకథ	124
రమ్యవీరప్రసవము	180	అశ్వినీవ్యాకరణము	247, 49
రమ్యవీరసాదకము	235	అలితాశతకము	170
రమ్యవీరపరిణయము	119, 20	అశ్వినీశతకము	252
రమ్యవీరసాదకము	5, 7, 80, 81, 148, 75, 270, 71	లింగధారణచంద్రిక	263
రమ్యవీరశతకము	264	లింగనిర్ణయము	238
		లింగపురాణము	27, 186
		లిలాసంద సర్వేశ్వరశతకము	7, 8
		లిలావతి	216, 38
		లిలావతీల్యాణము	56

శీలావతీకాహరాజీయము	293	వాలేశుపదములు	163
లూకాసువార్త	20	వాల్మీకచరిత్ర	180
వంశావళి	3	వాల్మీకిగామూచనము	62, 233
వజ్రపంజరశతకము	116, 17	వాసవదత్త	223
వజ్రభుజోపాఖ్యానము	43	వాసవదత్తోపనిషత్సూత్రము	223, 24
వజ్రాస్త్రపదము	111	వాసిష్ఠహోమోత్సవము	152
వనమానివిలాసము	303	వాసిష్ఠము	27
వరాహపురాణము	161, 62, 271, 311	వాసిష్ఠిగామోపనిషత్సూత్రము	248
వరాహసంహిత	124	విద్యుచ్ఛివితేజము (అథర్వణాగ్రహణము)	2
వల్లభాంబాపరిణయము	114	విక్రమాంకశతత్రయము	10, 30, 71, 75, 165, 74, 230
వల్లభాభ్యుదయము	276	విక్రమాంకీయము	121
వల్లభీవల్లవోల్లాసము	41, 42, 105	విక్రమాంకునికథలు	57
వల్లీకల్యాణము	264	విక్రమజేతము	15, 16
వసంతవిలాసము	303	విక్రమాంకునివిజయము	117
వసంతోత్సవవిలాసము	29	విశ్వేశ్వరేశ్వరీకల్యాణము	29, 264
వసిష్ఠజనకసంవాదము	269	విచారదశకము	16
వసుంధరాపరిణయము	224, 25	విజయందకవిలాసము	20
వసుచరిత్రము	15, 38, 88, 197, 243, 305	విజయరామకల్యాణము	50
వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము	41	విజయరామవంశాధికారివిలాసము	246
వసుదేవసందేశశతకము	281	విజయరామభ్యుదయము	156
వాదజయము	56	విజయరామశతకము	86, 37
వాదాంగచూడామణి	217	విజయవిలాసము	179, 250
వాదీంద్రచూడామణి	216	విజయసేనము	79
వామననాటకము	256	విజ్ఞానేశ్వరీయము	44, 45
వామనపురాణము	20, 28, 145, 62, 85	విట్టివిటసటనాగమాలి	76
వాయునినాటకము	29	విద్యుత్కర్ణామృతము	92
వాయుపుత్రశతకము	41	విద్యుత్సంజనము	805
వాయుపురాణము	182	విద్యావనీదండకము	282, 88
వారుణినాటకము	29	విద్యుత్ప్రభావిలాసము	212

విదనాలధిగతి	155	విశ్వేశ్వరగోదాహరణము	204
విదనానుశితకము	293	విదనారాయణశతకము	281
విద్రవాగానానుశితము		విద్రవద్రవరితము	207
	77, 156, 57, 219	విద్రవద్రవిజయము	186
విధి కర్మాంత పరిణామము	29	విద్యమోహేశ్వరము	48
విధి కర్మాధిపతి	68	విద్యసంకారసాంగత్యము	220
విధూతిమాహాత్మ్యము	222	విద్యవనీకాబోధ	140
విమలాంగీకరణము	143	విద్యసంగమయ్యాదేవచరితము	210
విష్ణుకథావిధానము	171	విష్ణుతనూకరవాక్యము	93
విష్ణుకర్మాంతమాహాత్మ్యము	196	విష్ణుదానలమాహాత్మ్యము	6
విష్ణుకర్మాంతము	272	విష్ణుభాష్యము	306
విష్ణుకర్మాంతము	3, 107, 50, 300	విష్ణులపదములు	164
విష్ణుకర్మాంతము	220	విష్ణుకటాధ్యతకము	38
విష్ణుకర్మాంతము	46, 60, 25	విష్ణుకటాహాత్మ్యము	185
విష్ణుపల్లినీవాప్రబంధము	265	విష్ణుకటానుశితకము	124
విష్ణుమాతానాటకము	5, 25	విష్ణుకటానానుశితకము	124
విష్ణుమాతానాటకము	121, 244	విష్ణుకటానలమాహాత్మ్యము	9, 41, 229
విష్ణుమాతానాటకము	304	విష్ణుకటానలమాత్రానాటకము	115
విష్ణుకర్మాంతము	118	విష్ణుకటానలరమణశతకము	282
విష్ణుకర్మాంతము	190	విష్ణుకటానలమాహాత్మ్యము	145
విష్ణుకర్మాంతము	300	విష్ణుకటానలశతకము	9, 278, 300
విష్ణుకర్మాంతము	195	విష్ణుకటానలదాహరణము	127
విష్ణుకర్మాంతము	46, 69	విష్ణుకటానలపాఖ్యానము	49
విష్ణుకర్మాంతము	225	విష్ణుకటానలము	189
విష్ణుకర్మాంతము	66	విష్ణుగోపాలశతకము	252
విష్ణుకర్మాంతము	124	విష్ణుగోపాలశతకము	199
విష్ణుకర్మాంతము	272	విష్ణుగోపాలసాంగత్యము	19, 20
విష్ణుకర్మాంతము	124	విష్ణుగోపాలవాక్యము	118
విష్ణుమిత్రచరిత్రము	204	విష్ణుగోపాలవనసాంగత్యము	98
విష్ణుగోపాలచరిత్రము	221	విష్ణుగోపాలసాంగత్యము	48

చైత్రదీపిక	208	శకాంకవిజయము	245
చైత్రజయంతీవిలాసము	77, 157	శకాంక శేఖరశతకము	280
చైత్రదర్శిపరిణయము	235	శశిచింగుచరిత్రము	104
చైత్రతేయవిజయము	185	శశిశేఖాపరిణయము	13, 37
చైత్రరాగ్యవచనగీతములు	127	శాంతాకల్యాణము	264
చైత్రవస్త్రతనాటకము	29	శామంతలము	189, 248
చైత్రశృపురాణము	152	శానదరామాయణము	155
చైత్రశృవంశసుధార్ణవము	106	శాంభము	163
శంకరగీత	163	శాలివాహనసప్తశతి	275
శంకరదాసమయ్యచరిత్ర	209	శాల్యగ్రీవేంద్రసేంద్రనవిలాసము	279
శంకరపదములు	163	శామరాజవిజయము	268
శంకరపల్లినేపాప్రబంధము	264	శాస్త్రేంద్రచరిత్రము	56
శంకరవచనములు	262	శివోద్ధామణము	24
శంకరవిజయము	18, 34, 133, 209	శివకామసుందరీపరిణయము	90
శంకరసంహిత	171	శివగానదీపిక	308, 09
శంతనూవిలాసము	185	శివశత్రుస్థానము	164
శకుంతలాపరిణయము	33, 125, 259	శివశత్రుస్థానము	222
శక్తిప్రబంధము	264	శివదర్శనము	170
శతకోపవిన్నపములు	40	శివశేషముశతకము	265
శతకంతరామాయణము	153	శివభక్తిత్తగ్ధండము	162
శతకము	164	శివసాగరము	288
శతపక్షిసంవాదము	51	శివసుతుండ (సహాయుండ) శతకము	118
శతముఖరామాయణము	211	శివయోగసారము	54, 55
శత్రుఘ్నవిజయము	295	శివహస్త్యఖండము	4, 147, 240, 54
శబ్దరత్నాకరము	298	శివరాత్రినాటకము	251
శబ్దలక్షణసంగ్రహము	68	శివరాత్రిమాహాత్మ్యము	68, 275, 77
శబ్దారస్వస్వము	247	శివరామాభ్యుదయము	128
శమంతకమణిచరిత్రము	57	శివరీతివిలాసము	47, 48, 81
శమంతకోపాఖ్యానము	117	శివవిలాసము	229
శరభాంకలింగశతకము	268	శివశతకము	48

శిశుపాలవధ	234	శేషశైలశరీరము	131
శిష్యప్రబోధము	210	శేషశ్యామదాహరణము	6
శుకచరిత్రము	195	శైవాగమశిఖామణి	12
శుకసంపత్తి	80, 53, 199	శైవాచారసంగ్రహము	87
శుకాశ్శీలనము	256	శ్యామలాంబాశతకము	164
శుద్ధాంధ్రనిర్వహణ నిర్వహ్యకళచరిత్రము	285	శ్రీకాళహ సిమాహాత్మ్యము	98, 213
శుద్ధాంధ్రరామాయణము	143	శ్రీకాళహ శైశ్వగళితకము	98
శూద్రకగాజాచరిత్రము	51	శ్రీకృష్ణ రిత్రము	76
శృంగారకీర్తనలు	127	శ్రీకృష్ణలక్ష్మీదావిలాసము	115
శృంగారదండము	127	శ్రీకృష్ణతులాభాగము	241, 90
శృంగారధామము	181	శ్రీకృష్ణధూపతి తారావళి	144
శృంగారశష్యము	275, 76	శ్రీకృష్ణధూపతిలీలామళతకము	295
శృంగారశిల్పాచరిత్రము	53	శ్రీకృష్ణధూపాలీనము	65
శృంగారమంజరి	9, 149	శ్రీకృష్ణలీలాపాద్యాయము	295
శృంగారరసతరంగిణి	256	శ్రీకృష్ణవిలాసము	196, 209, 28
శృంగారరసాలవాలము	214	శ్రీకృష్ణతానందీయము	241, 90
శృంగారలహరి	256	శ్రీనివాసశతకము	124
శృంగారవృత్తశతకము	127	శ్రీతిరుమలవేంకటేశ్వరశతకము	281
శృంగారపద్యము	181	శ్రీధరచ్చందస్సు	274
శృంగారసంకీర్తనలు	9, 67	శ్రీనివాసతారావళి	13
శృంగారసావిత్రి	180	శ్రీపర్వతపురాణము	267
శృంగారనీయాశచరిత్రము	53	శ్రీబాలసుబ్బారాయణశతకము	108
శృంగారసుధాసముద్రపూర్ణచంద్రి		శ్రీమదుపాఖ్యానము	209
దయము	269	శ్రీమఖిలంగళతకము	282
శృంగారసుధాగ్రవము	188	శ్రీమహామహాత్మ్యము	4, 5
శృంగారమరుకకావ్యము	90	శ్రీరంగమాహాత్మ్యము	154, 69, 70, 215, 18, 78
శేషధర్మములు		శ్రీరాధాకృష్ణసంవాదము	124
57, 85, 104, 221, 62, 95		శ్రీరామదండకము	296
శేషధర్మరత్నాకరము	278	శ్రీరామపట్టాభిషేకము	250

శ్రీరామ స్తవమార్జిక	237	సత్యవతిపరిణామము	120, 46
శ్రీరామ స్తవరాజము	160	సత్యావస్థాప్రసాదము	273
శ్రీలిలితాంబాస్తోత్రము	285	సత్త్వికామామృతము	148
శ్రీవేంకటేశ్వరశతకము	144	సత్త్వికానాటకము	251
శ్రీశైలమాహాత్మ్యము	267, 73	సదాశివశతకము	293
శ్వేతాచలమాహాత్మ్యము	236	సద్గురుగీత	306
షట్పుక్తవర్తిచరిత్రము	162, 63	సప్తపదులు	119
షట్పుక్త్యయః ప్రస్తావనరశి	233	సభాభిమానము	262
షడరనిరయము	31	సమీపదేహావిజయము	82, 83, 122
షణ్ముఖసహస్రము	291	సముద్రమధననాటకము	219
షాడశపదమారచరిత్ర	10, 105	సగర్వతీకల్యాణము	265, 68
సంకీర్తనలక్షణము	9, 67, 127	సరస్వతీశతకము	56
సంగీతసారసంగ్రహము	115	సర్వపురమాహాత్మ్యము	81
సంజవర్ణన	164	సర్వకామదాశితకము	41, 206
సంపదగమనశతకము	118	సర్వకామదాశితకము	124
సంసారమాయాస్తవము	163	సర్వలగ్నానాసంగ్రహము	15, 23, 80, 81, 172, 301
సకలకథాసారసంగ్రహము	192, 273	సర్వలోకాశ్రమము	96
సకలజనాభిరామము	293	సర్వలోకశతకము	225
సకలజీవన సంజీవనము	3	సర్వలోక సుందరీవిలాసము	56
సకలనీతి కథానిధానము	21	సర్వేశ్వరమాహాత్మ్యము	25
సకలనీతిసమ్మతము	19, 29, 287	సర్వేశ్వరశతకము	7
సగరపురాణము	189	సర్వానందము	96
సతీదానకూరము	265	సాంఖ్యయోగము	212
సతీధర్మసంగ్రహము	293	సాంఖ్యవిచారము	69
సతీపతి దానవిలాసము	265	సాగరసంగమాహాత్మ్యము	81
సత్యభామాకృష్ణసంవాదము	87	సాంబిఘంబువు	32
సత్యభామావిజయము	65	సాంబిలిసము	8
సత్యభామావిలాసము	185	సాంబోపాఖ్యానము	100, 77
సత్యభామావివాహము	219	సాత్త్వికప్రహ్లాద్యాదివిలాసము	133
సత్యభామాసాంత్యము	270, 71		

సాక్షాత్కటహవిద్యావిలాసనిరసనము	183	సుదంతాపరిణయము	17, 18, 50, 74
సానందచరిత్రము	210	సుదర్శనరిగడ	127
సానందోపాఖ్యానము	266		92
సాముద్రిక కాస్త్రము	70, 213	సుభద్రాకల్యాణము	82
సాగంధ్యధనచరిత్ర	63, 81, 237, 50	సుభాషితత్రిశతి	83, 103, 45, 67
సావిత్రికథ	142	సుభాషితరత్నాకరము	206
సావిత్రిచరిత్రము	294	సుభాషితరత్నావళి	7, 204
సాహిత్యచింతామణి	93	సుమంతోదయము	43
సింధుమనీవిలాసము	59	సుమతిశతకము	189
సింహగిరి నగనాంధ్రచనములు	40	సుమనోమనోభిరంజనము	72, 175
సింహుల శైల స్ఫృసింహళతకము	144	సుగభివారి వంశచరిత్ర	145
సింహులమహాత్మ్యము	80, 81	సురాభాండేశ్వరము	65
సింహుల గాఢసింహళతకము	36, 37	సులక్షణసారము	77, 82, 173
సింహుల గిరామాధిపత్యకము	295	సుశీలోపాఖ్యానము	201
సింహుల నద్వాత్రింశక	60, 230	సుశోభావివాహము	185
సిద్ధాంతశిరోమణి	189	సూత్రసంహిత	304
సిద్ధేశ్వరచరిత్రము	284	సూత్రాంధ్రవ్యాకరణము	68
సీతపాట	212	సూర్యతనయాపరిణయము	212
సీతాపతిశతకము	191	సూర్యనారాయణశతకము	124
సీతాకల్యాణము	251, 65	సూర్యశతకయ	188, 204, 09
సీతావిజయము	142, 211	సేతుమాహాత్మ్యము	43, 254
సీతారామచరిత్రము	301	సోమనాథ భాష్యము	306
సీతారామద్వ్యర్థిశతకము	124	సోమదేవరాజీయము	74
సీతారామశతకము	229	సౌందర్యదాజ్ఞామిశతకము	293
సీతారామాంజనేయము	195	సౌందర్యేశచరిత్ర	171
సీతారామాంజనేయసంవాదము	212	సౌందర్యలహరి	222
సీమంతినీకల్యాణము	137	సౌగంధికాపహరణము	55
సుందరీసునిశతకము	86	సౌభరిచరిత్రము	70
సుగ్రీవవిజయము	202	సంబోధ్యవము	225
సుదక్షిణాపరిణయము	9, 10	స్త్రీసీతీకాస్త్రము	41

స్వరమంజరి	64	హరిలీలావిలాసము	186
స్వరకాస్త్రము	55	హరివంశము	28, 104, 248, 302
స్కందపురాణము	98, 147, 88, 254	హరివిలాసము	308
హంసలదేవిగోపాలశతకము	126	హరిశతకము	124
హంసవింశతి	110, 208	హరిశ్చంద్రశతకము	54, 65, 105, 54
హంససందేశము	256	హరిశ్చంద్రచరిత్ర	66, 95, 214, 51
హనుమచ్ఛతకము	122, 301	హరిశ్చంద్రచరిత్ర పాద్యము	3, 197
హనుమదవతారమండలి	200	హరిశ్చంద్రచరిత్ర పాద్యము వ్యాఖ్య	8
హనుమదాఖ్యానము	185	హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	
హనుమద్విజయము	6		68, 169, 226, 27, 61
హయగ్రీవదండకము	256	హరిహర శ్లోకానామము	8
హయలక్ష్మణవిలాసము	155, 56	హరిహరసంవాదము	280
హరదత్తోపాఖ్యానము	161	హరిహరశతకము	124
హరలిల	168	హరిహరము	168
హరవిలాసము	275, 76, 308	హరిహరమహాత్మ్యము	98, 198
హరికథాసారము	129	హరిహరమహాత్మ్యము	98, 198
హరికథాసారము	85	హరిహరమహాత్మ్యము	98, 198
హరికారికావళి	41	హరిహరమహాత్మ్యము	98, 198
హరిమీదే సవము	220	హరిహరమహాత్మ్యము	98, 198

